

Castellinaria

Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona

30 edizione | 18 – 25 novembre 2017

RAIFFEISEN



PATRONATO



Schweiz Suisse Svizzera

Introduzione	3
Piccola Rassegna <i>Così vicini, così lontani</i>	5
Le professioni del cinema – gli atelier	7
Le mostre <i>30 anni molto animati</i> <i>Gli occhi dei bambini (Lazha2)</i>	10 12
Il manifesto 2017	13
La collaborazione con il Festival Fantoche	14
I decentramenti	15
Cinema & Gioventù	21
Comitato svizzero per l'UNICEF	22
Lo sponsor principale	24
Organizzazione Turistica Regionale Bellinzonese e Alto Ticino	25
I premi di Castellinaria	26
Gli sponsor	27
Informazioni e contatti	28

CASTELLINARIA 30

Trent'anni. Sono passati 30 anni da quando cinque entusiasti, tra cui Gino Buscaglia l'attuale presidente, fondarono nel 1988 quello che è diventato un punto di riferimento per il cinema che parla ai giovani, di giovani e a coloro che nei giovani credono.

Dal 18 al 25 novembre 2017 si festeggerà il 30^{mo} compleanno di Castellinaria Festival internazionale del cinema giovane. I preparativi per allestire il programma dei due concorsi internazionali di lungometraggi, del concorso internazionale di cortometraggi provenienti dalle scuole di cinema di tutto il mondo, del programma di film fuori concorso e della sezione rivolta agli spettatori più piccoli che domani saranno il pubblico dei concorsi, sono iniziati subito dopo la fine della 29ma edizione. È ancora presto per rivelare i film che il Direttore Artistico – Giancarlo Zappoli – e il suo team selezioneranno, ma le ricerche e le trattative per portare sugli schermi del Festival quanto di meglio offre il mercato cinematografico attuale sui giovani, sono in corso.

Accanto al programma prettamente cinematografico si sta sviluppando l'organizzazione dei vari atelier che Castellinaria regolarmente mette a disposizione del proprio pubblico: il "Si gira"; il cinema d'animazione, corredato da una mostra dedicata a questo genere; la critica cinematografica organizzata in collaborazione con la Tribune des jeunes cinéphiles; i Meeting One-to-one che mettono in rete giovani registi neo diplomati e produttori svizzeri ed europei affermati.

Questo compleanno di Castellinaria si contraddistingue anche da un felice ritorno: Quello dell'organizzazione internazionale UNICEF il cui Comitato svizzero torna ad assicurare il suo patronato al Festival, anche attraverso un premio che la giuria del concorso 6–15 attribuirà al film che meglio rappresenta i diritti dei bambini difesi da UNICEF e, nell'edizione in preparazione, da una mostra di fotografie molto significativa.

Castellinaria inoltre, si rallegra e ringrazia Coop cultura che, oltre ad assicurare al Festival il suo sostegno da diversi anni, sosterrà con un importo di CHF 2'000 il Premio Daniel, premio al miglior cortometraggio del concorso Castellincorto.

I ringraziamenti si estendono naturalmente a tutti gli sponsor e sostenitori: quello principale Raiffeisen, quelli istituzionali Cantone e Confederazione, la città di Bellinzona, l'ente del turismo, i media partner, i comuni Ticinesi e quelli che ospitano i decentramenti,

il pubblico giovane e meno giovane in modo particolare, e tutti coloro che con il loro sostegno e il loro impegno hanno contribuito al raggiungimento di questa data importante. L'appuntamento è quindi a novembre a Bellinzona, ma anche a Mendrisio, Lugano, Locarno, Soazza, Airolo, Acquarossa con i decentramenti cantonali.

PICCOLA RASSEGNA

Così vicini, così lontani

Un gruppo di bambini dai 6 ai 12 anni, coordinato dalla ONG Netzwerk Asyl Aargau, che si occupa di integrare i richiedenti l'asilo, è stato invitato dal Festival Fantoche per diversi pomeriggi a guardare insieme dei cortometraggi di animazione.

Ogni film è stato commentato, valutato e votato. Da questi visionamenti è nato un programma della durata di circa un'ora che presentiamo quest'anno nell'ambito della Piccola Rassegna, con il titolo *Così lontani, così vicini*.

È una selezione che sorprende per varietà e ricchezza. Gli argomenti vanno dalla protezione dell'ambiente, *La petite pousse*, alla complessità dell'esistenza, *Mia*. Alcuni titoli, come *Don't Forget to Take Your Belongings when you leave*, ci ricordano che questi bambini hanno vissuto esperienze dolorose, e altri, *Krake*, che c'è tanta voglia di ridere, giocare e lasciarsi alle spalle le paure e le insicurezze del passato.

Il cinema, ritrovarsi insieme nel buio della sala, un luogo dove il sogno si confonde con la vita vera, può aiutare non solo ad elaborare le esperienze passate ma anche ad integrarsi in una nuova cultura.

LA SQUADRA

Ringraziamo i bambini che hanno visionato e selezionato i cortometraggi in programma: Randa (Siria), Ronas (Siria), Suzan (Siria), Fatma (Guinea), Darija (Serbia), Alireza (Afghanistan), Hamidreza (Afghanistan), Faeze (Afghanistan), Angeline (Congo/Svizzera), Christelle (Congo/Svizzera), Julien (Congo/Svizzera) e Ehsan (Afghanistan).

I TITOLI

Krake di Julia Ocker

La petite pousse di Chaïtane Conversat

La moufle di Clémentine Robach

Remubot 1.0 di Rene Müller

Der kleine Vogel und das Blatt di Lena von Döhren

Don't forget to take your Belongings when you leave di Nina Bisyarina

Lämmer di Gottfried Mentor

Some Thing di Elena Walf

Snowflake di Natalia Chernisheva

Super Grand di Marjolaine Perreten

Mia di Wouter Bongaerts

Der grosse Brüder di Jesus Pérez

GLI ATELIER

SI GIRA!

Come nelle edizioni precedenti, gli studenti di cinque classi delle scuole elementari secondo ciclo, medie e medie superiori scrivono la sceneggiatura, girano e interpretano e montano il loro cortometraggio. L'atelier SI GIRA! è organizzato in collaborazione con l'Associazione REC di Lugano.

L'ANIMAZIONE

Nell'ambito della Piccola Rassegna, ogni anno vengono proposti degli atelier di cinema d'animazione alle classi del primo ciclo delle scuole elementari della regione.

A differenza delle altre edizioni, dove si aveva un tema legato a un personaggio o a un film specifico, la Piccola Rassegna - in collaborazione con il Festival Fantoche di Baden - proporrà dei cortometraggi scelti da un gruppo di bambini ospiti di centri per l'accoglienza (nel caso specifico Network Asyl Aargau di Baden). Un modo significativo di mostrare al nostro giovane pubblico dei film scelti e visti con occhi di bambini fuggiti da situazioni difficili.

Durante gli atelier di animazione i bambini, con i loro docenti, avranno la possibilità di entrare in questo fantastico mondo e, con l'aiuto di un professionista, scoprirne le varie fasi di realizzazione (che vanno dalla stesura di una breve sceneggiatura, alla creazione di personaggi, fino all'esecuzione pratica delle animazioni che può avvenire tramite diverse tecniche, dal classico disegno animato alla stop motion).

Il tutto verrà poi valorizzato dalla proiezione sul grande schermo durante l'ultimo giorno del Festival.

Due le novità di quest'anno:

La prima consiste in un laboratorio d'animazione realizzato in collaborazione con Coop che avrà luogo in ottobre, una sorta di "finestra" su Castellinaria e che, per certi versi, anticipa quello che avverrà durante la settimana del Festival.

Questo laboratorio permetterà ai bambini di scoprire, nell'arco di poche ore, come si fanno a muovere personaggi, oggetti e molto altro ancora, utilizzando la tecnica della stop motion.

La seconda novità riguarda la mostra sul cinema d'animazione allestita all'Espocentro e aperta al pubblico del Festival. Saranno presenti due postazioni di lavoro dimostrativo sulle tecniche 2D (disegno animato, stop motion) e di 3D (stop motion di volume), indirizzate ai ragazzi delle scuole medie e medie superiori.

Lo scopo è quello di far capire come si anima un personaggio e comprenderne i movimenti, che sia esso di carta, disegnato o semplicemente un pupazzo. Sotto la supervisione di professionisti, i partecipanti realizzeranno un filmato.

LA CRITICA CINEMATOGRAFICA

Collaborazione con la Tribune des Jeunes Cinéphiles

È con l'antenna ticinese della Tribune des Jeunes Cinéphiles che Castellinaria rinnova la formula dell'atelier di critica. Anche per questa edizione ci saranno due atelier di formazione al linguaggio cinematografico indirizzati ai giovani cinefili ticinesi.

Il primo, che si svolgerà a ottobre sarà animato da Giancarlo Zappoli, che oltre ad essere il Direttore artistico, è anche giornalista cinematografico e direttore del sito mymovies.it.

Il secondo, durante il Festival, sarà animato da Moira Bubola, figura di spicco del giornalismo culturale alla RSI.

La partecipazione agli atelier, aperti a tutti i giovani cinefili tra i 15 e i 30 anni, danno accesso a tutte le proiezioni del Festival di Castellinaria. Le iscrizioni, accompagnate da una breve lettera di motivazione, sono da inviare a: segretariato@castellinaria.ch

MEETING ONE-TO-ONE

Anche quest'anno, durante il Festival, inviteremo alcuni giovani registi del concorso Castellincorto per permettere loro d'incontrare dei produttori di tutt'Europa. Lo scopo del Meeting One-to-One è di permettere a dei registi neodiplomati di ricevere un incoraggiamento, ma anche delle critiche costruttive, da parte di un produttore e forse trovare anche uno sbocco lavorativo appena conclusa la scuola di cinema.

Numerosi sono gli esempi di giovani autori mondialmente conosciuti selezionati a

Castellincorto. Basti pensare a Léa Mysius che nel 2015 venne a presentare il suo film di diploma - *Les oiseaux-tonnerre* - e che quest'anno presentò il suo primo lungometraggio AVA alla Settimana della critica di Cannes; o a Christophe M. Saber, selezionato nel 2014 con *Discipline*, che si è appena visto attribuire da Canal+ la regia di un nuovo cortometraggio prodotto da BobiLux (casa di produzione bordolese invitata a Castellinaria nel 2014 proprio per i Meeting one-to-one).

Ci auguriamo che pure quest'anno i produttori invitati (Nicolas Burlet di Nadasdy Film, Matteo Pianezzi di Diero Produzioni, Margaux Juvenal di Chaz Production) incontreranno dei giovani registi promettenti e che una sinergia artistica e produttiva si possa sviluppare nel migliore dei sensi.

LE MOSTRE

30 anni molto animati!

Castellinaria e il cinema di animazione di qualità.

Trasformare i disegni in figure in movimento è da sempre stata la grande sfida del cinema di animazione e nei suoi cento e più anni di vita sono state esplorate le tecniche più diverse. Il cinema di animazione è una forma espressiva che non si pone alcun limite, se non quello della fantasia. I personaggi possono fare qualunque cosa, un'onnipotenza che permette di frequentare ogni genere cinematografico: avventura, musical, horror, romanticismo, fantascienza, documentario, comico....

Non è poi casuale che la sigla di Castellinaria sia stata realizzata in animazione, nel 2012 per il 25° anniversario, da Gregory Casares, allora ancora studente all'ECAL.

Nella mostra allestita negli spazi dell'Espocentro non potevamo, non avremmo avuto lo spazio necessario, percorrere l'avventurosa storia di questa arte capace di ogni genere di invenzione e magia narrativa.

Abbiamo perciò scelto di rendere omaggio agli artisti che a vario titolo sono stati ospiti di Castellinaria nei suoi 30 anni di vita.

Il padrone di casa e guida di questa mostra non poteva che essere STRIPY, il personaggio protagonista della sigla di Scacciapensieri creato per la RSI dallo studio Bozzetto, che ha accompagnato con la sua inconfondibile risata 3 generazioni di bambini e adulti della Svizzera italiana nel mondo dei "cartoni animati".

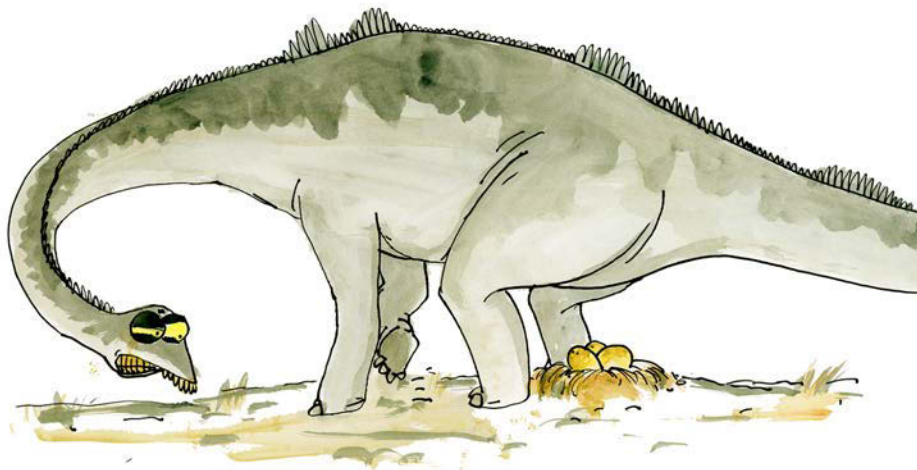
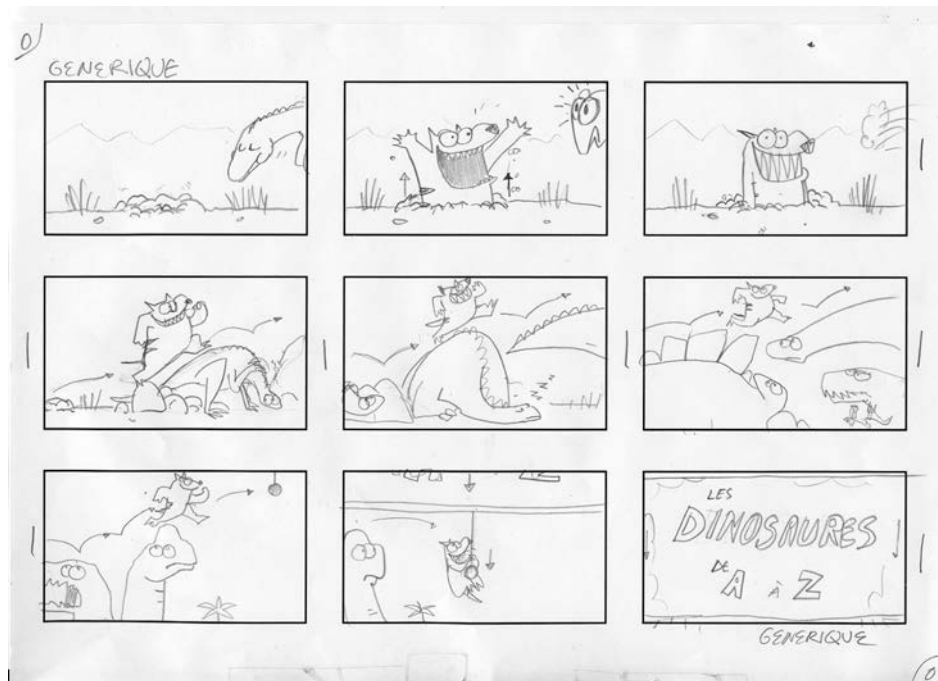
Ed è proprio Bruno Bozzetto, amico da sempre di Castellinaria, protagonista di una retrospettiva nel 1990 e Castello d'onore nel 2016, che fa da battistrada al gruppo di amici che arriva dall'Italia. L'artista di claymotion Yusako Fusaki sarà presente con alcuni dei suoi set di Peo plastilina (un altro personaggio RSI che non poteva mancare!!). Ancora da Milano arriva Michel Fuzelier, francese ma protagonista dell'animazione italiana, premiato a Castellinaria nel 2015 per il suo film *Iqbal-bambini senza paura*.

Dalla Svizzera a loro si aggiungono: Bruna Ferrazzini con il suo *Biriki*, Irmgard Walthert, che ci porterà i pupazzi delle sue animazioni in 3D, e due giovani ma già affermati autori: Marcel Barelli, che presenterà la sua ultima creazione *Ralph e i dinosauri*, e Mauro

Carraro, che guiderà un gruppo di studenti della scuola di animazione Ceruleum di Losanna, nella creazione di un video.

Entrambi fanno parte della squadra di Nadasdy, pluripremiata casa di produzione e laboratorio di cinema di animazione al quale dedicheremo un Best Of.

Come tutte le mostre proposte da Castellinaria, anche questa sarà interattiva. Durante la settimana saranno organizzati workshop e masterclass, per le scuole ma anche per chi avrà la curiosità di scoprire le tecniche del cinema di animazione...



GLI OCCHI DEI BAMBINI (Lazha 2)

L'altra mostra, messa a disposizione di Castellinaria dal Comitato svizzero per l' UNICEF, sarà allestita a Espocentro e prende una valenza del tutto particolare dato il ritorno dell'Organizzazione al Festival e in considerazione dell'attualità che tristemente ci accompagna da parecchi anni, e che nessuno sembra sapere come risolvere.

Vedremo esposte in grande formato, delle fotografie scattate in Libano, in campo di rifugiati siriani, dai bambini stessi che abitano nel campo.



IL MANIFESTO 2017

I manifesti di Castellinaria sono il risultato di una collaborazione che prosegue da diversi anni con la scuola d'arte applicata CSIA. Nel contesto del programma scolastico, gli studenti del quarto anno di grafica realizzano ognuno il proprio progetto, fra i quali il Festival sceglie quello che meglio rappresenta la manifestazione.

Il manifesto dell'edizione 2017 è stato realizzato da Anastasia Kapitanova e da Ares Pedroli.

"Castellinaria è un Festival che si rivolge alle nuove generazioni invitandole alla conoscenza e all'approfondimento della cinematografia di qualità.

Per la realizzazione del manifesto della 30ma edizione, abbiamo voluto rappresentare le diverse sfaccettature di quest'evento.

Il nostro obiettivo era di mettere in primo piano il pubblico - protagonista del Festival - utilizzando un linguaggio giovanile. Da qui nasce l'idea e la ricerca di un tratto che riprende i pennarelli fluorescenti, genericamente utilizzati nella street art.

Le figure vanno ad incontrarsi con una composizione tipografica basica ma accurata, in modo da mettere sullo stesso piano illustrazione e tipografia.

I piccoli personaggi accorrono in massa verso l'alto, per riuscire ad arrivare alla parola "Castellinaria", dove uno ad uno si siedono per godersi le proiezioni del Festival.

Ognuno di essi ha una personalità diversa, proprio come coloro che si recano all'evento. Alcuni vanno da soli, altri accompagnati, si vedono varie fasce d'età e vari comportamenti. Ciò che li accomuna è però la direzione verso la quale confluiscono."

Anastasia Kapitanova e Ares Pedroli

COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM D'ANIMAZIONE FANTOCHE

Programma Best Kids

Giuria dei giovani a Baden (Swiss Youth Award)

Si conferma anche quest'anno la collaborazione con il Festival internazionale del film d'animazione Fantoche a Baden.

Programma Best Kids - in anteprima per la Svizzera italiana

Castellinaria propone in prima ticinese il programma **Best Kids** del Festival di animazione svizzero-tedesco. Il programma è composto da una serie di cortometraggi indirizzati principalmente a un pubblico di bambini e preadolescenti. I film offrono dei piccoli spunti di riflessione su temi attuali e lo fanno grazie a diverse tecniche di animazione.

Premio Swiss Youth Award - donato da Castellinaria

Per il secondo anno consecutivo quattro giovani cinefili ticinesi, scelti tra gli ex-giurati di Cinema&Gioventù, Castellinaria o nel gruppo della Tribune des Jeunes Cinéphiles, andranno a Baden per seguire attivamente la competizione svizzera di Fantoche e attribuire lo **Swiss Youth Award** al miglior cortometraggio. La giuria è composta da giovani confederati e il premio, offerto da Castellinaria, consiste nell'invito al Festival Castellinaria del regista vincitore, per presentare il suo cortometraggio e per animare una masterclass in cui condividerà con il pubblico le sue tecniche di creazione.

Così lontani, così vicini - cortometraggi selezionati da un gruppo di bambini ospiti di un centro per rifugiati.

Il programma della Piccola Rassegna sarà composto da cortometraggi di animazione selezionati da un gruppo di bambini con la supervisione di Fantoche.

I DECENTRAMENTI

È consuetudine per Castellinaria, durante la settimana del Festival, proporre, in diverse sale del Cantone e in Mesolcina, alcuni dei film previsti nei due concorsi. Il Lux di Massagno, il Teatro Mignon e Ciak di Mendrisio, il Teatro di Chiasso, il Cinema Leventina di Airolo, il Teatro Blenio ad Acquarossa e il Centro Culturale di Soazza diventano così luoghi decentrati del Festival e ospitano le numerose classi scolastiche che desiderano assistere alle proiezioni dei film in cartellone.

Gli aspetti di tipo numerico dei decentramenti durante il Festival si possono così riassumere:

16 proiezioni in 7 diverse sale per un totale superiore alle 2000 presenze, che, con nostra grande soddisfazione, sono di anno in anno in costante ascesa.

Abbiamo presentato film in concorso per il primo ciclo di scuola media e per i due bienni di scuola elementare, settori normalmente molto ben rappresentati. I film della Piccola Rassegna proposti sono stati pure molto graditi da grandi e piccini. Tutti i film proiettati erano accompagnati da schede didattiche per un'adeguata preparazione degli allievi alle varie proiezioni e alle successive discussioni in classe. Nell'intento di essere sempre più vicini al nostro pubblico, la maggior offerta di proiezioni di quest'ultima edizione del nostro Festival è stata voluta per rispondere ai desiderata e alle necessità delle diverse scuole interessate.

I decentramenti “fuori le mura”

L'attività del Festival con i suoi decentramenti non si esaurisce tuttavia negli otto giorni della manifestazione. Infatti, nel corso dell'anno Castellinaria si propone pure in altre città della Svizzera e del Nord Italia. Grazie all'impegno e alla partecipazione attiva al Festival di alcuni insegnanti del Centro scolastico CESCOLE di Colombier (NE), del Collège Thurmann di Porrentruy (JU), delle Scuole della provincia di Lecco e della Scuola media Aldo Moro di Cerro al Lambro (Milano), sono ogni anno organizzate delle “*giornate-cinema*” finalizzate all'educazione cinematografica e alla possibile preparazione alla partecipazione successiva di alcuni ragazzi nelle giurie del Festival.

Ogni scuola coinvolta nei nostri decentramenti organizza la giornata in base a progetti

didattici propri, che variano di anno in anno; dalla realizzazione di cortometraggi da parte degli allievi stessi, alla visione di film con relativa lettura e discussione, alla reinterpretazione di estratti di film ecc.

A Cerro al Lambro (MI) e nella provincia di Lecco

Qui di seguito i due interessanti resoconti delle due validissime docenti-coordinatrici, che hanno rispettivamente coinvolto l'intero istituto scolastico (Gemma Oliveri) e i diversi istituti scolastici della provincia di Lecco (Isa Pensotti), per un totale di 32 proiezioni e 1246 presenze di allievi.

Cerro al Lambro (MI)

"Ancora una volta la sigla di Castellinaria ha risuonato nella Scuola media "Aldo Moro" di Cerro al Lambro.

Tutto è sospeso...il naso all'insù...gli occhi brillano...gli animi palpitano

la nostra platea è rapita dalle immagini e dalle indimenticabili storie di ragazzi..
CASTELLINARIA ce le ha donate!

"Una storia per amico" è stato il filo conduttore: i ragazzi si interrogano sulla loro età, sulla loro realtà, si confrontano con i personaggi dei film, loro coetanei straordinari!

In questi cercano gioia, sollievo, emozione, forza per i loro passi di tutti i giorni.

Innamorarsi a Manhattan, Clara e il segreto agli orsi, I coccodrilli, Water, Fuori scena, A Slum Symphony.

Ambienti e mondi diversi e lontani ma il cuore dei ragazzi è uno solo.

Aiutare i ragazzi a leggere la loro storia personale, cercare di capire i bisogni, trovare risposte ai loro perché è stato ciò a cui più attentamente ci si è dedicati.

Anche questa volta i film risalgono a passate edizioni di Castellinaria ma risultano sempre "freschi", stimolanti e soprattutto vicini al mondo dei ragazzi.

Questa volta con compagni, durante le proiezioni, e con i genitori nella giornata conclusiva del 29 aprile, ambasciatrici speciali di Castellinaria sono state Bianca, Giulia e Martina, le nostre tre giurate del concorso 6-15 del 2016.

Con entusiasmo hanno ricordato il messaggio di Castellinaria, hanno illustrato che cos'è il Festival e l'importanza del Festival "fuori le mura"; hanno pure spiegato che cosa significa essere parte della giuria e hanno manifestato la loro riconoscenza per la speciale

esperienza e la particolare accoglienza che Castellinaria ha loro riservato.

Desidero anche ricordare che le nostre classi partecipano nelle giornate istituzionali del Festival: per loro e per i docenti questa è un'esperienza irrinunciabile... da 14 anni; il decentramento per noi ha sicuramente valenza di scambio continuo di proposte culturali che ritornano e si confermano nel tempo.

Siamo molto orgogliosi di tutto quanto e ancora una volta
"è bellissimo far parte di Castellinaria" GRAZIE !"

Provincia di Lecco

"Dopo il Festival Castellinaria è stato proposto alle varie scuole di ogni ordine e grado della provincia di Lecco un elenco di film apparsi sullo schermo all'Espocentro di Bellinzona.

L'obiettivo è stato quello di avvicinare bambini e ragazzi al cinema di qualità e accompagnarli nell'acquisizione degli strumenti per la formazione di un gusto estetico personale, ma anche di una coscienza critica che li metta in grado di formulare un giudizio consapevole sulle opere loro proposte.

La visione dei film, scelti dalle insegnanti e inseriti contestualmente nella programmazione didattica, è stata considerata un'occasione di crescita e di formazione.

Per ogni film è stata presentata una scheda che ha stimolato il dibattito alla fine di ogni proiezione.

E' stato un invito a riflettere sull'utilità del cinema, come momento di aggregazione, di sperimentazione di rapporti interpersonali autentici, fondati sulla comunicazione, sull'attualità delle tematiche proposte, che scelgono l'immediatezza dell'immagine per comunicare i propri sentimenti.

Nat e il segreto di Eleonora è un film molto richiesto dalle insegnanti perché suggerisce ai propri alunni di seconda o terza elementare la necessità di credere in se stessi per poter affrontare le varie difficoltà.

Il Piccolo Principe è stato molto apprezzato sia dal punto di vista tematico che per quello stilistico. La nascita dell'amicizia tra l'aviatore e la bambina rompe il muro di solitudine e di isolamento. La scoperta dello strano vicino cambierà l'esistenza della bambina e le farà trovare un mondo diverso da quello senza stelle, né speranza imposto dalla madre.

Conoscerà una realtà affascinante, grazie anche all'incontro con il Piccolo Principe, dove vivono i ricordi, la fantasia, il gioco, l'amicizia. La tecnica espressiva usata per raccontar la storia del Piccolo Principe (animazione in stop-motion) ha permesso agli insegnanti di presentare la storia dell'animazione nelle sue diverse forme. Purtroppo molte pellicole, di grande valore, che i ragazzi del Canton Ticino hanno potuto ammirare, grazie all'intervento delle due traduttrici e ai sottotitoli, non sono mai arrivate in Italia togliendo la possibilità a molti alunni di fare lo stesso percorso dei loro compagni svizzeri.”

A Porrentruy, Colombier e Payerne

Al Centro scolastico di **Porrentruy** il 26 aprile scorso, l'ottima preparazione degli allievi e l'organizzazione garantita dai docenti dell'Istituto ha visto la proiezione di ben 3 film: *Nouveau départ*, *L'aigle et l'enfant* e *Le voyage de Fanny*. Alla giornata hanno partecipato attivamente 310 studenti.

A **Colombier** la consueta e intensa giornata-cinema di CESCOLE ha avuto luogo il 5 maggio. Sono stati presentati il film *Le voyage de Fanny* e vari cortometraggi in concorso, realizzati con il cellulare dagli studenti stessi. È stato assegnato il premio "Coup de coeur", offerto dall' Organizzazione turistica regionale (OTR) Bellinzonese e Alto Ticino ad uno dei migliori cortometraggi realizzati dai ragazzi stessi. Vi hanno partecipato due gruppi di studenti, per un totale di 180 presenze.

La “*Journée-cinéma*” al Gymnase de la Broye di **Payerne**, con la partecipazione degli studenti dell'istituto e di due scuole medie della regione per un totale di 160 presenze, ha avuto luogo l'11 maggio scorso. In quell'occasione è stato proiettato il film *Tutti giù* di Niccolò Castelli. La valida preparazione degli allievi da parte dei loro insegnanti ha permesso una buona partecipazione alla discussione che ha seguito la proiezione.

Castellinaria contribuisce attivamente, per mezzo dei decentramenti “fuori le mura” e in collaborazione con l'Associazione svizzera dei professori di italiano (ASPI), alla sensibilizzazione degli studenti nei confronti della cultura e della lingua italiana nei Licei svizzeri d'Oltre Gottardo. In concreto è così offerta la possibilità agli istituti interessati di organizzare la proiezione, con relative preparazione e discussione dopo la visione, di un film in lingua italiana. L'iniziativa sta riscontrando un crescente interesse fra le Direzioni dei diversi Licei svizzeri che prevedono lo studio della nostra lingua, poiché rappresenta

un momento d'incontro motivante con la cultura e il cinema italiani. Questi incontri culturali sono di grande interesse anche per Castellinaria, che acquisisce così una visibilità e un'importanza crescenti anche al di là delle Alpi.

I Licei che hanno partecipato nell'ultimo anno a questo scambio culturale sono:

- il Gymnase de la Cité di **Losanna** e altri istituti, il 2 dicembre 2016, con la proiezione del film *Fuori mira*, alla presenza del regista Erik Bernasconi. Vi hanno partecipato 220 studenti.
- i Licei di **Münchenstein** e di **Liestal**, il 26 e il 27 gennaio, con il film *Il rosso e il blu* di Giuseppe Piccioni;
- lo stesso film è stato presentato al liceo di **Sursee** il 17 maggio; 130 le presenze nei 3 istituti cantonali.

Alla Scuola Cantonale di **Coira**, la collaborazione con la quale dura ormai da diversi anni, il 2 maggio è stato proposto a tre classi dell'Istituto (due italofone e una bilingue per un totale di 60 allievi) il film *Land of Mine*. Il film, premiato al Festival, è stato fortemente voluto dai due studenti, che avevano precedentemente partecipato alla giuria dell'ultima edizione. Il film, benché difficile e duro, è stato molto apprezzato dagli allievi. La partecipazione competente alla discussione, prima e dopo la visione, da parte del nostro Direttore artistico Giancarlo Zappoli ha favorito un allentamento delle tensioni in sala e ha permesso di capire i diversi accorgimenti tecnici introdotti dal regista per rappresentare la drammatica situazione.

Oltre al decentramento nell'Istituto cantonale, Castellinaria offre tutti gli anni la possibilità a due studenti della stessa scuola di far parte della giuria 16-20 del nostro Festival: un'opportunità, per ragazzi/e del Grigioni italiano o bilingui, di socializzare con ragazzi della stessa età di lingua e cultura italiana e di avvicinarsi così, guidati da esperti in materia, alla cinematografia. Negli scorsi anni, vi sono poi stati allievi che successivamente si sono iscritti anche a **Cinema&Gioventù**, che Castellinaria coordina, e partecipato di conseguenza alle Giurie giovanili del Festival di Locarno.

Sempre a **Coira**, nel corso del prossimo mese di settembre verrà organizzata una giornata dedicata al cinema, nella scuola bilingue Schulhaus Rheinau, con due film dell'ultima edizione del nostro Festival.

In Bregaglia e a Poschiavo

Con la visita ai due centri della **Bregaglia** del 27-28 aprile, e la proiezione dei film *Abel, figlio del vento*, *La canzone del mare*, e *Sing Street*, sono state coinvolte le scuole della valle, Maloja compresa, dalla prima elementare alla terza classe secondaria, per un totale di 99 allievi. Dopo la visione di ogni film, è stato svolto un valido lavoro di riflessione a gruppi.

In autunno è infine in programma la visita alle scuole di **Poschiavo**, pure a sostegno degli scambi culturali nella Svizzera italiana.

In conclusione se alle 2616 presenze dei decentramenti “fuori le mura” aggiungiamo i due decentramenti in programma in autunno a Poschiavo e a Coira, supereremo le 3000 presenze di giovani alle nostre proiezioni. Sommando a queste le oltre 2000 presenze ai decentramenti che si svolgono durante il Festival, supereremo comodamente le 5000 unità.

Le cifre raggiunte di questa ultima edizione dei decentramenti non possono che rallegrarci e motivarci. Ma ciò che ci soddisfa maggiormente è l’espandersi della rete di scambi culturali e linguistici, che valorizza e arricchisce il nostro Festival facendolo conoscere e apprezzare ad un vasto pubblico al nord delle Alpi.

CINEMA & GIOVENTÙ



Cinema&Gioventù - l'iniziativa del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone Ticino, nata nel 1960 come "*giornate di studio sul cinema*", rivolte a studenti svizzeri – è gestita e organizzata, per conto del DECS, da **Castellinaria, Festival internazionale del cinema giovane, Bellinzona**.

Dal 2012 Cinema&Gioventù fa pure parte della Locarno Summer Academy, che accoglie così anche i più giovani nel progetto di formazione del Festival di Locarno.

L'iniziativa è aperta a 33 studenti delle ultime classi delle scuole medie superiori, professionali e universitarie di età compresa fra 18 e 22 anni, in provenienza dalla Svizzera e dal Nord Italia.

I partecipanti a Cinema&Gioventù costituiscono, fra l'altro, le tre Giurie dei giovani chiamate a valutare i tre concorsi ufficiali del Festival del film Locarno: il Concorso internazionale, il Concorso Cineasti del Presente e i due Concorsi della sezione Pardi di domani (cortometraggi svizzeri e internazionali).

I giovani vivono il Festival del film Locarno come spettatori privilegiati: assistono alle proiezioni del programma ufficiale, incontrano personalmente registi e attori, frequentano lezioni introduttive sul linguaggio cinematografico, specialmente previste per loro, e accedono alle varie manifestazioni collaterali del Festival.

Informazioni: www.castellinaria.ch

CASTELLINARIA 30: Buon compleanno con UNICEF!

30 anni orsono a Bellinzona nasceva un Festival speciale.

Si chiamava allora Film Festival Ragazzi Bellinzona e fu tenuto a battesimo dall'attrice Giulietta Masina, allora ambasciatrice dell'UNICEF, il Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia.

In questi trent'anni il pargolo è cresciuto, nel 1998 si è dato un nuovo nome e, come Castellinaria, Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona, ha percorso molta strada: è diventato maggiorenne estendendosi, tra l'altro, in attività fuori le mura che durano tutto l'anno con decentramenti nelle scuole in Svizzera e nella vicina Italia. Castellinaria ha ottenuto riconoscimenti istituzionali e sostegno dalla Città, dal Cantone, dalla Confederazione e dai suoi principali sponsor, mantenendo sempre fede ai suoi principi e al suo scopo che è innanzitutto quello di offrire a un pubblico giovane un cinema di qualità che dia occasioni per riflettere, per confrontarsi e aprirsi ad altre realtà.

Oggi il mondo è pieno zeppo di cose belle, interessanti e innovative, ma anche di orrori, guerre e carestie, di cui sono vittime proprio i più deboli: i bambini e le donne. L'UNICEF si occupa di alleviare le loro pene, di raccogliere fondi per aiutarli; Castellinaria vuole contribuire alla sfida attraverso la sensibilizzazione e la comprensione. Perché capire un problema è il primo passo per risolverlo.

Con il suo cinema, Castellinaria coinvolge i ragazzi, li appassiona, li diverte e li educa all'impegno. Mostra loro film di intrattenimento, ma anche film che aprono gli occhi e il cuore su realtà difficili, su situazioni di sofferenza, su problemi generazionali vissuti ogni giorno sulla loro pelle: indica però anche le vie per affrontarli con creatività, guardando al futuro in modo positivo e solidale.

Ecco perché il Comitato svizzero per l'UNICEF offre oggi a Castellinaria il suo patronato, riconoscendo al nostro Festival, e ne siamo fieri, questo ruolo di sensibilizzazione e di formazione. Generazioni di bambine e di bambini, di ragazze e di ragazzi trovano in Castellinaria una scuola di vita per crescere e diventare degli adulti migliori e più responsabili verso gli altri e verso il pianeta.

Comitato svizzero per l'UNICEF offre a Castellinaria un Premio UNICEF che sarà attribuito dalla giuria del concorso 6-15 al film che meglio veicolerà l'idea che sta alla base dell'organizzazione dell'ONU sin dalla sua fondazione e che è riassunta in questa citazione:

“La speranza del mondo risiede nelle generazioni future”.

Col motto “I bambini aiutano i bambini”, le classi delle scuole ticinesi avranno poi la possibilità di partecipare alla “Settimana delle Stelle”, organizzata col sostegno della rivista Schweizer Familie (in Ticino, dal media-partner di Castellinaria, la Regione), che vede migliaia di bambini in tutta la Svizzera impegnati in una gara di solidarietà per raccogliere fondi in favore dell'UNICEF. La raccolta di fondi di quest'anno è dedicata alla crisi alimentare nel Sud Sudan (Insieme contro la fame). Le idee migliori e più efficaci saranno poi premiate a Zurigo durante una cerimonia che si svolge come ogni anno allo Schauspielhaus.

Vi aspettiamo tutti a Bellinzona dal 18 al 25 novembre 2017 per festeggiare con noi questa trentesima edizione di Castellinaria insieme al Comitato svizzero per l'UNICEF.

Franca Verda Hunziker
membro del Comitato esecutivo di Castellinaria.

LO SPONSOR PRINCIPALE

RAIFFEISEN

Raiffeisen sempre al fianco di Castellinaria.

Castellinaria, 30 anni e non sentirli

Il mese di novembre di quest'anno Castellinaria, il Festival internazionale del cinema giovane di Bellinzona, celebra un compleanno molto speciale: festeggia 30 anni di condivisione di emozioni, di occasioni di incontro e di scambio di opinioni.

Protagonisti e giurati della manifestazione sono i bambini e i ragazzi; Castellinaria rappresenta per loro uno spazio aperto all'analisi, alla discussione, ma anche alla creatività e ad ogni forma d'arte fatta per e dai ragazzi. Uno luogo accogliente e piacevole in cui trascorrere il tempo tra gioco e apprendimento e dove le famiglie possono condividere esperienze positive.

Il Gruppo bancario Raiffeisen, sponsor principale di Castellinaria ormai da diversi anni, condivide e sostiene i nobili obiettivi degli organizzatori che ogni autunno rinnovano tale miracolo, con enormi sforzi.

Come in occasione delle precedenti edizioni del Festival, anche quest'anno Raiffeisen proporrà numerose iniziative collaterali che coinvolgeranno spettatori, giurie e registi, nel corso dell'intera rassegna internazionale del cinema giovane.

Cogliamo l'occasione per ricordare che da ormai un decennio la Federazione delle Banche Raiffeisen Ticino e Moesano organizza durante l'estate un'apprezzata tournée gratuita di cinema all'aperto che prevede la proiezione di una trentina di film recenti di maggior successo, in altrettante località del Cantone.

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA REGIONALE BELLINZONESE E ALTO TICINO



Ancora una volta è per me un piacere portare il saluto, in qualità di presidente dell'Organizzazione Turistica Regionale Bellinzone e Alto Ticino a questa speciale edizione di Castellinaria che proprio quest'anno festeggia un anniversario davvero eccezionale.

Compiere 30 anni per un Festival come Castellinaria è davvero un traguardo ammirevole, significa essere cresciuti sapendosi adattare alle mode, alle esigenze istituzionali ma soprattutto a quelle dei giovani. Ogni anno a Bellinzona sono oltre 20'000 gli spettatori che prendono parte alla vasta programmazione.

E' davvero motivo di grande orgoglio per tutta la regione poter annoverare tra gli eventi ricorrenti una manifestazione che ha saputo negli anni ritagliarsi un vero e proprio posto al sole nel panorama internazionale della settimana arte, dando ampio respiro al cinema per ragazzi, attraverso differenti tematiche e sapendone rendere omaggio anno dopo anno.

Inoltre siamo convinti che manifestazioni come Castellinaria oltre a fungere da attrattore turistico per il nostro territorio siano fondamentali per avvicinare i giovani alla cultura, educare ai valori comuni e sensibilizzarli sulle molteplici realtà che popolano il mondo.

Come mi piace spesso sottolineare il Festival Internazionale del Cinema Giovane conferisce a Bellinzona, insieme ai suoi Castelli un tocco di Internazionalità. E il fatto stesso di essere qui oggi presenti al Festival del Film di Locarno lo conferma.

Come membro di comitato ho avuto modo di apprezzare in prima persona il meticoloso lavoro svolto in tutti questi anni, con grande professionalità, dedizione e sana passione che hanno portato una piccola realtà come Castellinaria agli onori della cronaca in un settore tutt'altro che facile. Idee che anno dopo anno hanno arricchito la programmazione ma anche tutto quello che vi ruota attorno. Un piccolo gioiello!

Auguro dunque pieno successo a questa edizione che come ogni anno, da 30 anni propone sempre un ricco programma capace di emozionare, educare e far sognare giovani e meno giovani.

Avv. Flavia Marone
Presidente Organizzazione Turistica Regionale Bellinzone e Alto Ticino

I PREMI DI CASTELLINARIA

Le giurie ufficiali del Festival, Giuria 6–15, Giuria 16–20 e Giuria "fuori le mura", sono formate esclusivamente da giovani dai 15 anni in su e attribuiscono i premi seguenti:

CONCORSO 6–15

Castello d'Oro
Castello d'Argento
Castello di Bronzo
offerti da laRegione

Premio della Giuria "Fuori le mura"
offerto da Alfonso Zirpoli

Premio ARTURO, al film che meglio incarna il diritto del bambino al rispetto.
offerto da ASPI

Premio UNICEF, al film che meglio rappresenta i diritti dei bambini difesi da UNICEF.
offerto dal Comitato svizzero per l'UNICEF

CONCORSO 16–20

Premio Tre Castelli – Città di Bellinzona
offerto dalla Città di Bellinzona

Premio ambiente e salute: qualità di vita
offerto dal Dipartimento del Territorio

Premio "Utopia"
offerto dalla Fondazione Monte Verità di Ascona

Premio del Pubblico – Raiffeisen
offerto da Raiffeisen

Una giuria di giovani professionisti del cinema attribuisce i premi del concorso cortometraggi.

CONCORSO CORTOMETRAGGI CASTELLINCORTO

Premio "Daniel" al miglior cortometraggio
offerto da Coop cultura

Premio del pubblico - Raiffeisen
offerto da Raiffeisen

GLI SPONSOR

SPONSOR PRINCIPALE/MAIN SPONSOR

RAIFFEISEN

SPONSOR/SPONSORS








SPONSOR ISTITUZIONALI/INSTITUTIONAL SPONSORS

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 Città di Bellinzona

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC


Bellinzone
e Alto Ticino
4 authentic living

MEDIA PARTNER


Radiotelevisione
svizzera

laRegione

SPONSORS

GARAGE TORRETTA SA




fibra ottica




www.felder.ch

ALTRI SPONSORS / OTHER SPONSORS


FONDAZIONE DELLA CULTURA
CANTONE DEI GRIGIONI


FONDATION
GERBELLI
STIFTUNG


Comune
di Giubiasco


ASPI


FORMAT


SPELL
SOGGIORNI LINGUISTICI


MUSICA


DECORAZIONI L26
artebello


FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

INFORMAZIONI E CONTATTI

Ufficio stampa e comunicazione:

+4176 336 55 53

comunicazione@castellinaria.ch

Segretariato generale:

+4191 825 28 93

segretariato@castellinaria.ch

www.castellinaria.ch