



CINEMA

Castellinaria: il programma di martedì 20 novembre

Publicato in data 19 novembre 2018, 10:46



TWEET



Quarta giornata di Festival. Proseguono i **concorsi 6-15** e **16-20** all'Espocentro e al cinema Forum, così come le proiezioni della **Piccola Rassegna** e quelle dei **decentramenti cantonali**.

Martedì mattina all'Espocentro, alle **9.15**, è proposto in **concorso 6-15** il film **CAMPEONES** di Javier Fesser che mette in scena una squadra di pallacanestro interamente composta da persone disabili. La allena Marco Montes che si è visto imporre questo lavoro dal giudice che lo ha condannato a nove mesi di lavori sociali per aver guidato in stato di ebbrezza. Montes è un

arrogante e cerca di scontare la condanna con il minimo sforzo, convinto di trovarsi davanti ad una squadra di buoni a nulla, ma presto i rapporti cambiano e si sviluppano in modo insospettato.

Alle 14.00, sempre **all'Espocentro**, il **concorso 6-15** presenta in **prima svizzera**, **ZOO** di Colin McIvor che ci porta nel 1941, in uno zoo dove lavora il padre di Tom, un ragazzo un po' solitario e sognatore, che passa tutto il suo tempo libero dandogli una mano. Un giorno gli viene presentato un elefantino e fra i due nasce un legame forte. Quando il padre va in guerra e Belfast è bombardata dai tedeschi, a Tom non solo viene negato l'accesso allo zoo ma è testimone del sommario massacro degli animali considerati pericolosi, deciso da una Direttiva del Ministero della Pubblica Sicurezza.

Al cinema Forum, in **concorso 16-20** si potrà vedere **COSA DIRÀ LA GENTE**, della regista norvegese di origine pakistana Iram Haq che si è ispirata a diversi eventi della sua vita. Rapita dai suoi stessi genitori all'età di quattordici anni e costretta a vivere con dei parenti in Pakistan, la regista ha voluto raccontare una storia d'amore impossibile tra due genitori e la loro figlia. È nata così la storia di Nisha, divisa tra due mondi. Quello in famiglia dove è la perfetta figlia pakistana e quello fuori, con gli amici norvegesi, con i quali esce come una normale adolescente. Il padre però la sorprende con il suo ragazzo e i due mondi entrano in collisione violentemente.

Sempre al **cinema Forum** alle **14.00**, la **Piccola rassegna** ripropone il film d'animazione, **MOLLY MONSTER** di Ted Sieger, Michael Ekblad e Matthias Bruhn. Molly, che vive con i suoi genitori a Mostrolandia si trova un giorno a confrontarsi con una situazione con

la quale tanti bambini prima o poi devono fare in conti: l'arrivo di un fratellino o di una sorellina. L'arrivo di questo piccolo è per Molly un mistero perché, come tutti i mostri, dovrà nascere nella lontana isola delle uova dove Molly non può andare perché è troppo piccola.

I decentramenti cantonalisi trasferiscono al cinema **Plaza di Mendrisio** alle **9.30** con il film **MOLLY MONSTER** e al cinema **Leventina di Airolo** alle **9.15** e alle **13.45** con **UNA CAMPANA PER URSLI** di Xavier Koller. Tratto dal racconto engadinese di Selina Chönz e Alois Carigiet, la storia si svolge nella Bassa Engadina dove, in occasione della festa di Chalandamarz che ha luogo il 1 marzo, i bambini sfilano per le strade con un campanaccio per scacciare l'inverno. Anche Ursli vuole sfilare ma deve stare in fondo al corteo perché la sua campana è piccola, dato che i suoi genitori hanno dovuto indebitarsi per superare l'inverno. Ursli decide di affrontare da solo la montagna coperta di neve per andare a prendere la campana grande che sta appesa all'Alpe.

La serata all'Espocentro inizia alle **18.15** con **DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER** del tedesco Klaus Kraume. Il film è tratto dal libro che Dietrich Garstka ha scritto nel 2006, in cui racconta dei drammatici eventi successi nel 1956 a Budapest. Mentre era ancora uno studente liceale, la sua classe decide di osservare due minuti di silenzio in occasione del sollevamento popolare ungherese. I ragazzi entrano in questo modo in conflitto con le autorità della Germania dell'Est e molti di loro fuggirono a Berlino Ovest.

Alle 20.45, sempre all'Espocentro, la serata prosegue

con il cortometraggio di **Claudius Gentinetta SELFIES**, vincitore dello **Swiss Youth Award** attribuito dalla giuria di Fantoche. Martedì 10 novembre alle 10.00, alla Scuola di Commercio di Bellinzona, Claudius Gentinetta terrà una masterclass aperta a tutti.

Segue la replica di **COSA DIRÀ LA GENTE** di Iram Haq, presentato al mattino al cinema Forum.

Le mostre/atelier di Castellinaria sono:

CHE EFFETTO CHE FA! Un viaggio attraverso la storia degli effetti speciali

ESPOCENTRO – DAL 17 AL 24 NOVEMBRE 2018

La mostra è accompagnata da atelier sugli effetti speciali tenuta da Scilla Valsangiacomo.

NEW YORK FILM ACADEMY

ESPOCENTRO – DAL 17 AL 20 NOVEMBRE 2018

Postazione attrezzata per la realtà virtuale.

50 ANNI DI CINEMA SVIZZERO D'ANIMAZIONE

MUSEO VILLA DEI CEDRI – DAL 9 AL 23 NOVEMBRE

La mostra è accompagnata da atelier sull'animazione tenuti da Alessia Tamagni e Chiara Lenzi Salvagni.

www.castellinaria.ch



