

GLOBAL SCREEN SCREEN AUSTRALIA FOX INTERNATIONAL CHANNELS in associazione con FILM VICTORIA presentano  
SHANE JACOBSON SARAH SNOOK ALAN TUDYK DEBORAH MAILMAN

un film di  
STUART MCDONALD

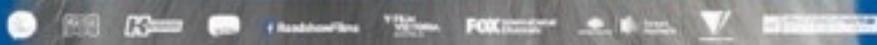
# Giotto

## l'amico dei pinguini



**Un'incredibile storia vera e di amicizia**  
**DAL 29 OTTOBRE AL CINEMA**

© 2016 Fox International Channels Ltd. All rights reserved. Fox International Channels Ltd. is a service mark of Fox International Channels Ltd. All rights reserved. Fox International Channels Ltd. is a service mark of Fox International Channels Ltd. All rights reserved. Fox International Channels Ltd. is a service mark of Fox International Channels Ltd. All rights reserved.







e

Global Screen, Screen Australia, Fox International Channels  
in associazione con  
**Film Victoria**

presentano un film  
The Film Company, Practical Pictures, Kcommunications

# **Giotto**

## **l'amico dei pinguini**

un film di Stuart McDonald

**DAL 29 OTTOBRE AL CINEMA**

Ufficio Stampa Off line, On line e Social Media

**VIC COMMUNICATION & MADE IN COM**

Stefano Orsini (+39) 377 6869907;

[stefano@vic-communication.com](mailto:stefano@vic-communication.com)

Silvia Palermo (+39) 339 5028904;

[silvia@madeincom.it](mailto:silvia@madeincom.it)

Vera Usai (+39) 347 0927133;

[vera@vic-communication.com](mailto:vera@vic-communication.com)

## CAST

Shane Jacobson	Swampy Marsh
Sarah Snook	Emily Marsh
Alan Tudyk	Bradley Slater
Coco Jack Gillies	Olivia
Richard Davies	Jack Jones
Deborah Mailman	Sindaco Lake

## CAST TECNICO

Regia	Stuart McDonald
Sceneggiatura	Peter Ivan
Produttore responsabile	Naomi Cleaver
Coprodotto	Ella Keddie
Produttori esecutivi	Joel Pearlman, Seph Mckenna, Frank Dunphy, Daryl Talbot, Steve Oemcke
Produttori esecutivi	Craig Perry, Jason Koffeman
Prodotto da	Richard Keddie, Sheila Hanahan Taylor, Steve Kearney
Direttore della fotografia	Damian E. Wyvill, Acs
Scenografie	Ben Morieson & Carrie Kennedy
Ideazione costumi	Jeannie Cameron
Responsabili casting	Ann Robinson - Mullinars Consultants
Effetti visivi	John Francis - Surreal World
Musiche	Cezary Skubiszewski
Montaggio	Marcus D'arcy, Cindy Clarkson, Max Miller

Paese	<b>Australia</b>
Anno	<b>2015</b>
Formato	<b>DCP</b>
Durata	<b>95'</b>

Distribuzione **MICROCINEMA DISTRIBUZIONE**

Via Piave 61, Roma  
Tel. 06 64760273  
[www.microcinema.eu](http://www.microcinema.eu)

Uscita **29 ottobre 2015**

## SINOSSI BREVE

Giotto è un simpatico *cagnolone*, un bellissimo e dolcissimo pastore maremmano. Scodinzola per l'incantevole cittadina di Warrnambool, una località sul mare in Australia. Nella fattoria del suo padrone Swampy, ognuno ha il suo compito, e quello di Giotto è di fare la guardia alle galline. Ma in realtà proprio non gli riesce, tuttavia è un eccellente combinaguai!

Ne sanno qualcosa i cittadini di Warrnambool, che dopo la sua ennesima e disastrosa incursione in città, lo fanno punire da un giudice severo. Giotto viene confinato nel recinto della fattoria, con il divieto assoluto di uscire. Nel frattempo i piccoli pinguini che abitano l'isolotto di fronte alla costa, sono minacciati dai continui attacchi delle volpi che hanno imparato ad attraversare il canale. L'intera città è preoccupata per le sorti dei pinguini. Il simpatico pasticcione, così, ha una sola possibilità per tornare in libertà: salvare i suoi piccoli amici pinguini dalle volpi.

Riuscirà a diventare l'eroe di Warrnambool e salvare i Pinguini?

Basato su una storia vera, un racconto emozionante e divertente per grandi e piccoli.



Microcinema è società leader in Italia nella distribuzione di contenuti complementari e nello sviluppo di tecnologie digitali per la Sala cinematografica. Nel 2012 inaugura la prima stagione di Microcinema Distribuzione, divisione interamente dedicata alla distribuzione di contenuti di qualità ed eventi culturali (anche in diretta), con l'uscita nelle sale di *Silent Souls* (2010) di Aleksei Fedorchenko. Tra le acquisizioni vanno menzionati i lungometraggi presentati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *La nave dolce* (2012) di Daniele Vicari ed *Enzo Avitabile Music Life* (2012) di Jonathan Demme. Arricchiscono il catalogo di lungometraggi *Ci vediamo a casa* (2012) di Maurizio Ponzi e *L'amore inatteso* (2010) di Anne Gaffer, mentre i concerti *Hungarian Rhapsody* dei Queen, *Live at the Bowl '68* dei Doors, *Crossfire Hurricane* dei Rolling Stones e *Back to Front* di Peter Gabriel permettono di ammirare alcuni degli artisti rock più importanti della storia. E ancora *Pompei* (2013), il primo evento cinematografico ad essere prodotto dal British Museum; *Francesco da Buenos Aires - La Rivoluzione dell'uguaglianza* di Miguel Rodriguez Arias e Fulvio Iannucci, il primo documentario per il cinema sull'attuale Papa; e *Song 'e Napule* (2014) dei Manetti Bros, film che ha ottenuto molti riconoscimenti, tra cui il Nastro d'argento per la migliore commedia.



Microcinema ha accordi in esclusiva con i più importanti palcoscenici del mondo: Metropolitan Opera di New York, Teatro Alla Scala di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Festival Pucciniano di Torre del Lago. Con il progetto "Fuoriprogramma", patrocinato dal MiBAC, Microcinema porta nei cinema un catalogo di film di qualità ed eventi culturali che danno nuovo valore all'intrattenimento in sala.

- 300 Schermi in rete che proiettano film e oltre 400 collegati per gli eventi live
- 480 Film diffusi via satellite e 80 Opere in diretta satellitare
- 50.000 Ore di trasmissione satellitare di contenuti di qualità in alta definizione
- 40.000 biglietti per un unico evento in diretta: *Don Giovanni*, di Mozart, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2011, record superato poi dai 50.000 biglietti per *La traviata* di Giuseppe Verdi, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2013
- 40.000 biglietti per un unico evento in contemporanea nazionale: *Hungarian rhapsody*
- *Queen live in Budapest*, ultimo tour di Freddie Mercury, il 20 novembre 2012

- 4 nastri d'argento, 2 David di Donatello e un Globo d'oro ottenuti dalla commedia Song 'e Napule, grande successo di critica e di pubblico