

LES OISEAUX DE PASSAGE

Olivier Ringer

(Belgio 2014)



Scheda a cura di Andreina Sirena

TRAMA

Per il suo decimo compleanno Cathy riceve da suo padre un insolito regalo: un uovo fecondato con un'incubatrice. Il padre le dice che se assisterà al suo schiudersi, il nascituro la considererà sua madre. Durante un gioco in casa di Cathy, l'anatroccolo esce dal guscio in presenza della sua migliore amica Margaux, una bambina affetta da sclerosi multipla. I suoi genitori però non consentono alla figlia di tenere l'animaletto poiché considerano l'impegno totalmente inadeguato alle sue condizioni fisiche. Ma l'anatroccolo, senza sua madre, si rifiuta di mangiare; Cathy decide così di consegnarlo all'amica di nascosto ai genitori. Questi ultimi, scoperta la presenza dell'animale, decidono di portarlo in un'azienda per la produzione di carni avicole. Nel tentativo di salvargli la vita, le due compagne scopriranno molto di più su loro stesse e su cosa possa renderle felici.

ANALISI E RIFLESSIONI

Cathy riceve due regali diversi dai genitori. Ti sembra più entusiasta nell'aprire quello del padre o quello della madre? Perché?

Sai che l'uovo, essendo un mezzo di propagazione della vita, è considerato l'emblema dell'esistenza, simbolo universale di fecondità e resurrezione? Ricchissima è la simbologia che lo riguarda. Per gli egiziani l'uovo rappresentava l'universo con i suoi quattro elementi: acqua, aria, terra, fuoco. In Russia e in Svezia uova di creta venivano poste in molti sepolcri, poiché rappresentavano il ciclo infinito della nascita. Nel Cristianesimo, l'uovo

indica il sepolcro in cui riposa il germe della vita, rappresentato da Cristo risorto. Nella tradizione ortodossa l'uovo - tradizionalmente dipinto di rosso - diviene il simbolo della Passione. Nel Buddhismo, infrangerne il guscio equivale a distruggere l'ignoranza e a conseguire l'illuminazione. In Cina il tuorlo rappresenta il cielo, e l'albume la terra. A te quali immagini e simbologie evoca l'uovo?

Il padre spiega a Cathy che appena il guscio si schiuderà l'anatra considererà per propria madre il primo essere vivente che scorgerà. Alla base di questa convinzione c'è la famosa teoria dell'etologo Konrad Lorenz, detta *imprinting*. Lui stesso la sperimentò, divenendo madre dell'oca Martina: appena l'ochetta ruppe col becco l'uovo e guardò fuori, Lorenz si accovacciò e fece il verso delle oche selvatiche. L'ochetta lo seguì immediatamente e, da quel momento in poi, non volle più essere posta accanto alla madre naturale. Per lei la madre era Konrad Lorenz, e lo seguiva ovunque andasse. Da qui il grande etologo comprese che le oche identificano come propria madre il primo essere che vedono in movimento appena nascono.

L'uomo è spesso diffidente di chi presenta caratteristiche somatiche diverse dalle proprie. Senza dubbio sai bene che cosa sia il razzismo e a quali conseguenze disastrose abbia portato e continui a portare. Non è impressionante quanto le oche non siano razziste proprio per nulla, tanto da considerare come madre un anziano esemplare di essere umano con barba e capelli bianchi? Che cosa può insegnarci il loro comportamento?

Quale lezione può darci? Forse che i veri genitori sono innanzitutto coloro che ci danno amore e si prendono cura di noi, al di là dell'averci o meno generato?

Confronta il temperamento di Cathy con quello della sua amica Margaux. Ti sembrano ragazze felici? Com'è il loro rapporto con i genitori? Come descriveresti il carattere di questi ultimi?

Hai mai sentito parlare di Pet Therapy? Essa si basa sul rapporto particolare che viene a crearsi tra le persone e gli animali. Molte ricerche hanno infatti dimostrato che la presenza di un animale domestico può migliorare lo stato d'animo e l'umore di chi ne è in possesso. Essendo una terapia, è molto indicata per bambini disabili o per gli anziani. L'animale in questo caso non rappresenta una medicina, né un terapeuta, ma è la relazione che si instaura tra il soggetto e l'animale a portare beneficio. Prendersi cura di un animale infatti potenzia l'autocontrollo, incrementa la responsabilità, genera uno scambio affettivo e soprattutto evita la creazione di barriere, favorendo la comunicazione a tutti i livelli. Rifletti sul fatto che Margaux, quando si rivolge all'anatroccolo, esce dal proprio 'guscio' di tristezza dovuto al suo limite fisico, senza paura del giudizio e delle aspettative.

Secondo te Margaux è felice di sentirsi la madre del piccolo anatroccolo?

Ti sembra che entrambe le ragazze comunichino di più con l'animale o con i rispettivi genitori?

I genitori di Margaux sono totalmente contrari a tenere l'anatroccolo in casa ed obiettano dicendo a Cathy che la figlia durante la settimana è impegnata con la terapia al centro di riabilitazione e che non hanno una stanza per tenerlo. Secondo te sono obiezioni plausibili? Hai mai avuto un animale in casa? I tuoi genitori erano contenti di accoglierlo? Prenderti cura di un animale ha portato gioia nella tua quotidianità? Ha migliorato aspetti del tuo carattere?

Perché secondo te Margaux frequenta malvolentieri il centro di riabilitazione, mentre mostra un grande entusiasmo nei confronti dell'anatra?

Perché secondo te il film si apre con superbi cigni che solcano le rive di un lago mentre nella storia ci sono tante anatre destinate al macello e a divenire patè in scatola? Secondo te ci sono animali di serie A come quelli domestici, il cui destino è essere coccolati e protetti dai loro padroni, e animali di serie B (come anatre, agnelli, maiali, polli ecc....) destinati ad essere serviti nelle nostre tavole?

Perché c'è questa distinzione? Prova a fare due elenchi: in uno inserisci gli animali protetti o quelli salvaguardati da associazioni ambientaliste, in un altro inserisci tutti gli animali vittime di cacciagione o comunque deputati all'industria alimentare.

Nel film il padre di Cathy dice che la particolare 'fattoria' dove viene condotta l'anatra è in realtà un centro dove vengono uccise per farne il patè di foie gras. Sai che questo costoso prodotto è frutto di enormi sofferenze fisiche per le oche? Fai una ricerca in proposito.

Hai mai visitato un'azienda alimentare dove gli animali vengono allevati per essere uccisi? Sai che vicino Como è sorta una speciale fattoria detta 'Fattoria delle Coccole' dove tutti gli animali che in genere vengono uccisi per essere mangiati, vivono in un'oasi di pace e serenità, senza mai essere sfruttati, ma coccolati e accarezzati dagli adulti e dai bambini che si recano lì per una visita, solo con lo scopo di interagire affettuosamente con le persone?

Sai che negli ultimi anni si sta diffondendo in tutti i paesi occidentali, compresa l'Italia, una tendenza alimentare chiamata Cruelty Free? Essa propone una serie di prodotti che non hanno causato sofferenza agli animali. Dietro c'è dunque la volontà di nutrirsi in maniera corretta senza sfruttare gli esseri viventi. Cosa ne pensi?

Nel film vediamo quanto l'affetto, l'amicizia di Cathy giovi a Margaux molto di più di qualsiasi terapia: spesso, infatti, la malattia delle persone disabili è resa ancora più amara dall'emarginazione, dalla solitudine in cui vivono. Qual è la tua esperienza riguardo alla disabilità e all'integrazione dei disabili nel gruppo dei pari?