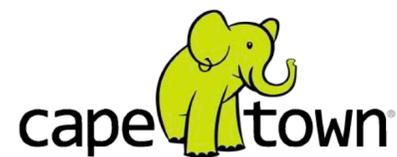


# L'ACQUARIO

Un cortometraggio di GIANLUCA ZONTA

**PRESSKIT**





# L'ACQUARIO

(Italia - 2024 - 14')

**PRODUZIONE** Capetown, Trama  
**IN COPRODUZIONE CON** Filandolarete, Manufactory Productions  
**CON IL CONTRIBUTO DI** Nuovo Imaie  
**IN COLLABORAZIONE CON** AdCom, Horizon

**REGIA** Gianluca Zonta  
**SCENEGGIATURA** Alessandro Salentino, Gianluca Zonta  
**DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA** Mirco Sgarzi  
**MONTAGGIO** Paolo Marzoni, Clara Pellizzi  
**SCENOGRAFIA** Chiara Guadagnini  
**COLONNA SONORA** Giuseppe Tranquillino Minerva  
**COSTUMI** Beatrice Zannini  
**PRODOTTO DA** Camillo Esposito, Andre Guidot, Serena Marcon, Gianluca Zonta  
**COPRODOTTO DA** Matteo Castaldo, Lamberto Mongiorgi

**CAST** Giovanni Anzaldo, Barbara Venturato, Jacopo Costantini, Anna Pancaldi  
**CON LE VOCI DI** Licia Navarrini, Luca Ward



Vincenzo è al primo appuntamento con Sara, non sa bene cosa fare e chiede aiuto a Chat-AIT, un'applicazione basata sull'intelligenza artificiale, che gli suggerisce le cose da dire. Tra i due nasce una storia e decidono quindi di organizzare un appuntamento al buio per i rispettivi migliori amici, Marco e Alice, consigliando ad entrambi di usare Chat-AIT.

L'Acquario è una commedia romantica che racconta, in maniera paradossale e divertente, le derive di un utilizzo smodato dell'intelligenza artificiale.



## **GIANLUCA ZONTA**

**REGISTA E SCENEGGIATORE**

Nato nel 1980. Laureato in Informatica e in DAMS Cinema; frequenta il Master in Sceneggiatura **Carlo Mazzacurati**.

Nel 2009 realizza la prima serie web italiana **COPS**. Nel 2015 è finalista al Premio Solinas con la sceneggiatura del film **Teresa, Luisa e la #NotteRosa**, con lo stesso progetto è finalista alla Biennale College e vince il bando sviluppo dell'Emilia-Romagna Film Commission.

Dirige numerosi cortometraggi tra i quali **Pizza Boy (2019)** presentato alla Festa del Cinema di Roma nella sezione "Alice nella città" e vincitore di oltre 50 premi in festival italiani e internazionali; **Diritto di Voto (2021)** una storia di politica e fantascienza vincitore dei festival di Elche e il festival Galaticat entrambi in Spagna e **L'Acquario (2024)** una storia che parla d'amore e intelligenza artificiale presentato in anteprima al festival Cortinametraggio dove vince il premio della giuria tecnica e il premio del pubblico.

### **Filmografia**

L'Acquario (2024)

Diritto di Voto (2021)

Pizza Boy (2019)

è solo un nastro che gira (2017)

Un Quarto alle Otto (2015)

Il Confine (2012)

## GIOVANNI ANZALDO

MARCO

Vincitore nel 2010 del *Premio Ubu* quale miglior attore under 30 per lo spettacolo teatrale di Alessandro Gassmann **Roman e il suo cucciolo**, nel quale Anzaldo ottiene la parte del figlio eroinomane del protagonista. Successivamente Gassman riprende Anzaldo nei panni di Nicu per il suo film di esordio alla regia **Razzabastarda**, presentato in anteprima al Festival internazionale del Cinema di Roma. Per questa interpretazione Anzaldo viene insignito del *Premio Gallio* come migliore attore.

Nel 2013 recita sul grande schermo in **Romanzo di una strage** di Marco Tullio Giordana. Un anno dopo entra nel cast principale di **Il capitale umano**, il primo dramma di Paolo Virzì. Nel 2022 è nel cast del film **Il Grande Giorno** con Aldo, Giovanni e Giacomo.



## BARBARA VENTURATO

ALICE

Diplomata alla Scuola di arte drammatica Silvio D'amico. Nel 2018 ha partecipato al film **Il testimone invisibile** di Stefano Mordini e alle serie Rai **Che Dio ci Aiuti**, **Il Paradiso delle Signore**, **Don Matteo**. Nel 2023 è protagonista del film **Rido perché ti amo troppo** di Paolo Ruffini. Nel 2024 è protagonista delle fiction di Rai Uno **Mameli - Il ragazzo che sogna l'Italia** ed è protagonista di un episodio della serie **Doc**.





## JACOPO COSTANTINI

VINCENZO

Nel 2018 è co-protagonista nella commedia indipendente **Te lo dico pianissimo** del regista Pasquale Marrazzo. Nell'estate 2019 sempre con Pasquale Marrazzo gira da protagonista il film **Prossimo Tuo**. Nel 2020 è uno dei tre protagonisti insieme a Lodo Guenzi e Matteo Gatta del film di successo **Est - Dittatura Last Minute** di Antonio Pisu, prodotto da Genoma Films. Il film viene presentato fuori concorso alle Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia 2020.

A Giugno 2021 vince il Premio Guglielmo Biraghi come miglior attore giovane ai *Nastri d'Argento 2021*.

## ANNA PANCALDI

SARA

Diplomata alla Scuola di Teatro Colli di Bologna, ha preso parte, come attrice e conduttrice televisiva a progetti artistici e di impegno sociale, di sensibilizzazione al tema del cambiamento climatico e di divulgazione scientifica ed è stata protagonista della docu-fiction **Amore Criminale** andata in onda su Raitre. Parallelamente lavora come vignettista ed è autrice della serie a fumetti **Punka** che parla di relazioni familiari e di coppia, di psicoterapia, di sogni ad occhi aperti, elucubrazioni, sdoppiamenti di personalità, orsi antropomorfi e altre follie quotidiane.



## LICIA NAVARRINI

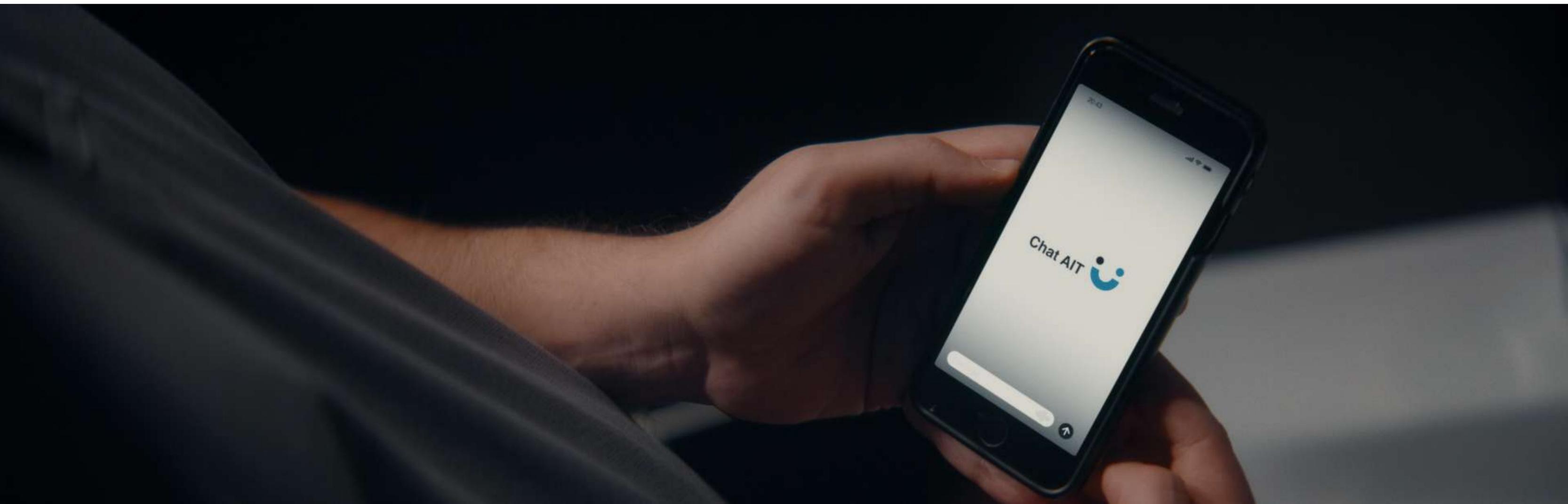
VOCE FEMMINILE CHAT-AIT

Nata a Rovigo, figlia del campione di rugby Giancarlo Navarrini, frequenta a Bologna la scuola di teatro diretta da Scuola di teatro Alessandra Galante Garrone dove si diploma nel 1984. Lavora in seguito come attrice e cantante in teatro, cinema e televisione. Dal 2002 interpreta il ruolo di Balia Bea nel programma **Melevisione** prodotto dalla Rai. È stata aiuto regista di Leo de Berardinis dal 1991 al 1998. Nel 2002 fonda in associazione con alcuni colleghi romagnoli la compagnia teatrale VagaMondi e nel 2014 inaugura un progetto di pedagogia delle arti, nominato Casa delle Passioni. È anche autrice di testi teatrali, favole e sceneggiature per fumetti.

## LUCA WARD

VOCE MASCHILE CHAT-AIT

Nel corso degli anni '80 ha iniziato a farsi strada nel mondo dello spettacolo e ha dimostrato il suo talento in una varietà di ruoli. Come attore, ha recitato nella serie **Elisa di Rivombrosa** (2003) e in film come **7 km da Gerusalemme** (2007) e **Sotto il Sole di Riccione** (2020), guadagnandosi l'ammirazione della critica e del pubblico. Tuttavia, è soprattutto come doppiatore che ha lasciato un'impronta indelebile. La sua voce profonda e espressiva è diventata parte integrante di molti personaggi iconici del cinema. È stato la voce italiana di attori celebri come Russell Crowe in **Il Gladiatore** e Samuel L. Jackson in **Pulp Fiction**. Ha calcato anche i palcoscenici teatrali, dimostrando la sua versatilità come artista, recitando in numerose opere teatrali di successo.



## NOTE DI REGIA

Con **L'Acquario** il mio intento è di raccontare, attraverso una storia sentimentale, le implicazioni che può avere l'intelligenza artificiale sulle persone, oggi. In particolare voglio mostrare, tramite delle situazioni al limite del paradossale, le derive a cui possono portare le nuove tecnologie digitali.

Il corto segue due coppie: la prima (Vincenzo e Sara) si fanno guidare completamente dai suggerimenti di Chat-AIT (un app simile a Chat GPT - vero software basato sull'intelligenza artificiale) che dà indicazioni precise su ogni cosa da dire o da fare nel loro rapporto. Questo permette a loro di conoscersi, frequentarsi e avere una relazione apparentemente stabile e felice, ma a costo di perdere la propria identità, o meglio, di piegarla alle indicazioni che gli vengono date. L'altra coppia (Marco e Alice) sono più scettici. Alice non vorrebbe usare l'app ma è insicura e ha paura di sbagliare, perché viene da una serie di relazioni finite male; Marco invece è sicuro di non volerla usare per non privarsi della sua personalità. Ma quando Marco si esprime in maniera sincera e non convenzionale, l'app lo interpreta come minaccioso e consiglia ad Alice di non frequentarlo, mentre la ragazza era rimasta conquistata dalle sue parole. Cosa fare in questo caso? Meglio omologarsi a quello che fanno tutti oppure seguire il proprio istinto e vivere correndo dei rischi?

Il corto non vuole dare delle risposte definitive al problema ma invitare alla riflessione su una tematica di estrema attualità. Anche perché la storia può essere vista da un'altra prospettiva: magari il fatto che l'app suggerisca di fare cose che non avremmo mai pensato di fare può portare a relazioni più durature e magari ha ragione l'app e Marco è veramente una persona instabile che è meglio evitare. Le implicazioni di questa tematica sono molto ampie e non si possono ridurre in maniera troppo semplicistica. Il mio intento è quello di presentare una situazione, in cui ci troviamo o ci troveremo molto presto, mettendone in evidenza criticità e problematiche, al fine di stimolare una riflessione sull'uso di queste nuove tecnologie.

Gianluca Zonta



## SELEZIONI E PREMI

Cortinametraggio 2024 🏆 **PREMIO GIURIA TECNICA** 🏆 **PREMIO DEL PUBBLICO**  
Kinofilm Festival 2024 (**INGHILTERRA** 🇬🇧) 🏆 **MIGLIOR CORTO EUROPEO**  
Officine Social Movie 2024 🏆 **PREMIO DEL PUBBLICO**  
Settimo Senso International Film Festival 2024 🏆 **MIGLIOR CORTO ITALIANO**  
Dea Open Air International Film Festival 2024 (**ALBANIA** 🇦🇱) 🏆 **PREMIO SPECIALE MEDIA**  
Fantasy Day Film Festival 2024 🏆 **PREMIO DELLA GIURIA**  
Festival corto... ma non troppo! 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Bardolino Film Festival 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Cinestesia - Festival Internazionale dei Corti 2024 🏆 **PREMIO DEL PUBBLICO**  
BCT - Festival nazionale del cinema e della televisione 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Ostia International Film Festival 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Mediterraneo Festival Corto 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Corto in Corte 2024 🏆 **MIGLIOR CORTO**  
Guayaquil International Comedy Film Festival (**ECUADOR** 🇪🇨) SELEZIONE UFFICIALE  
ICFF - Italian Contemporary Film Festival 2024 (**CANADA** 🇨🇦) SELEZIONE UFFICIALE  
Sommacampagna Film Festival 2024 **EVENTO SPECIALE**  
Comedy Film Fest 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Festival Aquicorto 2024 🏆 **MIGLIOR CORTO NAZIONALE**  
Saturnia Film Festival 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Festival Internazionale Inventa Un Film 2024 🏆 **MIGLIOR SCENEGGIATURA** 🏆 **PREMIO MESSAGGIO IMPORTANTE**  
Premio Atena Nike 2024 🏆 **MENZIONE SPECIALE "MOS CERINE FILM FESTIVAL"**  
Calvi Festival 2024 🏆 **PREMIO DEL PUBBLICO**  
Corto di Sera 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Corto Fiction - Festival di Chianciano Terme 2024 🏆 **PREMIO TEMA SOCIALE** 🏆 **PREMIO DEL PUBBLICO**  
Taurasi Film Festival 2024 🏆 **PREMIO DELLA CRITICA**  
Villammare Festival Film & Friends 2024 🏆 **TERZO POSTO**  
Latina scalo in corto 2024 🏆 **MIGLIOR CORTO**  
Festival de cine Ponme 2024 (**SPAGNA** 🇪🇸) 🏆 **MIGLIOR SCENEGGIATURA**

Festival Internacional de cine Sendependa 2024 (**SPAGNA** 🇪🇸) SELEZIONE UFFICIALE  
Film Festival Pino Scicolone 2024 🏆 **MIGLIOR ATTRICE "ANNA PANCALDI"**  
Corti in Cortile 2024 🏆 **PREMIO DEL PUBBLICO**  
Procida Film Festival 2024 🏆 **MIGLIOR CORTO ITALIANO**  
Flaminio Film Festival 2024 🏆 **MIGLIOR REGIA**  
I Corti dei Fabbri 2024 🏆 **MIGLIOR CORTO** 🏆 **PREMIO DEL PUBBLICO**  
San Diego Italian Film Festival 2024 (**USA** 🇺🇸) SELEZIONE UFFICIALE  
Aaretaler Kurzfilmtage 2024 (**SVIZZERA** 🇨🇭) SELEZIONE UFFICIALE  
Sedici Corto 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Cecinema 2024 🏆 **MENZIONE D'ONORE**  
B.A. Film Festival 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
CineOff 2024 🏆 **MIGLIOR CORTO NAZIONALE**  
Alessandria Film Festival 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Visioni Italiane 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Foggia Film Festival 2024 SELEZIONE UFFICIALE  
Italian London Film Festival 2024 (**INGHILTERRA** 🇬🇧) SELEZIONE UFFICIALE



## CAPETOWN

PRODUZIONE



**Capetown** è una società di produzione fondata nel 2008 da Camillo Esposito attenta alle opere cinematografiche di qualità, e soprattutto fucina di talenti del nuovo cinema italiano. In questi anni ha realizzato numerosi cortometraggi, film documentari e lungometraggi per il cinema, con particolare attenzione al racconto della società contemporanea e le sue contraddizioni.

<https://www.capetownfilm.it/>

## TRAMA

PRODUZIONE



**Trama** è uno studio creativo nato con la finalità di sviluppare progetti in cui tecnologia e narrazione siano utilizzati in modo etico e socialmente responsabile. Il nostro acronimo è T.R.A.M.A.: Tecnologia, Responsabilità, Audiovisivo, Multicanale e Arte.

<https://mediatrama.com/>



**CONTATTI**

**CAPETOWN**

[info@capetownfilm.org](mailto:info@capetownfilm.org)

**TRAMA**

[info@mediatrama.com](mailto:info@mediatrama.com)

**GIANLUCA ZONTA**

[gianlucazonta@yahoo.it](mailto:gianlucazonta@yahoo.it)

