



Studio Mistral

FRANCESCO FILIPPI

Nato nel 1975, Francesco Filippi (regista, sceneggiatore e animatore in stop-motion), si è laureato in Scienze dell'Educazione all'Università di Bologna con una tesi sull'animazione giapponese. Ha studiato regia e sceneggiatura alla School of Visual Arts (NY). Tra le sue numerose collaborazioni, ha firmato la regia di tre videoclip animati della serie I Cartoni dello Zecchino e la supervisione alle sceneggiature di Winx Club 2, della Rainbow. Dal 1999 insegna e scrive di animazione, collaborando con scuole e riviste. Conduce abitualmente laboratori di animazione e video con bambini e ragazzi. I suoi film hanno ottenuto più di 200 premi e 600 selezioni in festival di tutto il mondo. I suoi principali cortometraggi sono *Mani Rosse* (2018), *Memorial* (2013), *Gamba Trista* (2010) e *Home* (2009). È autore dei saggi *Fatti un film: manuale per giovani video-maker* (Giunti) e *Fare animazione* (Dino Audino).