

Greetings from Mars



Regia	Sarah Winkenstette
Anno	2024
Nazione	Germania
Produzione	Anette Unger e Sven Rudat
Sceneggiatura	Sebastian Grusnick e Thomas Möller
Suono	Christoph Köpf
Fotografia	Jakob Berger
Lingua originale	Tedesco
Genere	Commedia
Durata	84''

SINOSI

Tom ama le regole e il colore blu e il suo sogno più grande è atterrare un giorno su Marte. Quando sua madre deve andare in Cina per quattro settimane a causa del suo nuovo lavoro, Tom e i suoi fratelli vengono mandati a Lunau per trascorrere l'estate dai nonni, una coppia bizzarra e un po' in crisi. Dalla città alla campagna: un grande cambiamento per Tom, che detesta le novità. Per lui c'è solo un modo per sopravvivere a questa missione: trasformare il soggiorno a Lunau in una spedizione su Marte. Via con la tuta da astronauta e l'estate può iniziare! Se riesce a superare questa missione, nulla potrà fermarlo dal realizzare un vero viaggio su Marte... o no?

Consigliato per la IV SE e il primo ciclo della SM

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

I. Prima della visione del film

a. Crea la tua trama

L'insegnante introduce il titolo del film "*Greetings from Mars*" alla classe e chiede agli allievi di tradurlo in italiano. Si lascia spazio alla creatività, accettando varie interpretazioni e discutendo insieme il significato di ogni proposta. Dopo la traduzione, il docente avvia una discussione aperta: "Secondo voi, di cosa potrebbe parlare questo film?" Gli allievi sono incoraggiati a condividere le loro idee liberamente, immaginando cosa potrebbe succedere e che tipo di storia potrebbe raccontare il film.

Dopo la discussione aperta, il docente mostra un'immagine del protagonista alla classe, che proverà a lavorare su questo indizio.

- Scheda con la fotografia-indizio in allegato.

b. Lunau e Marte

Questi sono le due location del film: la prima reale, la seconda immaginaria. Può essere utile dedicare qualche minuto a mostrare dove si trova Lunau sulla cartina della Germania (e che dimensioni abbia), e anche a ricordare dove si trova Marte nel nostro Sistema solare.

- Lunau su Google Maps: <https://maps.app.goo.gl/MU97fgcZ27rS4cEB8>

II. Dopo la visione del film

a. Quiz

Dopo aver guardato il film, gli studenti parteciperanno a un quiz per verificare la loro comprensione della trama e dei personaggi. Ogni domanda sarà basata su dettagli specifici del film e richiederà di segnare le risposte corrette. In caso di errore, gli studenti dovranno correggere la risposta. L'attività stimola l'attenzione ai dettagli e aiuta a consolidare i temi principali del film in modo divertente e interattivo.

- Scheda quiz (con soluzioni) in allegato

b. Cruciverba

Dopo aver visto il film, gli allievi si possono mettere alla prova con il cruciverba. Questa sfida enigmistica è progettata per esplorare dettagli più sottili e specifici del film rispetto al quiz che è più generico.

- Scheda cruciverba (con soluzioni) in allegato

c. Invito al cinema

Questa attività è suddivisa in due parti:

In primo luogo, gli allievi scrivono una recensione/trafiletto promozionale con lo scopo di convincere altri ragazzi ad andare al cinema. In seguito, gli allievi progettano un poster o locandina creando un collage, una foto o un disegno (digitale o analogico). L'obiettivo del poster è quello di promuovere il film raccontandone gli elementi essenziali.

L'allievo deve quindi pensare agli elementi importanti (come personaggi, paesaggi, titoli) che secondo lui dovrebbero comparire nel testo e sulla locandina del film.

- In allegato una scheda con varie immagini del film che possono essere utilizzate dagli allievi per la creazione del poster. Altre immagini possono essere reperite su internet.

d. Inseguire i propri sogni con determinazione

Un tema che emerge nel film è l'ostinazione nel perseguire i propri sogni. Tom ha il sogno di essere il primo uomo ad andare su Marte, ed è determinato nel raggiungerlo nonostante la sua situazione particolare.

Questa attività mira a incoraggiare i ragazzi a riflettere sull'importanza dell'ostinazione nel perseguire i propri sogni e obiettivi, imparando a superare ostacoli e difficoltà attraverso storie di perseveranza e momenti di condivisione. L'attività è suddivisa in varie parti.

Discussione introduttiva

Il docente pone alla classe le domande: "Cosa significa per voi avere un sogno? Qual è il vostro sogno più grande?". I ragazzi condividono i loro sogni con le varie sfide che potrebbero incontrare/hanno incontrato lungo il percorso per raggiungerli. Il docente mette in evidenza durante la discussione il concetto di "ostinazione"/perseveranza, spiegando il significato: continuare a lottare per qualcosa nonostante le difficoltà.

Creazione di un "piano dei sogni"

A questo punto gli allievi creeranno su un foglio bianco la loro scala dei sogni, suddivisa in:

- In cima: Il loro sogno più grande
- Gradini intermedi: Gli ostacoli che immaginano potrebbero incontrare lungo il cammino
- Soluzioni o atteggiamenti: per ogni ostacolo, l'allievo scrive una possibile soluzione o strategia per affrontarlo

Momento di riflessione e condivisione

I ragazzi dopo aver realizzato il loro "Piano dei sogni" lo possono condividere con la classe. Il docente per concludere mette in evidenza il concetto dell'importanza di essere determinati nell'inseguire i propri sogni. Il messaggio da trasmettere agli allievi è che strada verso i propri sogni è spesso piena di sfide, ma con la giusta dose di ostinazione, creatività e supporto, i sogni possono diventare realtà.

III. Attività di approfondimento

a. L'autismo

Alla fine del film, si rivela che Tom è affetto da autismo, e questa può essere un'ottima occasione per approfondire questo tema. *Autismo* significa che il cervello funziona in modo diverso, facendo sì che certe persone pensino o sentano le cose (e in particolare le relazioni) in modo differente dagli altri. Per esempio, possono essere molto bravi in alcuni campi, ma possono trovare difficile parlare con gli altri o sopportare il rumore o i cambiamenti.

Una definizione breve

L'autismo è un disturbo dello sviluppo neurologico che influisce sulla comunicazione, sull'interazione sociale e sul comportamento. Le persone con autismo possono avere difficoltà a capire le emozioni degli altri, a mantenere conversazioni e a instaurare relazioni. Spesso mostrano interessi ristretti o comportamenti ripetitivi. L'autismo si manifesta in modi diversi e può variare da lieve a severo. Non esiste una cura, ma terapie e supporto possono aiutare a migliorare le abilità sociali e comunicative.

**Tabella che mostra i livelli di gravità dei DSA
nella comunicazione sociale e nei comportamenti**

Livelli di gravità	Area della comunicazione sociale	Area dei comportamenti/interessi (rigidi o stereotipati)
Grave	Comunicazione sociale scarsa o assente	Interessi focalizzati persistenti ed eccessivi che interferiscono con il comportamento generale nella quotidianità
Moderato	Presenza di alcune abilità sociocomunicative con qualità dell'interazione significativamente compromessa	Rituali frequenti, interessi ristretti e comportamenti stereotipati
Lieve	Alterazione della qualità delle abilità di comunicazione sociale. Presenza di tutti i criteri diagnostici (oltre soglia)	Rituali occasionali, comportamenti ripetitivi, interessi stereotipati e rigidi
Sintomi subclinici	Presenza di alcuni sintomi clinici, ma senza compromissione nell'adattamento generale	Rituali occasionali, alcuni interessi specifici. Presenza di alcuni comportamenti stereotipati, che non compromettono lo svolgimento delle attività quotidiane
Normale variabilità	Isolamento sociale o goffaggine nell'interazione sociale	Alcuni comportamenti e interessi rigidi, ma non interferenti con la normale attività quotidiana

Comportamenti di Tom

Dopo aver fornito una spiegazione sull'autismo, gli allievi vengono divisi in gruppi per discutere e identificare i vari comportamenti del protagonista Tom che possono essere associati all'autismo.

- Non ama il contatto fisico
- Deve avere tutto organizzato, programmato e ordinato
- Grande interesse per lo spazio e la matematica
- Durante l'arco della giornata capita che "si blocca"
- Odia il colore rosso e tutti gli oggetti di quel colore, tanto da provarne paura
- Ogni momento della giornata è organizzato e non essere modificato, ad es., la cena alla stessa ora

- Ha delle sue pratiche rituali particolari e fisse, ad es., a tavola deve mangiare nel solito posto
- I rumori forti gli danno parecchio fastidio
- Dimostra un Interesse quasi maniacale per lo spazio
- Non capisce le battute e l'ironia in particolare
- Ecc.

Ulteriori informazioni e contatti si possono trovare sul sito di Autismo Svizzera (<https://autismo.ch/>) o su quello della Fondazione ARES in Ticino (<https://www.fondazioneares.com/>)