



CARTELLA STAMPA

Bellinzona, 4 novembre 2024

INDICE

INTRODUZIONE	3
SPONSOR E PARTNER	5
PROGRAMMA	6
LE INIZIATIVE, COLLABORAZIONI & CONFERENZE DI CASTELLINARIA	18
OLTRE LE SBARRE E LET'S DOC, CASTELLINCLASSE	23
IL NUOVO MANIFESTO DI CASTELLINARIA	25
SISTEMA TICKETING	26

INTRODUZIONE

La 37esima edizione di Castellinaria, che si terrà dal 16 al 23 novembre al Mercato coperto di Giubiasco, torna con diverse novità e una programmazione ricca di incontri, racconti e temi d'attualità.

“Una manifestazione per crescere, svilupparsi e evolvere deve essere radicata nel territorio in cui si svolge.” Dice **Flavia Marone presidente del Festival, “Castellinaria lo è.** Ed è su queste basi si è costruita la 37esima edizione.

Un'edizione la cui preparazione, per vari motivi, non è stata semplice, del cui risultato siamo particolarmente fieri di potervi presentare oggi. Un'edizione particolarmente ricca oltre che di proiezioni in concorso e fuori concorso, anche di contenuti legati al settore Industry, dunque nell'ambito legato ai professionisti, come pure variegata nelle proposte particolari, con nuove iniziative ed attività.

Quest'anno infatti oltre al Mercato Coperto, location da noi e dal pubblico molto apprezzata, e messa gentilmente a disposizione della Città di Bellinzona, e nelle varie sedi dove si svolgeranno i decentramenti, torneremo ad essere presenti a Castelgrande con un' **Escape Room** dedicata al tema dell'ecologia.

Oltre a ciò, la grande novità di quest'anno sarà la serata di preapertura con un taglio del tutto particolare, ricco di diversi contenuti culturali e di realtà regionali per un pubblico giovane, ma non solo.

Queste solo alcune delle novità che potrete vivere venendoci a trovare.

Essere radicati nel territorio significa anche collaborare con istituzioni, enti ed associazioni.

Anche quest'anno abbiamo ricevuto grande disponibilità ad essere coinvolti, apertura e sostegno da parte dei diversi dipartimenti Cantionali, dalla Città, da enti e associazioni private, che ha permesso di presentarvi oggi un programma veramente interessante con la presenza di molti ospiti, non solo legati al mondo del cinema, **ma anche di testimonianze di vita reale.**”

E conclude sottolineando che, “tutto questo come sempre è stato possibile solo grazie al sostegno di sponsor pubblici e privati che ringrazio sentitamente, come pure grazie ai media partner che ci sostengono divulgando e dando visibilità a quanto facciamo.

Insomma, è un gioco di squadra che va ben al di là del nostro team. Solo così Castellinaria può e potrà continuare ad esistere.”

La parola al Direttore Artistico, Giancarlo Zappoli

La 37esima edizione di Castellinaria conserva la struttura ormai consolidata dei due concorsi Kids e Young integrandola in particolare con due varianti e con un ampliamento della sezione Industry.

La variante per quanto riguarda i Concorsi è data dalla **nuova collocazione della sezione competitiva Castellincorto** che vedrà le opere proposte (oltre che per il terzo anno nel carcere della Stampa con l'iniziativa denominata "Oltre le sbarre") presentate prima di alcune delle proiezioni serali o preserali, ampliando così il bacino del pubblico votante.

Ci sarà, **come novità assoluta**, una serata di preapertura il venerdì **15 novembre** in cui saranno coinvolte realtà giovanili presenti sul territorio avendo al centro il cinema di animazione nonché il rapporto tra musica e immagini. Il tutto nell'ambito di una diretta di Radio Gwendalin e con la presenza di un DJ Set.

La preapertura classica di sabato 16 prevede la presenza di 3 cortometraggi uno dei quali sottolineerà il fil rouge portante dell'edizione. Infatti **Stefano Ferrari** proporrà il suo "Il primo bacio", in cui giovani studenti delle scuole superiori di diversa matrice linguistica si recano nelle case anziani per chiedere agli ospiti di raccontare la loro prima esperienza in campo amoroso.

È proprio **il rapporto tra le generazioni** che marcherà questa edizione. A partire dal film di apertura "L'ultima settimana di settembre", con Diego Abatantuono nei panni di uno scrittore ormai stanco della vita ritrovarne progressivamente il gusto grazie ad un nipote fino a quel momento quasi sconosciuto. Lo stesso **Castello d'Onore** verrà assegnato ad un grande attore di Cinema, televisione e teatro, **Umberto Orsini** che nel film "Trifole. Le radici dimenticate" ha il ruolo di un anziano cercatore di tartufi, che sta per essere sfrattato dalle Langhe in cui ha vissuto, in rapporto con una giovane nipote londinese a cui fa comprendere l'importanza del legame con la Natura. Se in "Close to You" abbiamo il ritorno in famiglia dopo anni di assenza di chi ha fatto una scelta di genere, in "La bicicletta di Bartali" troviamo due ragazzini in Israele (uno arabo e uno ebreo) i cui nonni sono molto più saggi di altri adulti che li circondano. "Finalement", il film di chiusura diretto dal Maestro **Claude Lelouch**, torna sul tema raccontando il personaggio di Lino (un intenso Kad Merad) che incontriamo nel momento in cui sta tentando di tagliare i ponti con il lavoro e con la famiglia.

I temi non saranno solo questi. Si andrà, tra gli altri, dal **rapporto con il mondo animale** declinato secondo le fasce d'età alle tematiche delle **migrazioni** ("Echte Schweizer" e "L'ultima isola") e del **lavoro** (oggi con il raider de "L'histoire de Souleymane" e negli anni Sessanta con il giovane contabile di "Zamora", opera prima di **Neri Marcoré** che, dopo Claudio Bisio lo scorso anno, accompagnerà il film sia nella proiezione scolastica sia in quella serale.

SPONSOR E PARTNER

Sponsor principale / Main sponsor



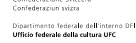
Sponsor tecnico principale / Main technical sponsor



Sponsor privati / Private sponsors



Sponsor istituzionali / Institutional sponsors



Media partners



Sponsor / Sponsors



Partner



Patronato/Patronage



PROGRAMMA

AD ACCOMPAGNARE I FILM SARANNO PRESENTI

Gianni De Blasi, regista e Biagio Venditti, attore. **L'ultima settimana di settembre (Kids)**

Umberto Orsini (Castello d'Onore) attore e Fabbro Gabriele, regista. **Trifole. Le radici dimenticate**

Stefano Ferrari. **Il primo bacio**

Mara Casella **Hope of Resilience, The Munsel's Story**

Maria Tantardini. **Echte Schweizer**

Davide Lomma, regista e Vito Fiorino testimone del film. **L'ultima isola**

Gabriele Monti, attore; Samuele, Teneggi attore; Ludovica Nasti, attrice e Bruno Bozzetto, attore. **La storia del Frank e della Nina (Young)**

Jawad Rhaib, regista. **AMAL (Young)**

Rocco Cattaneo, Enrico Paoloantonio, registi e Evelina Poggi, produttrice e distributrice. **La bicicletta di Bartali (Kids)**

Séverine Barde, regista. **Grandir**

Martin Schilt, regista + conferenza Industry e Andrea Meier, distributore. **Crows - Nature is watching us (Young)**

Neri Marcorè, attore e regista. **Zamora (Young)**

Lucy De Crescenzo, produttrice. **Finalement**

Adéla Lachoutová (dir. Artistica Young Film Fest Prague) . **Giuria ECFA / CastellinEurope**

Simon David (resp. educazione di Ciclic France). **Giuria ECFA / CastellinEurope**

Francesco Rey (resp. attività ed. e membro di Cactus Film Italy). **Giuria ECFA / CastellinEurope**

LUOGHI PROIEZIONI E PROGRAMMA

CONCORSO KIDS – Mercato Coperto Giubiasco

CONCORSO YOUNG – Cinema Forum Bellinzona e Mercato Coperto Giubiasco

CONCORSO CASTELLINCORTO – Mercato Coperto Giubiasco

PROIEZIONI PRESERALI E SERALI - Mercato Coperto Giubiasco

PROIEZIONE NEL QUADRO DELLA GIORNATA YOUNG IS GREEN - Mercato Coperto Giubiasco

PICCOLA RASSEGNA - Cinema Forum Bellinzona e Mercato Coperto Giubiasco

MATTINE E POMERIGGI - Cinema Forum Bellinzona e Mercato Coperto Giubiasco

CONCORSO KIDS – MERCATO COPERTO GIUBIASCO

DIVERTIMENTO

Marie-Castille Mention-Schaar – Francia 2022

v.o. francese; st. italiano 114'

Lunedì 18 – 9:15

Venerdì 22 – 18:00

GREETINGS FROM MARS (GRÜSSE VOM MARS)

Sarah Winkenstette – Germania 2024

v.o. tedesco; voice over italiano 85'

Prima svizzera

Giovedì 21 - 9:15

BLOCK 5 (IGRIŠČA NE DAMO!)

Klemen Dvornik – Slovenia, Republica Ceca, Bosnia Herzegovina, Serbia 2024

v.o. sloveno; st. italiano 79'

Martedì 19 – 9:15

LA BICICLETTA DI BARTALI

Enrico Paolantonio – Italia, India, Irlanda 2024

v.o. italiano; 80'

Prima internazionale

In proiezione serale mercoledì 20 alle ORE 20.30 - **in presenza del regista e della produttrice Evelina Poggi**

Mercoledì 20 – 9:15

LARS IS LOL (LARS ER LOL)

Eirik Sæter Stordahl – Norvegia 2024

v.o. norvegese, voice over italiano 85'

Prima svizzera

Venerdì 22 – 9:15

LAMPO THE TRAVELLING DOG (O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ)

Magdalena Nieć – Polonia 2023

v.o. Polacco; voice over italiano 98'

Prima svizzera

Lunedì 18 – 14:00

WINNERS (SIEGER SEIN)

Soleen Yusef – Germania 2024

v.o. tedesco, curdo 119'

Martedì 19 – 14:00

**CONCORSO YOUNG – CINEMA FORUM BELLINZONA E MERCATO COPERTO
GIUBIASCO**

AMAL

Jawad Rhalib – Belgio 2023

v.o. francese, arabo; st. italiano 107'

Mercoledì 20 – 8:30

CLOSE TO YOU

Dominic Savage – Canada, Gran Bretagna 2023

v.o. inglese; st. italiano 100'

Domenica 17 – 20:30

Giovedì 21 – 8:30

CROWS - NATURE IS WATCHING US (KRÄHEN – NATURE IS WATCHING US)

Martin Schilt – Svizzera 2023

v.o. tedesco, inglese, giapponese; st. italiano 90'

Giovedì 21 – 14:00 - **in presenza del regista e del produttore Andrea Müller**

LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA

Paola Randi – Italia 2024

v.o. italiano; 105'

Prima svizzera

Martedì 19 – 8:30

Giovedì 21 – 20:30 - **in presenza del cast**

LEVANTE

Lillah Halla – Brasile, Francia, Uruguay 2023

v.o. portoghese; st. italiano 92'- Proiezione in collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona

Martedì 19 – 20:30

Venerdì 22 – 8:30

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Boris Lojkine – Francia 2024

v.o. francese, peul, malinké; st. italiano 93'

Lunedì 18 – 18:00

Mercoledì 20 – 8:30

L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE

Gianni de Biasi – Italia 2024

v.o. italiano; 90'

Prima svizzera

Sabato 16 – 20:30 - **in presenza del regista**

Lunedì 18 – 8:30 - **in presenza del regista**

SKATERGIRLS - GET UP

Lea Becker – Germania 2023

v.o. tedesco; st. italiano 88'

Martedì 19 – 8:30

ZAMORA

Neri Marcorè – Italia 2024

v.o. italiano; 100'

Prima svizzera

Venerdì 22 – 8:30 - **in presenza del regista**

Venerdì 22 – 20:30 - **in presenza del regista**

**FUORI CONCORSO - MERCATO COPERTO GIUBIASCO - PREMIO SWISS YOUTH
AWARD FANTOCHE**

ALLEGORIA CITTADINA (ALLÉGORIE CITADINE)

Alice Rohrwacher e JR – Svizzera, Ladakh 2024

v.o. francese; st. italiano 21'

Prima svizzera

Sabato 16 – 17:00

ECHTE SCHWEIZER

Luka Popadić – Svizzera 2024

v.o. svizzero tedesco; st. italiano 78'

Sabato 23 - 18:00

FINALEMENT

Claude Lelouch – Francia 2024

v.o. francese; st. italiano 129'

Prima svizzera

Sabato 23 – 20:30 - **in presenza della produttrice Lucy de Crescenzo**

GRANDIR

Séverine Barde –Svizzera 2024

v.o. francese, st. italiano 112'

Mercoledì 20 – 18:00 - **in presenza della regista**

HOPE OF RESILIENCE, THE MUNSEL'S STORY

Tashi Dawa – Francia 2024

v.o. inglese; st. italiano 19'

Prima svizzera

Sabato 16 – 17:00

IL PRIMO BACIO

Studenti Gymnasium Liestal, Collège Sainte-Croix Fribourg, SCC Bellinzona –
Svizzera 2024

v.o. italiano, francese, tedesco; st. italiano 40'

prima mondiale

Sabato 16 – 17:00

THE MOVIE TELLER (LA CONTADORA DE PELÍCULAS)

Lone Scherfig – Spagna, Francia, Cile 2023

v.o. spagnolo; st. italiano 116'

Domenica 17 - 18:00

LONELY

Michele Pennetta – Italia 2024

v.o. italiano; 76'

Giovedì 21 – 18:00 - **in presenza del regista**

L'ULTIMA ISOLA

Davide Lomma – Italia, 2024

v.o. italiano; 74'

Prima svizzera

Martedì 19 – 18:00 - **in presenza del regista e di Vito Fiorino testimone del film**

TRIFOLE. LE RADICI DIMENTICATE

Gabriele Fabbro – Italia 2024

v.o. italiano; 100'

Prima svizzera

Lunedì 18 – 20:30 - **in presenza del regista e attore principale**

MINIMUSICA – MERCATO COPERTO

MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE (A GREYHOUND OF A GIRL)

Enzo d'Alò – Lussemburgo, Italia, Irlanda, Gran Bretagna, Estonia, Lettonia, Germania 2023

v.o. italiano; 88'

Mercoledì 20 – 14:00

Mercoledì 20 – 16:00

PICCOLA RASSEGNA – CINEMA FORUM E MERCATO COPERTO

GLI SMEI E GLI SMUFI (THE SMEDS AND THE SMOODS)

Samantha Cutler, Daniel Snaddon – Gran Bretagna 2022

v.o. inglese (doppiato italiano); 25'

Prima svizzera

Lunedì 18 – 14:00

Giovedì 21 – 14:00

BIGIO RANDAGIO (TABBY MCTAT)

Jack Hamman, Sarah Scrimgeour – Gran Bretagna 2023

versione in lingua italiana 25'

Prima svizzera

Lunedì 18 – 14:00

Giovedì 21 – 14:00

PETER VA SULLA LUNA (PETERCHENS MONDFAHRT)

Ali Samadi Ahadi – Germania, Austria 2022

versione in lingua italiana 85'

Martedì 19 – 14:00

KINA E YUK ALLA SCOPERTA DEL MONDO (KINA E YUK: RENARDS DE LA BANQUISE)

Guillaume Maidatchevsky – Francia, Canada, Italia 2023

versione in lingua italiana 85'

Venerdì 22 – 14:00

PREAPERTURA – MERCATO COPERTO GIUBIASCO - Venerdì 15 - 20:45

Selezione di corti d'animazione

I cortometraggi presentati sono candidati a un premio del pubblico. Sarà possibile votare il film desiderato attraverso i canali social del festival.

APERICORTO – MERCATO COPERTO GIUBIASCO - Domenica 17 – 11:00

BUTTERFLY (LEPTIR)

Sunčana Brkulj – Croazia, Danimarca 2024

No dialoghi; 8'

COOT (KOET)

Marlies van der Wel – Olanda 2023

No dialoghi; 2'

prima svizzera

DESERT CRITTER (WÜSTENTIER)

Lina Walde – Germania 2023

v.o. francese; st. italiano 8'

prima svizzera

HELLO SUMMER

Martin Smatana, Veronika Zacharová – Slovacchia, Repubblica Ceca 2024

No dialoghi; 11'

prima svizzera

HOMEWORK

Nacho Arjona – Spagna 2024

No dialoghi; 16'

prima svizzera

L'ACQUARIO

Gianluca Zonta – Italia 2024

Prima svizzera

v.o. italiano; 14'

VIGIA

Marcel Barelli – Svizzera, Francia 2013

v.o. italiano/dialetto; st. italiano 8'

CASTELLINCORTO - MERCATO COPERTO GIUBIASCO - in apertura delle proiezioni serali e preserali

BUNNYHOOD

Mansi Maheshwari - Gran Bretagna 2024

v.o. inglese; st. italiano 9'

Prima svizzera

Martedì 19 – 20:30 (in apertura di Levante)

ELEVEN

Lottie Graham – Gran Bretagna 2024

v.o. inglese, portoghese; st. italiano 13'

Prima svizzera

Mercoledì 20 - 18:00 (in apertura di Grandir)

FAVOURITES

Nick Russell – Australia 2023

v.o. inglese; st. italiano 5'

Prima svizzera

Lunedì 18 - 20:30 (in apertura di Trifole - Le radici dimenticate)

FAVOURS

Agnes Skonare – Svezia 2024

v.o. svedese, francese, inglese; st. italiano 11'

Prima svizzera

Giovedì 21 - 20:30 (in apertura de La storia del Frank e della Nina)

NOHAM

Victorine Dumort, Marie Fotso-Guifo – Belgio 2024

v.o. francese; st. italiano 15'

Prima svizzera

Venerdì 22 - 18:00 (in apertura di Divertimento)

QUELLO CHE NON POSSO FARE

Ilaria Scarcella – Italia 2023

v.o. italiano 16'

Prima internazionale

Domenica 17 - 20:30 (in apertura di Close to you)

SPROUTING (Klíčení)

Ivana Vogrinc Vidali – Repubblica Ceca 2023

v.o. ceco; st. italiano 8'

Prima svizzera

Domenica 17 - 18:00 (in apertura di La Contadora de pelicula)

WEEDS (PLEVEL)

Pola Kazak – Repubblica Ceca 2024

No dialoghi 13'

Mercoledì 20 - 20:30 (in apertura di La bicicletta di Bartali)

XIAOHUI AND HIS COWS

Xinying Lao – China, USA 2023

v.o. Mandarino, Vahcuengh; st. italiano 15'

Giovedì 21 - 18:00 (in apertura di Lonely)

FANTOCHE BESTKIDS – SABATO 23 – 16:00 MERCATO COPERTO GIUBIASCO

BUBBLES

Lezhi Xiao – China 2023

No dialoghi 8'

CAVE OF WARMTH

Shamir Rajapov – Kirghizistan 2023

No dialoghi 4'

CORALLI

Valentina Bizzantino, Maria Matilde Fondi – Italia 2023

No dialoghi 9'

ENJOY YOUR MEAL

Sofie Kienzle, Christian Manzke – Germania 2023

No dialoghi 3'

HOOFS ON SKATES

Ignas Meilūnas – Lituania 2024

No dialoghi 12'

KUGELFISCH

Julia Ocker – Germania 2022

No dialoghi 4'

LE GRAND SAUT

Martina Doll, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgar Vernier, Lisa Vlaine, Anaïs Dos
Francia 2023

No dialoghi 8'

SPATZENHIRN

Arun Leander Boudodimos – Germania 2023

No dialoghi 2'

THE SWINEHERD

Magnus Igland Møller, Peter Smith – Danimarca 2023

No dialoghi 7'

PREMIO SWISS YOUTH AWARD FANTOCHE - MERCATO COPERTO GIUBIASCO

SANS VOIX

Samuel Pattthey - Svizzera 2024

No dialoghi 15'

Lunedì 18 - 18:00 (in apertura di L'histoire de Souleymane)

CORTOMETRAGGIO IN COLLABORAZIONE CON JUGENDFILMTAGE (KLAPPE AUF!) MERCATO COPERTO GIUBIASCO

VA TUTTO BENE

Tome Zivko e Tina Furger - Svizzera 2023

v.o. italiano;14'

Martedì 19 - 18:00 (in apertura di L'ULTIMA ISOLA)

FILM FAMIGLIE - MERCATO COPERTO GIUBIASCO

FILM A SORPRESA - VINCITORE PREMIO CONCORSO KIDS

Sabato 23 - 14:00

LASSIE - UNA NUOVA AVVENTURA (LASSIE - EIN NEUES ABENTEUER)

Hanno Olderdissen - Germania 2023

doppiato in italiano; 91'

Domenica 17 - 15:00

GIURIE

CONCORSO KIDS

Studenti delle Scuole Medie ticinesi e di Cerro al Lambro

Chiara Rebozzi, Milena Vincenzi, Filippo Genovesi, Elia Caretti, Ambra Bertoni, Nicola Terzaghi, Gabriel Testoni, Laetitia Kleysteuber, Andrea Anselmi, Sofia Grangetto, Alessandro Kley, Niccolò Piccinno

Coordinamento

Sultan Filimci, Gemma Oliveri, Laura Salandin

CONCORSO YOUNG

Studenti del Liceo di Bellinzona, della Scuola cantonale di commercio, del Liceo di Basilea, Università di Zurigo

Coordinamento

Joel Fioroni

Nicolò Bigiotti, Ilaria Bosco, Neva Del Curto, Matteo D'Innocente, Lucia Terzaghi

GIURIA FUORI LE MURA

Studenti del Collège Thurmann

Coordinamento

Domenico Bellavita, Nora Zoellig

CASTELLINCORTO

Giordana Lang, Andrea Pellerani e Sebastiano Caroni.

GIURIA ECFA

David Simon, Francesco Rey e Adéla Lachoutová

LE INIZIATIVE, COLLABORAZIONI & CONFERENZE DI CASTELLINARIA

WORKSHOP & ATELIER A CASTELLINARIA

Sabato 16.11.24: **ATELIER STOP-MOTION** – ore 13.30 -> 16.30 Mercato Coperto “Iniziazione allo Stop-Motion: workshop per gli insegnanti” con Lilo Wullschleger in collaborazione con [Cineducation](#). Aperto a tutti, [tramite iscrizione online](#)

Destinato principalmente ai docenti di educazione visiva ma aperto a tutti gli appassionati di mediazione culturale, il workshop “iniziazione allo stop-motion” diretto da Lilo Wullschleger, trova il suo obiettivo nella trasmissione di nozioni cinematografiche a docenti che possono poi trasmettere queste nozioni ai propri studenti per creare a propria volta un workshop nella loro classe. In seguito a una breve introduzione teorica, Lilo Wullschleger permetterà ai partecipanti di confrontarsi con due tecniche di stop-motion (con carta ritagliata e con plastilina in volumi 3d) e infine d’iniziarsi alla post-produzione con un lavoro sonoro e grafico. Il corso s’introduce nell’ottica della formazione continua per i docenti del Canton Ticino ed è organizzato in collaborazione con Cineducation.

Domenica 17.11.24 - **ATELIER CRITICA A. MARIOTTI** – ore 14.30 -> 17.30 Scuola Cant. Commercio - con Antonio Mariotti in collaborazione con [CIIP](#), [Tribune des Jeunes Cinéphiles](#). Alla Scuola Cantonale di Commercio Bellinzona. In italiano, aperto a tutti i soci e in particolare ai giovani cinefili, [tramite iscrizione online](#). Castellinaria organizza un atelier di critica cinematografica, in collaborazione con la Tribune des Jeunes Cinéphiles. L’atelier sarà condotto da Antonio Mariotti, noto giornalista cinematografico. Il pomeriggio inizierà con una breve parte teorica (storia della critica cinematografica e impostazione dei criteri di analisi filmica) a cui seguirà la visione di un cortometraggio d’autore. I giovani partecipanti si dedicheranno infine alla pratica, scrivendo una critica del film visto o registrando una pillola audio-visiva con il proprio cellulare. Antonio Mariotti analizzerà le critiche e aiuterà i partecipanti ad affinare le loro argomentazioni, mettendo in luce le caratteristiche del film visionato.

Domenica 17.11.24 - **Workshop PITCHING LAB** - 13.30 -> 18.30 - Hotel Unione (a porte chiuse) - Workshop “Pitching Lab” di preparazione al pitch del giorno dopo. Solo per registi selezionati e coach [Anja Kofmel](#) (regista pluripremiata a Cannes). In inglese, **iscrizioni chiuse**.

Rivolto ad autori di cortometraggi o lungometraggi d'animazione in sviluppo per un target giovane, il Pitching Lab di Castellinaria permette loro di presentare e discutere i loro progetti con la regista pluripremiata Anja Kofmel. Questo atelier si

svolge su due giorni. La domenica 17.11, in un contesto proficuo di riflessione a porte chiuse, gli autori si confrontano tra di loro e con Anja Kofmel preparano al meglio il proprio pitch, lavorando sulla drammaturgia e l'aspetto visivo del proprio film. Il lunedì 18.11 nella giornata Kids Film Forum aperta a tutti, gli autori presentano il loro "Pitch" al pubblico e in particolare a tre professionisti del mondo cinematografico che danno loro dei riscontri costruttivi. Un'occasione per creare delle sinergie e delle collaborazioni. Gli esperti presenti saranno: Marjolaine Perreten (regista di film d'animazione), Adrien Kuenzy (caporedattore di Cinebulletin), Gregory Catella (co-responsabile film SRG SSR), Walter Bortolotti (coproduzioni animazione RSI).

Lunedì 18.11.24 - **ATELIER ANALISI FILMICA IVO SILVESTRO** - ore 11.15 -> 12.30
 Mercato Coperto - Atelier di "analisi filmica", proiezione di un cortometraggio di Castellincorto per la giuria Fuori le Mura. In francese, [iscrizioni online](#)
 Pensato per chi al netto di un certo interesse per il cinema e l'audiovisivo, non ha né esperienza di critica né particolari conoscenze cinematografiche, l'atelier di "analisi filmica" è rivolto **esclusivamente a giovani d'età tra i 12 e i 18 anni** che palleggiano il francese. Il critico cinematografico Ivo Silvestro, giornalista del quotidiano **laRegione** introdurrà i giovani cinefili al linguaggio della settima arte e farà poi scoprire loro un cortometraggio, analizzandolo insieme.

Lunedì 18.11.24 - **GIORNATA KIDS FILM FORUM & PRESENTAZIONE PITCHING LAB** - ore 10.30 -> 17.00 Sala conferenze Ristorante Millefiori di Giubiasco, In inglese, per tutti, [iscrizione online](#). Giornata Industry "Kids Film Forum" composta al mattino dal Pitching Lab guidato da Anja Kofmel e al pomeriggio da 2 conferenze sui film d'animazione per bambini (la prima sulla "distribuzione dei film per ragazzi" moderata da Alessandro Marcionni, con Renate Zylla, Evelina Poggi e Judith Repond e la seconda conferenza sullo "sviluppo" e la "creazione" e basata sulla presentazione dei progetti di Lena von Döhren di [Casa Pantrovà](#) e Julie Ecoffey di [Fantoche](#)).

Tra i pubblici che visionano i lungometraggi d'animazione ci sono spesso anche i bambini e i ragazzi, ai quali questi film spesso s'indirizzano specificatamente, con scelte di durate, contenuti delle trame e ritmi di montaggio creati "ad hoc" per il pubblico giovane. Per capire meglio come gli autori d'animazione impostano i loro progetti già nella fase di sviluppo per un pubblico di bambini e ragazzi, e per comprendere come dei distributori di film d'animazione concepiscono la loro strategia di distribuzione di questi film, proponiamo il nostro "Kids Film Forum - Industry Day" indirizzato ai professionisti del settore e agli appassionati di mediazione culturale sul tema dell'animazione. Questa giornata creerà delle sinergie tra autori e professionisti del settore e approfondirà il tema della distribuzione del cinema d'animazione per ragazzi.

Mercoledì 20.11.24 - **ATELIER KIDS CORNER - CIAK, SI DISEGNA** – dalle 13.30 alle 18.00 - **Aperto a tutti [senza iscrizione](#)**. Al Mercato Coperto Atelier “Kids Corner - Ciak, si disegna” per i giovanissimi che vedono il film del mercoledì pomeriggio al Mercato Coperto. In un angolo del foyer del Mercato Coperto l'atelier “Kids Corner - Ciak, si disegna” è aperto a tutti i giovanissimi. Per i più piccoli sarà possibile costruire forme e figure anche con la plastilina. Un mediatore/mediatrice del team di Castellinaria si troverà sul posto per l'organizzazione.

CONFERENZE & EVENTI CASTELLINARIA

Martedì 19.11.24 - **CONFERENZA CASTELLINEUROPE** - ore 16.00 - Mercato Coperto.

Conferenza “CastellinEurope” con Gregory Catella (SRG SSR - PlaySuisse), Markus Duffner (Head of LocarnoPro - Locarno Film Festival), David Simon (Ciclic), Adéla Lauchoutova (Young Film Fest Praga), Francesco Rey (Cactus Film Festival). Contributi di Tina Furger (co-regista “Va tutto bene”) e di Claudia Bersani & Sara Barnabeo (CastellinClasse). Organizzato in collaborazione con SRG/SSR e **Playsuisse** e **LaRegione**. Modera la conferenza Ivo Silvestro. Aperta a tutti, [iscrizioni](#).

Dall'arrivo delle piattaforme di streaming la produzione cinematografica è cambiata, concentrandosi sempre di più sulla produzione di serie e meno di film. Le proiezioni condivise in una sala cinematografica con altri spettatori sono destinate a sparire negli anni oppure l'offerta si sta semplicemente diversificando, arricchendosi e raggiungendo pubblici che prima non potevano usufruirne? Quest'anno Castellinaria propone una conferenza su questo tema per offrire spunti di riflessione sull'identità dei pubblici e sulla distribuzione in senso lato.

YOUNG IS GREEN

Giovedì 21.11.24 - **CONFERENZA YOUNG IS GREEN** - ore 16.00 -> 17.00 nel foyer del Mercato Coperto, In italiano, aperto a tutti [iscrizione online](#). Proponiamo uno spazio di riflessione incentrato sulla sostenibilità della produzione cinematografica svizzera e sulle ripercussioni ecologiche del “fare cinema” sul nostro territorio. Avvalendoci della collaborazione del Festival dell'Economia, organizzato dalla Scuola Cantonale di Commercio di Bellinzona e dall'esperienza professionale di alcuni “green consulting” che fanno parte dell'associazione [Azione Film Verde/Aktion Grüner Film](#) (Carina Kaiser, Lilian Sassanelli e Mattia De Marco), in collaborazione con la Ticino Film Commission proporremo una conferenza moderata da Cristina Pinho, vice-direttrice del nostro giornale partner **LaRegione**. Oltre a discutere del modo di ridurre gli sprechi d'emissione di carbonio nella produzione cinematografica in senso lato, entreremo nel vivo del soggetto addentrandoci dietro le quinte di alcuni case-study (“Deer Girl” di Francesco Jost, presentato da Lilian Sassanelli, “Lonely”

presentato dal regista Michele Pennetta e “Crows - Nature is watching us” presentato dal regista Martin Schilt e dal Junior Producer e distributore Andrea Müller). La [Ticino Film Commission](#) porterà un esempio di implemento di dati legati alla sostenibilità nelle schede della sua Location Guide. Infine, Silvia Fazio di [Escape4Change](#) presenterà un’Escape Room sostenibile. Scopo di questa conferenza non è solo sensibilizzare riguardo ai cambiamenti ecologici e climatici, ma anche e soprattutto indurre una nuova consapevolezza relativa ai cambiamenti già in atto.

ESCAPE ROOM AL CASTELGRANDE - dal 21 al 24 novembre

L’impegno green di Castellinaria si concretizza ulteriormente quest’anno grazie all’organizzazione di una **EscapeRoom** a tematica ambientale, presso la Torre Nera a Castelgrande.

Gli Escape game sono esperienze di gioco - reali o virtuali - in cui i giocatori devono scoprire indizi, risolvere indovinelli ed enigmi con l’obiettivo di risolvere un mistero o superare sfide per completare con successo il gioco, in un certo limite di tempo. Questa attività, che rientra nell’ambito dello **Young is Green**, è organizzata in collaborazione con Escape4change, organizzazione esperta nella creazione di esperienze di gioco con tematiche sociali, ambientali e culturali.

L’obiettivo di questa esperienza è far capire ai partecipanti in che modo l’impegno per un cambiamento, individuale o di gruppo, nei propri comportamenti, può promuovere una vera economia circolare: riciclare, ridurre, riusare.

L’evento di Escape room **“Circular Economy”** è programmato per 4 giorni, dal 21 al 24 novembre: le prime due giornate di attività saranno dedicate ad un pubblico esclusivamente scolastico (classi di scuole medio-superiori, dagli 8 anni in su); nel weekend l’esperienza si apre invece ad un pubblico generalista.

Accompagnati da un’introduzione iniziale al tema grazie alla proiezione di una selezione di cortometraggi, i visitatori dovranno mettersi alla prova per risolvere indovinelli ed enigmi che hanno lo scopo di sensibilizzare e prendere consapevolezza della gravità del problema che stiamo vivendo, invitandoli a riflettere sulle potenziali soluzioni.

UNA SERATA MOLTO ANIMATA!

SERATA DI PREAPERTURA DI CASTELLINARIA

Venerdì 15 novembre al Mercato Coperto preapertura di Castellinaria con una serata per un pubblico giovane ma non solo, accompagnati e in diretta dalle 16.00 su **Radio Gwendalin**.

Si partirà, in collaborazione con la **SUPSI**, con lo “Showcase SUPSI Comunicazione visiva” sul tema ‘Musica in immagine’.

Non potrà mancare l'aperitivo realizzato dal Progetto Macondo della **Fondazione il Gabbiano** degustando la birra **Arbànt** a chilometro sottozero, a cui seguirà un'immersione di un'ora in corti di animazione da tutto il mondo.

A seguire DJ set, con DJ Sm!kes e altri film di animazione. Ci teniamo a ringraziare la Banca **RAIFFEISEN** che sostiene questo evento.

Porte aperte dalle 17.30.

COLLABORAZIONE CON IL LOCARNO FILM FESTIVAL E CON ECFA In collaborazione con il [Locarno Film Festival](#) e il Comune di Losone, lo scorso 7 ottobre 2024 al centro La Torre a Losone, si è tenuta la tavola rotonda - Parlare ai giovani attraverso il cinema - con la partecipazione di diversi rappresentanti di realtà Ticinesi che si occupano di mediazione culturale in ambito audiovisivo, fra gli ospiti hanno partecipato: Castellinaria, Locarno Film Festival, SUPSI-DEF/ASP, RSI, Cinemagia, Film Festival dei Diritti Umani.

Per il terzo anno consecutivo Castellinaria ospiterà [l'ECFA Award](#). I giurati che compongono questa giuria provengono da Film Festival e Associazioni europee che sono membri ECFA. Hanno l'incarico di scegliere il miglior lungometraggio, il cui protagonista ha meno di 14 anni e il cui film racconta la prospettiva di un protagonista bambino proponendo valori quali la tolleranza, la non violenza e la solidarietà. Il film scelto dalla giuria ECFA di Castellinaria sarà aggiunto alla selezione di film europei per ragazzi. In seguito, tutti i membri dell'ECFA voteranno tra i film di questa lista di film premiati dalle varie giurie ECFA in Europa e sceglieranno il "miglior film europeo per ragazzi dell'anno" durante la Berlinale 2025.

La giuria: Adéla Lachoutová - Head of Audiovisual Education Young Film Festival Prague

Francesco Rey - Head of Education Programm and member of the selection committee of Cactus Film Festival (Italy)

David Simon (Responsabile Educazione Ciclic Francia)

OLTRE LE SBARRE E LET'S DOC, CASTELLINCLASSE

La collaborazione fra Castellinaria e il Penitenziario cantonale La Stampa continua per il terzo anno: la giuria, composta da giovani detenuti, giudicherà i cortometraggi del concorso **Castellincorto** e premierà il miglior film del concorso con la menzione **Oltre le Sbarre**. Oltre la proiezione del programma Castellincorto, è il secondo anno che Castellinaria organizza, in collaborazione con [LET'S DOC](#) (il mese del documentario svizzero), la proiezione di un film documentario.

Nello specifico, all'interno delle strutture carcerarie saranno proiettati il film INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS di Alain Ughetto e FANTASTIC MACHINE di Maximilien van Aertryck e Axel Danielson. Le proiezioni sono accompagnate da discussioni con un'ospite.

CASTELLINCLASSE, LA PIATTAFORMA CHE PORTA IL CINEMA A SCUOLA

CastellinClasse è la piattaforma web ideata da *Castellinaria - Festival del cinema giovane* con l'obiettivo di promuovere la didattica del linguaggio audiovisivo e cinematografico nelle scuole.

Oggi giorno, con l'avvento del digitale, i giovani sono costantemente confrontati con materiale audiovisivo ed è importante che essi possano acquisire gli strumenti e i metodi necessari per analizzare e comprendere ciò che vedono, avere consapevolezza del mezzo e del suo funzionamento. Ecco perché riteniamo importante entrare nelle scuole con **CastellinClasse** affinché il binomio «**scuola e cinema**» diventi una costante, non solo nella settimana del Festival, ma durante l'intero anno scolastico, adottando il mezzo cinematografico come metodo di insegnamento e approfondimento. Il cinema rappresenta infatti un prezioso strumento che consente di trattare molte tematiche, suscitare riflessioni e sviluppare competenze linguistiche, analitiche e culturali.

CastellinClasse proporrà **una selezionata offerta filmica** (corti e lungometraggi svizzeri e internazionali) da poter vedere direttamente nella propria aula. Le sue proposte saranno differenziate per età e temi trattati, andando a toccare tutti i livelli scolastici, dalla scuola dell'infanzia fino alle scuole superiori. Oltre al materiale audiovisivo, nella piattaforma i docenti potranno accedere e scaricare **materiale didattico** che permette di approfondire e riflettere su quanto visto a livello di contenuti, di linguaggio e di emozioni. Accanto alla parte online, **CastellinClasse** offre anche una parte in presenza dando **l'opportunità d'incontro** con gli specialisti del settore che potranno presenziare in classe (registi, animatori, mediatori culturali) fornendo un valido supporto e proponendo

workshop e atelier. Altro elemento caratteristico della piattaforma è il plurilinguismo, con la volontà di dare l'opportunità a tutte le scuole della Svizzera di avere accesso alla piattaforma, i contenuti (sottotitoli e schede didattiche) saranno tradotti in francese e tedesco.

Infine, **CastellinClasse** è anche uno **spazio di collaborazione** fra realtà diverse presenti sul territorio ticinese e svizzero, creando sinergie fra chi il cinema lo produce e chi lo veicola: scuole di cinema, associazioni culturali, festival. Tra i quali citiamo: Cinecultura, Cinema per la scuola; CISA, Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive; Schweizer Jugendfilmtage; Conférence Intercantonale Instruction Publique e Culture Suisse Romande et Tessin. Un'altra importante collaborazione che ci porta oltre i confini nazionali è quella istaurata con **il Museo Nazionale del cinema di Torino**.

Pronti a partire! CastellinClasse verrà lanciato durante i giorni del Festival con la proiezione, prima di ogni film dedicato alle scuole, del trailer promozionale e la distribuzione di materiale informativo. La piattaforma sarà attiva a partire dalla settimana successiva al Festival con la possibilità di creare il proprio account e accedere ai film.

Crediamo fermamente nell'importanza che questo progetto riveste per le scuole e del ruolo del cinema come mezzo di apprendimento.

*Si ringrazia **Fondazione UBS per la cultura** e **Fondo Swisslos (DECS)** per il loro sostegno.*

Contatto: decentramenti@castellinaria.ch

Contatti: mediazioneculturale@castellinaria.ch

➤ online.castellinaria.ch

IL NUOVO MANIFESTO DI CASTELLINARIA

[il Nuovo Manifesto per la 37. Edizione di Castellinaria Festival del cinema giovane](#)

Anche quest'anno Castellinaria per la sua 37° edizione, ha avuto il piacere di collaborare con i giovani grafici della SUPSI per la creazione del nuovo manifesto. In occasione del concorso proposto agli studenti del corso di [Comunicazione visiva](#) si è creata una giuria composta da due rappresentanti di Castellinaria, due dell'Associazione Junge Grafik e un professore della SUPSI.

Per la 37° edizione è stato Luca Dell'Agostino ad aggiudicarsi la vincita.

Il suo progetto, con un interessante gioco di diagonali, propone un'immagine fresca, giovane e divertente del festival che si trova già esposto lungo le strade e nelle città del nostro territorio.

Un primo caso di manifesto unicamente tipografico che non utilizza l'immagine per parlare di cinema ma un linguaggio visivo che trasmette l'ambiente piacevole e vivace di Castellinaria.

SISTEMA TICKETING

Il sistema di acquisto online sarà attivo a partire da lunedì 11 novembre. Dal sito web di Castellinaria ci sarà il collegamento alla pagina ticketing. Questo permetterà l'acquisto in ogni momento dei biglietti per lo spettacolo scelto tramite carta di credito.

oppure

inserendo il proprio voucher o codice accredito in fase di acquisto, si potrà riscattare il biglietto gratuito per lo spettacolo scelto ed assicurarsi il posto con anticipo. Questa procedura, se fatta online, permetterà l'accesso diretto in sala senza passare dalle casse ma solo esibendo il QR ricevuto via mail al personale di controllo sala.

Per acquistare il biglietto cartaceo, recarsi direttamente in biglietteria al Mercato Coperto a Giubiasco ed acquistare il biglietto negli orari d'apertura (30 minuti prima di ogni proiezione). Per i possessori di accrediti, abbonamenti o voucher gratuiti ci sarà una cassa apposita dove esibire il proprio titolo e poter così riscattare il biglietto gratuito per l'entrata allo spettacolo. In questo caso si consiglia di arrivare con anticipo.

INFORMAZIONI GENERALI

In nessuno dei casi il posto a sedere sarà garantito fino all'acquisto / riscatto del biglietto valido per l'accesso alla sala.

Vi ricordiamo che le iscrizioni agli accrediti sono aperte da subito e valide per una persona.

Iscrizioni sotto:

<https://www.castellinaria.ch/Accredito-stampa>

L'accredito verrà fornito digitalmente per posta elettronica.

Per le rassegne stampa, interviste e ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare direttamente:

Ufficio stampa
Castellinaria – Festival del cinema giovane

Carina Kaiser
tel. 0041 78 672 41 78
Tel. 0041 91 825 28 93
comunicazione@castellinaria.ch
www.castellinaria.ch

Vi ringraziamo per la gentile attenzione.

Il Team operativo di Castellinaria 2024.
La Presidente Avv. Flavia Marone,
Vicepresidente Tiziana Zaninelli,
Direttore artistico Giancarlo Zappoli

