

Cinema

## Castellinaria, un festival sempre giovane

Dal 14 al 21 novembre a Bellinzona è in programma la 28. edizione della rassegna

■ Giunge alla sua 28. edizione il Festival del cinema giovane Castellinaria, in programma dal 14 al 21 novembre a Bellinzona. Una manifestazione che guarda alle scuole, con proiezioni per le classi, e a tutto il pubblico nel suo programma serale. «Abbiamo una storia che si è consolidata negli anni e che ha ricevuto e sempre più sta ricevendo consensi, locali, cantonali ma anche nazionali se non addirittura Internazionali», ha dichiarato il vicepresidente di Castellinaria Stelio Righenzi, sottolineando come anche l'Ufficio Federale della Cultura abbia confermato e rinforzato il suo sostegno. «La squadra di Castellinaria ha quasi una sessantina di collaboratori e in essa stiamo sempre più cooptando dei giovani. Questo è d'obbligo perché vogliamo che il Festival sia un Festival del cinema giovane nei due sensi. Perché presentiamo film adatti e appositamente scelti per la gioventù, ma giovane anche nello spirito e per quello che riguarda gli organizzatori: quindi un nostro impegno che si sta sempre più consolidando è quello di coinvolgere dei giovani che in futuro garantiranno la continuità della rassegna».

La formula rimane invariata. L'Esposcorto e il Cinema Forum saranno il cuore di Castellinaria mentre la sua spina dorsale saranno i due concorsi, quello dedicato alla fascia d'età dai 6 ai 15 anni e quello dai 15 ai vent'anni. Si confermano anche gli altri ingredienti del Festival: le proiezioni serali, la Piccola rassegna dedicata agli spettatori più giovani - che quest'anno toccherà con tre film delle tematiche «ecologiche», spiega il responsabile Aurelio Crivelli - una mostra stavolta dedicata a quella fabbrica dei sogni che è l'Attrezzera E. Rancati di Milano, a dimostrazione di come anche nell'epoca digitale ci sia spazio per l'arricchimento nel cinema o ancora l'atelier organizzativo in collaborazione con l'Associazione REC. (Clak si gira, workshop di sceneggiatura e regia). E naturalmente i film, tanti. Fra questi da segnalare il film d'apertura delle proiezioni serali, il racconto dei racconti di Matteo Garrone, il racconto del piccolo del mondo, documentario sulle guardie svizzere di Gianfranco Pannone, o la nuova produzione del *Piccolo Principe*,



diretta da Mark Osborne. «Se vogliamo trovare un fil rouge, proprio il *Piccolo Principe* è emblematica perché si lega a un altro modo di guardare il mondo e di affrontare le difficoltà con la positività propria dei bambini», spiega Giancarlo Zappalà, direttore artistico di Castellinaria. «Quanto al tema che emerge dai film del concorso 16-20, ruota attorno alla domanda quale è il mio posto nel mondo. Come nel film postumo di Claudio Caligari *Non essere cattivo* che rappresenterà l'Italia agli Oscar», conclude Zappalà.

Fra i numerosi altri appuntamenti anche la proiezione di *Microbe et gossis* dove il visionario regista Michel Gondry si confronta con un film rivolto ai ragazzi mentre sul versante ospiti da segnalare la presenza di Monica Guerritore che accompagnerà il film *La bella gente* di Ivano De Matteo. L'apertura sabato 14 novembre all'Esposcorto con la proiezione, a ingresso libero, del documentario *Human* di Yann Arthus Bertrand (ore 17). **FA.CO.**



IN CARTELLONE Un'immagine dal *Piccolo principe* di Mark Osborne. Sopra una scena de *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone.

### PROIEZIONI SERALI

#### SABATO 14 NOVEMBRE

**IL RACCONTO DEI RACCONTI** di Matteo Garrone (Italia/ Francia/ Gran Bretagna 2015; v.o. italiana, st. inglese).

#### DOMENICA 15 NOVEMBRE

##### LA TÊTE HAUTE

di Emmanuel Bercot (Francia, 2015; v.o. francese, st. italiani).

#### LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

##### MUSTANG

di Deniz Gamze Ergüven (Francia/ Turchia/ Germania/ Qatar 2015; v.o. turco, st. francese/ italiani).

#### MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

##### NON ESSERE CATTIVO

di Claudio Caligari (Italia, 2015; v.o. italiana, st. inglese).

#### MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

##### L'ESERCITO PIÙ PICCOLO DEL MONDO

di Gianfranco Pannone (Italia/ Stato del Vaticano/ Svizzera, 2015; v.o. tedesca/ italiana/ francese, st. italiani).

#### GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

##### LA BELLA GENTE

di Ivano De Matteo (v.o. italiana).

#### VENERDÌ 20 NOVEMBRE

**CASTELLINARCORTO NIGHT** serata dedicata ai cortometraggi.

#### SABATO 21 NOVEMBRE

##### LOLO

di Julie Delpy (Francia, 2015; v.o. francese, st. italiano).

Le proiezioni serali si svolgono all'Esposcorto di Bellinzona, con inizio alle ore 20.45. Programma dettagliato del Festival su: [www.castellinaria.ch](http://www.castellinaria.ch).