



Fiche pédagogique

n° 33

LA PROPHEÉTIE DES GRENOUILLES

de Jacques-Rémy Girard
France – 2003 – 90 min. – VO fr.

Synopsis :

Au bout du monde, loin de tout, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline. Mais au pied de cette colline, le monde des grenouilles est en émoi : il n'y a plus de doute, toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce.

Face à l'événement, les grenouilles conviennent, à titre exceptionnel, de communiquer avec les humains. C'est alors le début d'une grande aventure où animaux et humains vont devoir apprendre à vivre ensemble...

Thèmes :

- L'identité, la famille, l'appartenance à un groupe
- L'adoption, l'amour par-delà les différences, la tolérance
- L'écologie, le climat et les catastrophes naturelles
- La vie en communauté
- L'amitié, la solidarité, l'entraide, le respect de l'autre et le partage
- L'égoïsme, la violence, le mensonge et la vengeance
- Le deuil, la peur de mourir
- Le courage et la détermination
- L'espoir d'un monde en paix

Questions à aborder avec les enfants :

EDUCATION PAR LE CINEMA

Qui sont Tom, Ferdinand et Juliette? Peux-tu les décrire? Quelles sont leurs particularités? En quoi forment-ils à eux trois une famille plutôt originale?



Quel était le métier de Ferdinand autrefois? Et maintenant? Pourquoi Tom l'appelle-t-il "grand-père" et pas "papa" comme il devrait? Tom ressemble-t-il à Juliette, sa maman? En quoi sont-ils différents? Ces différences les empêchent-ils de vivre ensemble paisiblement, en toute harmonie? A ton avis, pourquoi? Quel est le secret de leur bonheur partagé?

Qui est Lili? Où vit-elle? Quel est le métier de ses parents? Pourquoi ces derniers la confient-ils à Ferdi et Juliette pour quelques temps? Tom l'apprécie-t-il?



Sais-tu ce qu'est une **prophétie**? Peux-tu définir ce mot? Quelle est la prophétie des grenouilles? Qu'annonce-t-elle? Que savent les grenouilles que les humains ignorent?



Les grenouilles pressentent un nouveau **déluge**. Peux-tu expliquer de quoi il retourne? Pourquoi les grenouilles se sentent-elles impuissantes face à la situation? Qu'est-ce qui, finalement, les poussera à parler aux humains? A ton avis, pourquoi ont-elles choisi Tom et Lili?

Lorsque le déluge s'abat violemment sur la vallée, que font Ferdi, Juliette, Tom, Lili et les animaux du zoo et de la ferme? Où se réfugient-ils tous? Qu'est-ce qui permet à la grange de rester à la surface de l'eau et de ne pas couler?

Humains et animaux se retrouvent tous réunis dans la grange flottante. S'ils veulent subsister, ils vont devoir apprendre à vivre ensemble malgré leurs différences. Comment cela se passe-t-il au début? Qui définit les règles de cette nouvelle vie en communauté? Comment est résolu le problème de la nourriture? Sais-tu ce qu'est un **carnivore**? Pourquoi Ferdi interdit-il formellement aux animaux carnivores de manger de la viande? Que propose-t-il à la place? Comment réagissent la brebis et les cochons? Et le lion et le renard?



Au large, Lili aperçoit une tortue blessée et fait tout pour la secourir. Qui est cet animal naufragé? D'où vient-il? Que raconte-t-il à Lili sur les crocodiles?

Pourquoi Tom se sent-il seul depuis que Lili a rencontré sa nouvelle amie la tortue?

Pourquoi Lili fait-elle des cauchemars? Qu'est-ce qui la rend très triste? Pourquoi pense-t-elle que ses parents sont morts? Comment Juliette parvient-elle à la consoler? Et Tom? Que lui raconte-t-il sur ses parents? Comment comprend-t-on que Tom est un enfant adopté?

Au fil du temps, les carnivores ont de plus en plus de mal à résister à un poulet ou une brebis... Ils n'en peuvent plus des frites quotidiennes! Pourquoi cela met-il Ferdi en colère? Pourquoi ce dernier prend-t-il la décision de les mettre en quarantaine dans la baignoire?

Comment s'aperçoit-on que la tortue est traître, qu'elle ment et que l'on ne peut pas lui faire confiance? Que manigance-t-elle avec les crocodiles? Pourquoi? De qui et de quoi entend-t-elle se venger? Par quel mensonge parvient-elle à rallier les carnivores à sa cause? Pourquoi ces derniers se laissent-ils si facilement influencer? Que vont-ils faire de Ferdi et Juliette? Pourquoi?

Ferdi jeté à l'eau par-dessus bord et suivi par Juliette, il ne reste que Tom et Lili "à bord" pour tenter d'empêcher les animaux de s'entretuer. Y parviendront-ils? Qui sera la première victime des carnivores? Quel est le plan diabolique de la méchante tortue vis-à-vis des deux enfants?

Parmi les carnivores, lesquels sont-ils favorables à l'idée de manger les enfants? Lesquels sont-ils contre? Pourquoi? Comment réagit le couple de chats?

Finalement, comment les carnivores vont-ils s'apercevoir qu'ils se sont fait avoir "comme des bleus" par la tortue? Que vont faire Tom et Lili pour échapper aux crocodiles? Comment vont-ils parvenir à confondre la tortue devant eux? Avec l'aide de qui?

Alors que tous s'apprêtent à décider du sort de la tortue (se faire manger!), Ferdi et Juliette arrivent de justesse pour condamner leur violence. Pourquoi? Que penses-tu du fait qu'ils veuillent épargner la vie de la tortue malgré que celle-ci ait bien failli les faire manger par les crocodiles? D'après toi, Ferdi et Juliette ont-ils raison? En quoi leur façon de voir les choses et d'agir est-elle garante de paix dans le monde? Quel est le piège de répondre à la violence par la violence? En quoi l'esprit de vengeance n'amène-t-il rien de bon?

Peux-tu commenter les phrases suivantes? Que veulent-elles dire et qu'en penses-tu? En quoi servent-elles la paix entre les peuples plutôt que la guerre et la violence?

- la chanson de Ferdi: *"sur ce bateau on survivra que si les crocs ne servent pas"*
- Juliette: *" quand on allume le feu de la violence, on ne sait jamais comment ça va s'éteindre"*
- Ferdi: *"on a tous besoin les uns des autres mais comment leur faire comprendre?"*

EDUCATION AU CINEMA

Connais-tu l'histoire de l'Arche de Noé? Que raconte-t-elle? En quoi peut-on dire que l'histoire du film en est largement inspirée?

Que penses-tu du graphisme du film? Ressemble-t-il à celui d'autres films d'animation que tu as déjà vus? Lesquels? En quoi celui-ci est-il original?

Comment l'effet de mystère est-il maintenu pendant un moment autour de la prophétie des grenouilles? A plusieurs reprises, nous voyons différentes grenouilles envoyer l'une de leurs représentantes à une mystérieuse réunion... Est-ce que le message qu'elles doivent apporter semble important?

Lors de la réunion, chaque grenouille cite un nombre... et tous les nombres cités sont fort proches... Comment réagit la "chef" des grenouilles en entendant ces pronostiques? Le spectateur comprend-t-il immédiatement de quoi parlent les grenouilles? A quel moment comprend-t-on que quelque chose d'important est sur le point d'arriver? Qu'apporte ce "suspense" comme sentiment au spectateur ?

Quelle forme les dessins prennent-ils pour illustrer le rêve de Lili qui ressemble d'ailleurs plus à un cauchemar (elle se souvient de ses parents qu'elle croit décédés)? Qu'ont-ils de différent par rapport au reste des dessins du film?

Petit plus pour les gourmands...

Tout au long du film, paisibles herbivores et voraces carnivores sont contraints de se serrer les coudes, de cohabiter pacifiquement pour vaincre, ensemble, cette terrible épreuve.

Et nous, les humains, qu'est-ce qu'on mange? C'est quoi être **omnivore**?

LA RECETTE FAVORITE DE CHRISTOPHE :

"Le sous-marin aux crocodiles" de son papa...

Ingrédients:

Sous marin de viande hachée, mer de purée de patates et crocodiles d'épinards...

Mode d'emploi:

Une fois les ingrédients préparés séparément avec amour, en étaler des couches successives dans un plat à gratin. Pour finir, saupoudrer le tout d'une pluie de chapelure à faire dorer au four ... mmmh... Délicieux! ☺

BON APETIT!



POURQUOI UNE FICHE PÉDAGOGIQUE DANS LE CADRE DES SAMEDIS DU CINÉ ?

Pour favoriser le débat, l'échange entre parents et enfants après la projection.

Contenant un bref résumé du film projeté pour les enfants et des pistes de réflexion sur les thèmes abordés par celui-ci, les fiches pédagogiques des Samedis du Ciné permettent à vous, parents, d'avoir un aperçu sur le travail de réflexion qui a été abordé avec les enfants par l'équipe pédagogique durant les animations prévues à cet effet lors de chaque séance. Elles vous invitent ainsi à prolonger le débat avec les enfants à la maison et mettent par la même occasion en évidence le fait que le cinéma peut être un formidable outil d'éducation citoyenne (éducation *par* le cinéma). Ces fiches pédagogiques invitent également l'enfant à élaborer une réflexion avec recul sur le film visionné et à exprimer son point de vue à son sujet.

Tout un programme donc !

