



My robot brother (Mio fratello robot)

Regia	Frederik Meldal Nørgaard
Anno	2022
Sceneggiatura	Frederik Meldal Nørgaard (da un romanzo di M. Dürr)
Montaggio	Lars Wissing
Fotografia	Martin Top Jacobsen
Suono	Simon Ellegaard, Frank Mølgaard Knudsen
Musica	Povl Kristian
Versione originale	Olandese
Genere	Fantascienza
Durata	84 min.
Produzione	Nimbus Film
Distribuzione	Nimbus Film

SINOSI

In un futuro non troppo distante, tutti i ragazzi e tutte le ragazze hanno un assistente robot umanoide. Più è moderno e aggiornato, più è facile farsi gli amici "giusti", perché possedere un robot dell'ultimo modello significa essere "cool". Alberte, una ragazzina di 11 anni, riceve per il suo compleanno in anteprima mondiale un robot di nome Konrad, uno degli attesissimi modelli G20 della Sapio, la potentissima azienda che produce i robot. Alberte sente da subito una grande sintonia con Konrad e grazie a lui riesce a entrare a far parte del club più importante della scuola. Per caso scopre però che Konrad non è un robot ma un ragazzo vero, fuggito proprio da un laboratorio della Sapio dove era sottoposto a uno strano esperimento. Indecisa, pur di non fare brutta figura con gli amici del club, scaccia Konrad. Grazie all'aiuto del suo vecchio e impresentabile robot, Alberte deciderà di rinunciare al club per salvare Konrad e i suoi fratelli, trasformando alla fine anche la propria famiglia.

Adatto a partire dalla quinta elementare e per il primo ciclo di SM.

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

I Prima della visione del film

- a. **Il futuro.** Questo film è ambientato in un futuro non lontano, diciamo tra circa 30-40 anni. Gli allievi di oggi magari saranno adulti e avranno dei figli adolescenti, come la protagonista del film. Come vi immaginate il futuro prossimo? Cosa sarà come oggi e cosa sarà diverso? Per stimolare la discussione è possibile guardare indietro, a 40 anni fa, quindi intorno al 1980. Ad esempio, non c'era Internet per i privati, non esistevano i telefoni mobili e non erano ancora nate Google, Meta, Amazon e Apple... Esistevano la Jugoslavia e l'URSS, in Ticino non c'era l'autostrada, ecc.
- b. **I robot.** In questo film si parla di robot. Cosa è un robot? Dove troviamo oggi dei robot? In quale situazione pensate che si potrebbe parlare di un robot come "fratello"?

Definizioni di "robot"

"Un robot è una macchina che può essere programmata per svolgere molti compiti diversi."
(McKerrow, 1986)

"I robot possono essere definiti come macchine dotate di sensori (contatto, distanza, colore, forza...) che gli permettono di percepire l'ambiente, di attuatori che gli permettono di muoversi e agire sull'ambiente, e di un sistema che controlla ciò che il robot esegue in funzione di ciò che percepisce" (Calmet, Hirtzig & Wilgenbus, 2016, p.27)

"Apparato meccanico ed elettronico programmabile, impiegato nell'industria, in sostituzione dell'uomo, per eseguire automaticamente e autonomamente lavorazioni e operazioni ripetitive, o complesse, pesanti e pericolose" (Treccani)

Oggi robot vengono utilizzati comunemente nell'industria (catene di montaggio), nelle operazioni minerarie, nella manutenzione di impianti subacquei, nelle esplorazioni spaziali (i rover su Marte), nell'agricoltura (ad es., per la raccolta dei pomodori), ecc. I robot umanoidi sono in realtà rari e hanno applicazioni limitate al servizio clienti (e inevitabilmente all'industria del sesso).

- c. **Trailer.** Guardate il trailer del film insieme e formulate delle ipotesi (il trailer è in inglese, ma non è così importante capire tutto). Chi sono i vari personaggi? Quali sono umani e quali invece umanoidi robot? In che tipo di mondo si svolge la storia?
>> <https://www.youtube.com/watch?v=KeNoSC7xChQ>
- d. **Locandina.** Osservate la locandina del film e formulate delle ipotesi. La scritta dice "Spacchetta il tuo nuovo migliore amico". Chi sono questi personaggi? Quali sono i "buoni" e i "cattivi"? Come pensi che siano caratterizzati questi personaggi? Con che aggettivi li descriveresti?
>> *Locandina* (allegata)

II Dopo la visione del film

- a. **Analisi dei personaggi.** Come cambiano i personaggi attraverso la storia? Quali bisogni hanno all'inizio (espressi o meno) e quali soluzioni trovano alla fine? Oppure: come li giudichiamo nelle prime scene in cui compaiono e poi alla fine? Questa analisi può essere svolta su diversi personaggi del film
- *Alberte (la protagonista)*
 - *Konrad*
 - *I genitori di Alberte*
 - *Robbie*
 - *I cinque "bambini perduti della Sapio"*
- b. **Effetti speciali.** I robot in questo film sono rappresentati come umani un po' rigidi, in maniera molto diversa da come li abbiamo visti in altri film, da *Guerre Stellari* a *Star Trek* o i *Transformers*.
- Voi come li avreste rappresentati? *Si può chiedere agli allievi di portare un'immagine o un video di un personaggio robot che loro conoscono e di presentarlo. I robot nella fiction sono spesso rappresentazioni di ideali e paure che ci portiamo dentro.*
>> Alcuni "classici" sono i robot di *Metropolis*, *Guerre Stellari*, *Terminator*, *Robocop*, *Wall*e*, *Il Gigante di Ferro*, ecc.
 - Quali tecniche permettono di rappresentare meglio i robot? Che differenza c'è tra attori che impersonano i robot e i film di animazione come *Wall*e* o il *Gigante di Ferro*?

Questo film propone una commedia in uno scenario distopico e offre molti spunti di riflessione. Nei punti seguenti ne mettiamo alcuni in evidenza suggerendo alcune possibili domande di discussione. Alcune domande potrebbero anche essere utilizzate come traccia per un componimento scritto.

- c. **Il nostro futuro.** Nel futuro raccontato nel film troviamo molte comodità tecnologiche, ad esempio nella casa, nella scuola e negli assistenti robotici. È interessante discutere sul ruolo della tecnologia nelle nostre vite.
- >> Voi mangereste del cibo stampato da una stampante 3D, come il frigo della casa di Alberte?
 - >> Cosa ne pensate dei passatempi virtuali che occupano il tempo dei genitori di Alberte?
 - >> Vi piacerebbe avere una casa che vi saluta quando entrate e obbedisce a comandi vocali?
 - >> E una scuola che sa sempre esattamente dove vi trovate?
 - >> Come vi immaginate il futuro (casa, scuola, divertimenti, ecc.) tra 50 o 100 anni?
- d. **La scuola del futuro.** Nel film vediamo solo un docente della scuola di Alberte. Mentre la scuola è molto tecnologica, il docente propone prima una meditazione zen e poi un'attività di pittura. Queste scene possono aprire la discussione sul ruolo della scuola in un mondo sempre più tecnologico.
- >> Come vi è sembrato il docente della scuola di Alberte?
 - >> Perché secondo voi, in un mondo ipertecnologico, la scuola propone attività spirituali e artistiche?
 - >> Come diventerà (o dovrebbe diventare) la scuola nel futuro?

- e. **Amici e tecnologie.** Gli assistenti robotici umanoidi nel film non sono solo utili, ma servono anche a fare compagnia. Inoltre, sono anche uno status symbol: chi è “cool” ha almeno un modello G19, e se hai un G19 potrai avere più amici “giusti”.
>> Ci sono prodotti che per noi oggi hanno questo valore (cioè servono a farci compagnia e a farci accettare in determinate cerchie di amici)? Potrebbe essere lo smartphone, ma anche i vestiti, il trucco, l’automobile, il fumare, ecc.

III Attività di approfondimento

- a. **I robot, per davvero.** Questo film può essere lo spunto per andare ad approfondire la robotica “vera”, al di là dei film di fantascienza, nelle sue applicazioni industriali, agricole, sanitarie, nella sicurezza, ecc. Quasi nessun vero robot è umanoide, e l’obiettivo non è quasi mai “essere amici”. Si può proporre una ricerca su internet, oppure invitare un esperto (ad es., dell’ Istituto Dalle Molle per l’Intelligenza Artificiale della SUPSI).
>> Top 10 industrial robots (italiano) <https://www.youtube.com/watch?v=ILWH5hLY2JM>
>> NASA Mars Rover <https://www.youtube.com/watch?v=P4boyXQuUIw>
- b. **Programmare un robot.** Non è facile, ma è un’attività entusiasmante! Esistono molti robot educativi adatti a lavorare in classe, come gli EV3 della Lego o i robot Thymio. Molte attività sono disponibili sul sito ROTECO; alcuni robot possono essere presi in prestito presso il CERDD o il Laboratorio MEM del DFA-SUPSI (dfa.mem@supsi.ch).
>> www.roteco.ch

Tutti gli allegati sono scaricabili al seguente sito
<https://drive.switch.ch/index.php/s/ow2GcSdJVqXmSuP>