



PALMARÈS DA CASTELLINARIA 2014, di Monica Mazzei (<http://eticinforma.ch/eticinforma/?p=7367>)

admin (<http://eticinforma.ch/eticinforma/?author=1>)

Nov 24, 2014

0 (<http://eticinforma.ch/eticinforma/?p=7367#respond>)

Anche quest'anno, Castellinaria si è concluso con un grande successo. Ma prima di dare un occhio ai premi attribuiti in questa 27a edizione, le ultime mie recensioni. Comincio col dire che posso ritenermi soddisfatta, perché quasi tutti i premi sono stati attribuiti a film che ho recensito e che mi sono piaciuti molto. Inoltre, uno dei corti che ha vinto a sua volta, è l'unico che mi appresto a recensire in questo articolo conclusivo. Arrivederci alla 28a edizione!

"VIELEN DANK FUR NICHTS", regia di Stefan Hillebrand e Oliver Paulus.

Colore, 95', Svizzera/Germania 2014.

Con Joel Basman, Frey Nikki Rappl, Bastian Wurbs, Anna Unterberger.

CONCORSO 6-15.

Valentin finisce paralizzato dopo un incidente sportivo.

Per lui, data anche la sua giovane età, è praticamente impossibile accettare le condizioni permanenti di un incidente in qualcosa che amava.

Si sente tradito dalla vita e rifiuta il mondo.

Quando sua madre gli propone un centro in Trentino che potrebbe seguirlo nel reimpostare un'esistenza, diventa ancora piu' scortese.

Al suo arrivo rifiuta di fare amicizia, ma poco a poco, comincerà a confrontarsi con tanti giovani come lui, disabili piu' o meno gravi, dalla nascita o in seguito a loro volta ad incidenti.

Poi si invaghisce di una bella e giovane operatrice, che inizialmente, comprensiva, cerca di dargli un po' di seguito, benché già fidanzata.

Per lui è come un nuovo stimolo, che lo porterà ad organizzare un piano davvero "da cattivo ragazzo", in collaborazione con i nuovi amici...

[Novemb](#)

[\(\[\\[October\\]\\(#\\)\]\(http://et</p></div><div data-bbox=\)](http://et)

[m=2014'](#)

[Septemb](#)

[\(\[\\[August 2\\]\\(#\\)\]\(http://et</p></div><div data-bbox=\)](http://et)

[m=2014\(](#)

[July 2014](#)

[m=2014\(](#)

[June 201](#)

[m=2014\(](#)

[May 201](#)

[m=2014\(](#)

[April 201](#)

[m=2014\(](#)

[February](#)

[m=2013\(](#)

Non voglio svelarvi tutto, anche se nell'intervista video che segue sotto, si spiegano tutti i punti fondamentali sugli obiettivi del regista, e di cosa l'ha portato a girare questo film, a tratti esilarante e molto istruttivo. L'interrogativo è: "Essere o non essere... disabili?".

La serata conclusiva è stata quella dedicata ai cortometraggi in concorso.

Siccome recensirli tutti è impossibile, lo farò con quello che è rimasto il mio preferito.

"DISCIPLINE", regia di Christophe M. Saber.

BA, ECAL – Ecole cantonale d'art (Lausanne).

Finzione, 11'. Colore.

PRIMA SVIZZERA.

CONCORSO CASTELLINCORTO.

E' sera a Losanna e molte persone affollano per le ultime spese, un piccolo negozio di alimentari, gestito da due persone di origine araba.

Tra gli scaffali si muove una moltitudine per lingua, colori e origini.

Una bimba novenne sta intanto facendo spazientire il padre, a suon di richieste e capricci, e quest'ultimo le mollerà uno scapellotto.

La bimba non fa una piega... Ma il gesto sarà la miccia che farà esplodere una sequenza in crescendo di esilaranti bisticci, che coinvolgeranno tutti i clienti, a partire da un'assistente sociale che si intrometterà nelle diatribe familiari.

Il corto termina in una surreale zuffa collettiva, mentre la bambina osserva gli adulti con espressione buffa.

Disciplina... Ma quale?

Il video della mia intervista al regista Oliver Paulus:

<https://www.youtube.com/watch?v=BWgCpcvliPE&feature=youtu.be> (<https://www.youtube.com/watch?v=BWgCpcvliPE&feature=youtu.be>)

Le foto del colloquio con il pubblico di Luigi Lo Cascio (scattate con telefono):

[https://www.facebook.com/media/set/?](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.810920825632513.1073741912.141679852556617&type=1)

[set=a.810920825632513.1073741912.141679852556617&type=1](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.810920825632513.1073741912.141679852556617&type=1)

[https://www.facebook.com/media/set/?](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.810920825632513.1073741912.141679852556617&type=1)

[set=a.810920825632513.1073741912.141679852556617&type=1](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.810920825632513.1073741912.141679852556617&type=1))

Castellinaria.Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona

15 – 22 novembre 2014

PALMARÈS

CONCORSO 6 – 15

CASTELLO D'ORO

OORLOGSGEHEIMEN (Segreti di guerra) – Dennis Bots – Olanda 2014

Offerto da laRegione Ticino

CASTELLO D'ARGENTO

VIELEN DANK FÜR NICHTS – Stefan Hillebrand, Oliver Paulus – Svizzera/Germania 2014

Offerto da laRegione Ticino

CASTELLO DI BRONZO

O MENINO E O MUNDO – Alê Abreu – Brasile 2013

Offerto da laRegione Ticino

PREMIO ASPI

LOLA AUF DER ERBSE – Thomas Heinemann – Germania 2014

offerto da ASPI (Fondazione della Svizzera Italiana per l' Aiuto, il Sostegno e la Protezione dell'In-

