

RAIFFEISEN

SA.18

VARI LUOGHI  
BELLINZONA FINO AL 25

CASTELLINARIA  
FESTIVAL  
DEL CINEMA  
GIOVANE

www.castellinaria.ch



# Castellinaria

Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona

Castellinaria

## Schermo giovane

**CINEMA** Al via la rassegna, che festeggia i suoi primi trent'anni. È un compleanno tondo anche per Giancarlo Zappoli, direttore artistico della manifestazione da due decenni esatti

di Giovanni Valerio

**D**are ai giovani «la possibilità di conoscere una cinematografia internazionale scelta per le sue qualità filmiche ed espressive. Una cinematografia nella quale possano identificarsi e conoscere realtà lontane con spirito di comprensione e volontà di avvicinamento fra i popoli». Questo lo scopo - ambizioso - di Castellinaria, il festival del cinema giovane che si apre sabato, festeggiando la trentesima edizione. È un compleanno tondo anche per Giancarlo Zappoli, direttore artistico della manifestazione da vent'anni esatti. A lui abbiamo chiesto il segreto per raggiungere questo obiettivo, artistico e tematico.

«Con me lavora una commissione artistica, con esperti di provenienze diverse (la cinefilia, l'insegnamento a differenti livelli) che segnalano opere viste nei principali festival. Poi, sempre di più ci sono i film che si propongono autonomamente a Castellinaria. E qualcuno ci rimane male se non viene selezionato... Tutti questi diversi sguardi fanno sì che si arrivi a 16 film, 8 per il concorso 6-15 e 8 per quelli da 16 a 20 anni. A questi si aggiunge la piccola rassegna per la prima e seconda elementare che quest'anno, con il patrocinio dell'Unicef, propone cortometraggi del festival specializzato Fantoche

scelti da bambini provenienti da diverse realtà etniche. Gli spettatori più piccoli di Castellinaria li vedranno e produrranno piccole animazioni che saranno presentate il pomeriggio del 25 novembre. Con la speranza che se uno di loro diventerà famoso, ci metta nella biografia!».

**La selezione di un festival, si sa, è un po' come la vendemmia. Com'è andata quest'autunno?**

«Come spesso accade, il fil rouge che lega i film si vede soltanto dopo che si sono selezionati i titoli in concorso. Direi che quest'anno quasi tutte le storie sono legate alla scelta, al momento della vita in cui devi decidere che fare di te e di quello che ti sta intorno. Anche un film per piccoli, come il cartone animato *Le grand méchant renard* mostra una volpe che vorrebbe essere cattiva ma si trova a dover scegliere... Ma la cosa importante da dire è che abbiamo 7 opere prime e 5 registe donne, tra cui una palestinese che in *Libere, disobbedienti, innamorate* (la sera del 23 novembre) racconta le nuove generazioni che si disinteressano dell'ortodossia, ebraica e musulmana. Nel cinema, dopo il caso Weinstein, e nel mondo in generale, non ci sembra poco».

**Quali le novità di questa edizione?**

«Il ritorno di Unicef, che porta una mostra di foto nei campi profughi»

## ESPOCENTRO SA 18.11

ore 16:00  
**Cerimonia d'apertura**  
ore 17:30  
**Gatta Cenerentola**  
Alessandro Falli, Ivan  
Cappello, Mariano Guarnieri,  
Dario Sansone, Italia, 2017,  
vo. italiano, 85'  
ore 19:00  
**Maurizio Nichetti  
presenta il suo  
libro**  
«Autobiografia involontaria»  
ore 20:45 (concorso 6-15)  
**Le melodie**  
Richard Marx, F, 2017,  
vo. francese, st. italiano, 60'

**DO 19.11**  
ore 20:30  
**Richard missione Africa**  
Toby Senkel, Rita Merman, D.  
B. L. N, 2017, versione italiana,  
85'

ore 22:00  
**La mia vita da zucchini**  
Claude Barain, CH, 2016,  
versione italiana, 66'  
ore 23:30 (concorso 16-20)  
**M**  
Sara Foadier, F, 2017  
vo. francese, st. italiano, 100'

ore 20:45  
**Confino**  
Nino Bonomolo, I, 2016, senza  
dialoghi, 91'

**The Teacher**  
Jan Hrebek, SK, CZ, 2016,  
versione italiana, 102'

**LU 20.11**  
ore 09:30 (concorso 6-15)  
**Aoi Augenhihe**  
Evi Goldrunner, Joachim  
Dollinger, D, 2016, vo.  
tedesco, st. italiano, 86'  
ore 11:00 (concorso 6-15)  
**Un sacchetto di biglie**  
Christian Duguay, F, 2017  
vo. francese, st. italiano, 100'

ore 18:15  
**Romans d'adultes Vol 1**  
Bastien Balthé, Nasser  
Bakhti, CH, 2017, vo. francese,  
st. italiano, 86'

ore 20:45 (concorso 16-20)  
**Cuori puri**  
Polaroid Le Paeck, L, 2017, vo.  
italiano, 105'

## MA 21.11

ore 215 (concorso 6-15)  
**Jamaica cantante**  
Emilia Deleuze, F, 2016, vo.  
francese, st. italiano, 107'

ore 11:00 (concorso 6-15)  
**Maman a tort**  
Marc Fribourg, F, 2016, vo.  
francese, st. italiano, 110'

ore 18:15  
**Romans d'adultes Vol 2**  
Bastien Balthé, Nasser  
Bakhti, CH, 2017, vo. francese,  
st. italiano, 86'

ore 20:45 (concorso 16-20)  
**Lean on Pete**  
Andrew Haigh, UK, 2017  
vo. inglese, st. italiano, 122'

**ME 22.11**  
ore 09:30 (concorso 6-15)  
**La principessa e l'acquista**  
Chris Barak, UK, USA, M, 2016,  
2016, versione italiana, 79'

ore 14:00 - 16:00  
**Noceidococo, il piccolo  
dingo**  
Hana Wellert, Hubert Wellert,  
D, 2016, versione italiana, 83'

ore 20:45  
**Caro Lucio ti scrivo**  
Riccardo Marchesini, I, 2017  
vo. italiano, 89'

**Concerto live Lino & la  
settimana luna**  
covers di Lucio Dalla

## GI 23.11

ore 9:15 - 11:00  
**Ralph e i diossauri-Q come  
Quantassaurus**  
Maicol Barilli, CH, 2017, vo.  
italiano, 5'

(concorso 6-15)  
**Le grand Merchant Renard**  
Benjamin Revaux, Patrick  
Imbert, F, 2017, vo. francese,  
versione italiana, 90'

ore 11:00 (concorso 6-15)  
**Pasos de Heroe**  
Henry Rincon, CH, 2016, vo.  
spagnolo, versione italiana, 90'

ore 18:15 (concorso 16-20)  
**Born in Syria**  
Hannah, C. E. UK, 2016, vo.  
diverse lingue, st. italiano, 56'

ore 20:45  
**Il Re del mercato**  
Yael Frenkel, CH, 2017, vo.  
italiano, 11'

(concorso 16-20)  
**Libero, disubbedienti,  
innovato**  
Maysakun Harrood, L, 2016  
vo. arabo, ebraico, st. italiano,  
90'

## VE 24.11

ore 10:30 (concorso 6-15)  
**Tuechick**  
Felix Jahn, D, 2016, vo.  
tedesco, st. italiano, 93'

ore 14:00 - Poesia assogger  
**Azur e Asmar**  
Nicolas Ouellet, F, E, B, 2016  
versione italiana, 94'

ore 18:15  
**Carte bianche a Nadasy  
film**  
Con i ritratti della casa di  
produzione svizzera

ore 20:45  
**Concorso Castellinco**  
sul concerto delle "voce" di  
cinema di tutto il mondo

## SA 25.11

ore 11:30  
**Corti autoprodotti**  
Dortomiraggi Tagliacorte  
Cortometraggi "5, 6, 7, 8, 9, 10"  
Cortometraggi dall'animazione

ore 18:30  
**Fantoché Best Kids 2017**  
2017, 1.ª edizione senza  
dialoghi

ore 18:15  
**The real thing**  
120 giovani che hanno  
partecipato al progetto, CH,  
2017, vo. tedesco, st. italiano,  
75'

ore 20:45 (concorso 16-20)  
**Tutto quello che vuoi**  
Francisco Bruna, L, 2017, vo.  
italiano, 106'



striani scattare da reporter particolari: gli stessi bambini. Su questo tema, proponiamo (giovedì 23) *Ilom in Siria*, documentario girato da un regista spagnolo seguendo i percorsi dei profughi più giovani. Come sempre, lavoriamo sull'incontro e sulle culture diverse, anche tra generazioni. Francesco Bruni, il regista Scialoja, porta per la serata finale il suo *Tutto quello che vuoi*, dove un coatto romano è costretto a fare il badante a un anziano poeta (interpretato da Giuliano Montaldo) nella cui memoria affiorano ricordi di guerra. O, ancora, per esempio, *Le melodie* (sabato 19) parla di un violinista che va ad insegnare nelle periferie parigine. A proposito di musica, da non perdere l'omaggio a Lucio Dalla (mercoledì 22) 4,5 anni dalla scomparsa, con il film *Caro Lucio ti scrivo*, il concerto di un gruppo che ha come leader Gianni

Salvini, per 15 anni produttore di Dalla.  
**Domanda amarcord: dov'eri quando nacque Castellinaria?**  
«A scuola, maestro alle elementari, e parallelamente impegnato nel cinema, al Centro Studi Cinematografici. Sono entrato nel comitato artistico alla sesta edizione, su invito di Gino Buscaglia». **Come definire i presidenti con cui hai lavorato?**  
«Brenno Marignoni: l'uomo della dinamica, pronto a cercare contatti in tutta Europa non facile per il festival. Franco Lazzarotto: uomo di scuola, nel momento della congiunzione più forte tra scuola e Castellinaria. Colonnello e attore comico, ma soprattutto presidente uno sguardo partecipe alle vite dei ragazzi. Buscaglia: l'uomo della comunicazione che, nonostante l'indubbia competenza, non ha mai messo bocca in una scelta artistica».

PROGRAMMA  
COMPLETO  
<http://castellinaria.eu>