

# BASTONCINO

## LA STORIA

È la mattina di Natale. In un albero cavo il Signor Bastoncino e la Signora Bastoncino osservano con tenerezza i loro tre figli intenti a scartare i regali. Alcune settimane dopo, durante una corsa mattutina nel parco, il Signor Bastoncino, scambiato per un legnetto qualsiasi, viene acchiappato da un cagnolino. Fortunatamente il gioco del cucciolo s'interrompe ma ecco che una bambina, felice d'aver trovato il rametto giusto, si appropria del Signor Bastoncino per farne un vascello da affidare alla corrente del fiume. Inizia così l'incredibile odissea del povero Bastoncino, costretto ad affrontare mille peripezie e investire tutte le proprie energie per riuscire a tornare dalla sua famiglia per Natale. Le stagioni passano, Bastoncino è sempre più lontano da casa, ma proprio quando tutto sembra perduto giunge in aiuto un amico inaspettato dalla lunga barba bianca. È la stessa Donaldson ad affermare che Bastoncino è forse il libro più commovente che abbia mai scritto poiché indaga alcune paure profonde come la scomparsa di un genitore o il timore di perdersi e non ritrovare la strada di casa. D'altra parte, il coraggio con cui il Signor Bastoncino affronta la propria disavventura è un invito a non perdersi d'animo, ad esplorare il mondo e a non aver paura di imbattersi nelle difficoltà.

*- L'avventura del Signor Bastoncino si svolge nell'arco di un intero anno, dal giorno di Natale alla notte della vigilia successiva. Quali elementi lasciano percepire allo spettatore lo scorrere del tempo e delle stagioni?*

*- L'albero cavo, accogliente casa della famiglia Bastoncino, assume un ruolo simbolico molto importante all'interno del film, perché?*

*- La storia di Bastoncino è paragonabile ad una piccola odissea, ma che cos'è l'Odissea? Cosa accomuna il signor Bastoncino e Ulisse?*





## LE ORIGINI DEL PERSONAGGIO

La storia di Bastoncino trova la sua origine in un'illustrazione di *Gruffalò e la sua piccolina*. A ben guardare infatti, fin dalla prima pagina del libro, la piccola stringe tra le zampe un rametto antropomorfo che le terrà compagnia durante tutto il viaggio alla ricerca del Grande Topo Tremendo. Vi è inoltre un'importante componente autobiografica alla base della ideazione del Signor Bastoncino: "Ricordo chiaramente l'amore dei miei figli per i rametti", spiega la Donaldson. "Spesso, durante le nostre passeggiate, si divertivano a raccogliarli trasformandoli poi in tanti oggetti di uso diverso". Non a caso, in questa storia l'identità del Signor Bastoncino viene continuamente equivocata. "Quando ho realizzato quante cose possono accadere ad un semplice ramoscello, sono rimasta sorpresa", ha spiegato la scrittrice.

- *Nel film in quanti e quali modi diversi viene utilizzato il Signor Bastoncino, erroneamente confuso con un semplice ramoscello?*

- *Per scoprire in quanti oggetti diversi si può trasformare un legnetto può essere interessante organizzare un'attività all'aperto durante la quale raccogliere tanti rametti di forme diverse. Una volta osservati e catalogati ognuno può provare a dare forma al proprio Bastoncino facendolo diventare qualcos'altro.*

- *Avete mai provato a costruire una fionda? Basta un ramoscello a forma di Y ed un semplice elastico.*

*Dopo aver legato l'elastico alle due estremità in alto il gioco è fatto!*

 **CINETECA  
BOLOGNA**  
DISTRIBUZIONE



 **MAGIC  
LIGHT**

**Info e contatti:**

Mail: [distribuzione@cineteca.bologna](mailto:distribuzione@cineteca.bologna)

Tel: 0512194807

