

MELISSA MALINBAUM

Diplomata in produzione a La Fémis, ha prodotto una decina di cortometraggi in seno alla scuola, fra i quali il suo lavoro di diploma *Les Oiseaux-tonnerre*, selezionato a Cinéfondation 2014. È appena entrata a far parte della società Why Not Productions per sviluppare e produrre cortometraggi.

WHY NOT PRODUCTIONS

La società Why Not Productions è stata fondata da Pascal Caucheteux e da Grégoire Sorlat nel 1990. Hanno iniziato producendo *La sentinelle* (1990) e *La vie des morts* (1991) di Arnaud Desplechin. Conosciuta per il suo rigore nei costi di produzione e per la libertà data ai registi, la società è considerata una delle più importanti del cinema francese.