

ALTER EGO

REGIA

ERIK BERNASCONI ROBERT RALSTON

SERIE TV IN 6 EPISODI DA 45'

GENERE THRILLER POLIZIESCO



© Simone Mengant

[DOSSIER STAMPA](#)

[DOWNLOAD FOTO](#)

SCENEGGIATURA
Carlotta Balestrieri
Claudia Bellana
Erik Bernasconi
Andrea Valeri

PRODUZIONE
Amka Films Productions
RSI Radiotelevisione svizzera
SRG SSR

UFFICIO STAMPA
Tina Boillat Communications
Via Sole 2, 6942 Savosa
+4179 423 78 44
tina@amka.ch

AMKA
.....

RSI Radiotelevisione
svizzera

SRG SSR

INDICE

3	SINOSSI
4	CAST
6	BIO/FILMOGRAFIE ATTORI E ATTRICI PRINCIPALI
8	CREW
9	I REGISTI
11	LA PRODUZIONE
12	SCHEDA TECNICA



SINOSSI BREVE

All'indomani del Giovedì Grasso, il cadavere di una ragazza viene rinvenuto vicino a Bellinzona. La squadra di agenti impegnata nelle indagini si troverà ad investigare delitti che affondano le radici in un passato pieno di ombre. Ad essere esaminati non saranno soltanto i crimini che insanguinano la città, ma anche e soprattutto l'animo umano, quello di una comunità che crede di non aver nulla da nascondere.

SINOSSI LUNGA

Il Carnevale...

Una parentesi, nel pieno dell'inverno, in cui le persone hanno la possibilità di rompere le catene e di ribellarsi all'ordine costituito, tornando al caos primordiale. Non esistono gerarchie né regole: tutti possono essere liberi, selvaggi, finalmente sé stessi. E anche nella seria, irreprensibile Svizzera, la Festa assume una forza travolgente e dissacrante che sospende la vita quotidiana per trascinare la collettività in un mondo di luci e colori che affascina e stordisce, che incanta e sorprende.

Finché il Carnevale non giunge al termine e le maschere a poco a poco cominciano a sgretolarsi. All'indomani del Giovedì Grasso il cadavere di una ragazza viene rinvenuto in un campo. Bellinzona sprofonda all'istante in un incubo che credeva sepolto per sempre. Undici anni prima, infatti, e sempre a partire dai giorni di Re Rabadan, altri fatti delittuosi dello stesso tipo avevano stravolto vite degli abitanti della comunità, minando fin nel profondo la fiducia che riponevano gli uni negli altri.

Chi ha deciso di scatenare il suo alter ego?

Questa persona ha un piano preciso, ed è un individuo pericoloso e spietato. Ne è convinto Leonardo Blum, il commissario a capo dell'indagine, un uomo schivo e tormentato, che legge nei crimini di oggi la traccia di quelli passati. Per questo ha bisogno di una squadra di professionisti che lo aiuti a dare la caccia al serial killer fra le strade affollate di persone ignare e in festa. Fra coriandoli e stelle filanti l'assassino può, infatti, muoversi liberamente. Il travestimento che indossa lo fa passare inosservato. Maschera fra le maschere. D'altro canto, chi non ne indossa una? Certo non il commissario Blum, che lotta ogni giorno contro i fantasmi del proprio passato e i rimorsi che lo divorano da dentro: o gli altri componenti della Squadra, ognuno con i propri problemi.

CAST

LA SQUADRA INVESTIGATIVA

Leonardo Blum, commissario
Laura Tatti, investigatrice
Michele Novak, criminologo
Camille Aubry, medica legale
Kurt Lengen, capo Polizia scientifica
Tommaso Gabuzzi, commissario capo
Samuel Donati, agente di polizia

Gian Marco Tognazzi
Maria Anolfo
Matteo Martari
Anna Pieri Zürcher
Luca Di Giovanni
Roberto Citran
Marcos Piacentini

LE FAMIGLIE

Pietro Fontana
Lucrezia Fontana
Eleonora Fontana

Antonio Zavatteri
Giorgia Würth
Eleonora Haerens

Bruno Meier
Anna Meier
Lucia Meier

Filippo Dini
Margherita Coldesina
Chiara Merulla

Lorenzo Ghisletta
Giada Ghisletta

Igor Horvat
Silvia Pietta

Giuseppe Mozzini
Amanda Mozzini

Massimiliano Zampetti
Klarissa Vadenja

Paolo Rochat
Filippo Rochat
Maria Togni, moglie di P. Rochat

Davide Paganini
Marco Rivolta
Orietta Notari

Dino Moser
Vera Moser

Leonardo Lidi
Tatiana Winteler

Silvia Giovanoli
Sofia Giovanoli

Viviana Zappa
Chiara Dell'Omodarme

Ilaria Blum, figlia di Leonardo Blum
Sara Blum, ex-moglie di Leonardo Blum

Paola Buratto
Roberta Fossile

Stella Ferrazzini, giornalista

Caterina Shulha

Arnoux Gerber, marito di Camille Aubry

Bruno Todeschini

Valeria Donadini

Martina Bonan

Brian Delcò (Chiodo)

Davide Romeo

Avvocato

Alessandro Otupacca

Dottor Ulrich

Andrea Zogg

Marco Genetelli

Vito Gravante

Presentatore Woodstock

Yari Copt

Franca Guglielmetti

Jasmin Mattei

Vincitrice Contest

Kety Fusco



BIOFILMOGRAFIE

ATTORI/ATTRICI PRINCIPALI

GIAN MARCO TOGNAZZI

Gian Marco è figlio di Ugo Tognazzi e Franca Bettoja, fratello dell'attore e regista Ricky e di Maria Sole, anche lei apprezzata regista e sceneggiatrice. Ha lavorato con i più famosi registi italiani, da Leonardo Pieraccioni, a Michele Placido, da Gabriele Muccino a Christian De Sica e molti altri; i suoi ruoli più recenti sul grande schermo sono in *I cassamortari* di Claudio Amendola, *Sono solo fantasmi*, di Christian De Sica, *Se mi vuoi bene* di Fausto Brizzi. Gian Marco Tognazzi è anche un volto noto nelle serie tv italiane, dove ha recitato fra gli altri in *Non ci resta che il crimine*, *L'ispettore Coliandro*, *Luisa Spagnoli*, *Pietro Mennea – La freccia del Sud*, *Squadra Antimafia 3 e 4*. In uscita a ottobre 2023 anche la serie Amazon *Everybody Loves Diamonds*.

MARIA ANOLFO

Maria Anolfo ha studiato presso l'Accademia teatrale veneta. Ha lavorato e lavora soprattutto in teatro (*Turandot*, di P.L. Pizzi, *Falene*, di G. Sangati, R. Rivi, *Sogno di una notte di mezza estate* di G. Sangati). Ha recitato anche in serie TV fra le quali *Città segrete* di Vanessa Strizzi e *Un passo dal cielo* di Beniamino Catena. Ha partecipato anche a diversi videoclip.

MATTEO MARTARI

Matteo Martari è nato a Verona; dopo essersi diplomato alla scuola alberghiera, a 21 anni si trasferisce a Milano e inizia a lavorare come modello per alcune importanti case di moda. Ma la passione per la recitazione lo porta a frequentare la Scuola di teatro Quelli di Grock a Milano. Finita la scuola si trasferisce a Roma. Ha recitato in diverse serie tv (*(Im)Perfetti criminali*, *Fabrizio De André - Principe Libero*, *Luisa Spagnoli*, e le serie TV *Non Mentire*, *I Medici*), oltre che al cinema in *7 giorni Mia. Le ragazze non piangono* di A. Zuriani, *Il giorno e la notte* di Daniele Vicari, *La Dea fortuna* di Ferzan Ozpetek.



ANNA PIERI ZÜRCHER

Nata a Berna, Anna Pieri Zürcher è cresciuta in una famiglia multiculturale, tra madre italiana e padre svizzero-tedesco. Nel 2019 ha vinto il Premio Swissperform come miglior attrice protagonista per il ruolo di Nina Favre nella serie *Double Vie*, diretta da Bruno Deville. Anna ha anche recitato nella serie *Hors Saison*, di Pierre Monnard, nel film *Last Dance* di Delphine Lehericéy, nella serie *Neumatt*, diretta da Andrea Staka e Christian Johannes Koch, nella serie *Station-Horizon* di Pierre-Adrian Irlé e Romain Graf, nel film *Il vicino tranquillo* di Fulvio Bernasconi e in *Paul s'en va* di Alain Tanner. Dal 2019, Anna è la protagonista della serie *Tatort Zurich*, seguita da circa 10 milioni di persone ogni settimana, in cui interpreta il ruolo dell'investigatrice Isabelle Grandjean.

LUCA DI GIOVANNI

Luca Di Giovanni è nato a Velletri. Nel 2012 debutta in TV con *L'attore arrabbiato*, personaggio fisso nel cast del programma di Serena Dandini *The Show Must Go Off*, diretto da Igor Skofic. Per tutta la stagione 2014-2015 dà voce a Fortunato Capochino, personaggio fisso di *Stai Serena*, programma di Serena Dandini in onda tutti i giorni su Radio 2. Interpreta poi il ruolo di Roberto, che fu di Jean-Luis Trintignant, nel remake teatrale de *Il Sorpasso* di Dino Risi. Nel 2017 ottiene il suo primo ruolo nel cinema, accanto ad Andrea Arcangeli in *The Startup* di Alessandro D'Alatri. Nel 2018 i Manetti Bros. lo chiamano a interpretare Il Chirurgo in un episodio de *L'ispettore Coliandro 3 – Il Ritorno*. Torna sul set con i Manetti Bros. in *Diabolik*. Nel 2020 è co-protagonista con Leonardo Lidi del film della RSI *Il Demolitore Di Camper*, diretto da Robert Ralston, con Milena Vukotic.

ROBERTO CITRAN

Di Padova, già diretto da Erik Bernasconi in *Fuori Mira*, ha girato con registi del calibro di Giuseppe Piccioni, Cristina Comencini, Francesca Archibugi, Carlo Mazzacurati, i Manetti Bros., Silvio Soldini, Francesco Rosi, Ricky Tognazzi. Riceve due candidature al Donatello, una ai Nastri d'Argento, la Coppa Volpi al Festival di Venezia (per *Il Toro*). Ha lavorato anche in importanti produzioni straniere quali *Il Mandolino del Capitano Corelli* di John Madden, *Hotel Rwanda* di T. George, *Le Valigie di Tulse Luper*, primo e secondo episodio per la regia di P. Greenaway. Alterna cinema e televisione fino a diventare protagonista di alcune serie televisive, da *Distretto di Polizia* (Canale 5 serie 2 e 3) a *Medicina Generale* (Rai 1 serie 1 e 2) a *Fuori Classe* (Rai 1) a *Prefe-risco il Paradiso* (Rai 1).



CREW

PRODUZIONE	Olga Lamontanara Amel Soudani Michela Pini
PRODUTTRICE JUNIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE	Sarah Schiesser Jean-Marie Gindraux
PRODUTTORI RS	Alessandro Marcioni Walter Bortolotti
SCENEGGIATURA	Carlotta Balestrieri Claudia Bellana Erik Bernasconi Andrea Valeri
REGIA AIUTO REGIA	Erik Bernasconi e Robert Ralston Leopoldo Pescatore Stefano Farina
DIRETTORE FOTOGRAFIA INGEGNERE DEL SUONO CAPO SCENOGRFO CAPO COSTUMISTA CAPO TRUCCATRICE CASTING CASTING ATTORI CH	Pietro Zürcher Edgar Iacolenna Fabrizio Nicora Bettina Pontiggia Assunta Ranieri Roberta Corrirossi Mladenka Radic
CAPO MONTATRICE MONTATORE MONTATRICE	Katja Dringenberg Samir Samperisi Laia Prat
VFX MONTAGGIO SUONO E MIX	Patrick Baumann, Cloudscape Riccardo Studer
MUSICHE	Marcel Vaid Zeno Gabaglio
POSTPRODUZIONE IMMAGINI COLORISTA POSTPRODUZIONE SUONO	Unsere Farben Jürgen Kupka Invisible Recording

I REGISTI

ERIK BERNASCONI

Nato nel 1973 a Locarno, studia cinema al Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF) di Parigi. Debutta alla regia con *Sinestesia* (2010), nominato agli Swiss Film Awards, e lavora come autore e regista di lungometraggi e documentari per cinema e televisione fra cui *Fuori Mira* e *Moka Noir*. *Alter Ego* è il suo esordio in una serie TV.

ERIK BERNASCONI:

“Alter Ego è per me e per Robert l’occasione di esplorare aspetti inconsueti del nostro lavoro, a cominciare dal fatto che non capita molto spesso di collaborare con un altro regista. Abbiamo cercato di sfruttare l’opportunità riflettendo molto insieme, scambiandoci idee e visioni, in modo da rendere questa serie un vero progetto comune, imponendoci di essere l’uno l’alter ego dell’altro.

La situazione ci ha regalato il piacere di confrontarci anche con una doppia sfida: quella di sperimentare la serialità e quella di inserirci nel genere thriller, che nessuno di noi due aveva mai veramente affrontato. Robert e io siamo alla nostra prima esperienza in compagnia di serial killer e polizia investigativa, per questo abbiamo studiato approfonditamente gli stilemi del genere e li abbiamo cavalcato con umiltà, per restituire il più possibile quel che la storia deve raccontare, con l’aiuto determinante di consulenti che ci hanno aiutato a capire quello che succederebbe se queste cose accadessero per davvero, così come importantissimo è stato l’apporto dei nostri collaboratori artistici, che ci hanno permesso di raccontare una vera finzione.

Per me è stato interessantissimo osservare Bellinzona con occhi nuovi per ambientarci un thriller. Ho sempre percepito la mia città natale come il luogo caldo degli affetti, questa volta mi sono ritrovato a cercarne il lato cupo e freddo, che potesse rafforzare la tensione e la suspense. Avevo già cominciato in scrittura a guardarmi attorno cercando un tono diverso nei luoghi con cui mi imbatto ogni giorno, ma la compagnia di un co-regista e i nostri collaboratori mi hanno permesso di scoprire lati insospettabili di questa cittadina che possiede un’anima divisa fra il moderno e il medievale.

Abbiamo quindi cavalcato gli elementi della realtà per ricreare l’humus più adatto all’ambientazione di un thriller poliziesco. La comunità ristretta, dove tutti si conoscono. La provincia, dove nessuno crede che certe cose possano accadere. Il Carnevale, momento di ribaltamento dei costumi dove qualcuno crede che si può permettere di tutto: tutti questi elementi concorrono a creare un vero e proprio alter ego di Bellinzona, nella versione di finzione che incarna una realtà parallela e inquietante.”

ROBERT RALSTON

Studia alla State Film Academy di Budapest. Oggi lavora fra Zurigo e Berlino come autore e regista di documentari e commedie televisive, tra cui *Il demolitore di camper* (2020), prodotto da Amka Films e presentato alle 56. Giornate di Soletta. Co-dirige *Alter Ego*, la sua prima serie.

ROBERT RALSTON:

“La gente vede solo quello che vuole vedere. Sono cresciuto a Coira e, pur provenendo da un background di commedia, ho trovato la sfida di girare un thriller in Ticino molto allettante. Conosco le dinamiche di una piccola città, dove il ruolo che ognuno ha nella società deve essere costantemente interpretato e soddisfatto. *Alter Ego* svela una tragica storia che si consuma in una piccola realtà tra menzogne e maschere, dove queste giocano un ruolo più importante che in una grande città anonima. Ciò che mi piace straordinariamente è l'idea del Carnevale. Anche se personalmente non ne sono un fan, trovo che questo sfogo, e tutta l'atmosfera, se confrontati con l'austerità della vita quotidiana, siano un contrasto meraviglioso, che dà alla storia la sua originalità.

Alter Ego ci fa rabbrivire perché ci mette di fronte al Male. Il terribile, l'oltraggioso, il Male appunto, fanno parte della vita tanto quanto il Bene. Col progredire della serie, ci addentriamo sempre più nell'abisso dell'animo umano, che esiste ovunque. Rivelare questo lato nascosto è una sfida che Erik ed io abbiamo deciso di raccogliere.”



LA PRODUZIONE

AMKA FILMS

Amka Films Productions, fondata nel 1987 da Tiziana Soudani e Mohammed Soudani, è attiva nella produzione di lungometraggi, documentari e serie. Oltre ad aver prodotto vari titoli di risonanza internazionale, fra cui l'ultimo lavoro di Alice Rohrwacher presentato in concorso al Festival di Cannes, *La Chimera*, Amka Films lavora regolarmente con talenti ticinesi. Le produzioni sono affidate a Amel Soudani, Michela Pini e Olga Lamontanara.

OLGA LAMONTANARA, AMEL SOUDANI E MICHELA PINI DI AMKA FILMS:

“Al centro del racconto c'è il commissario Leonardo Blum: un uomo tormentato dai fantasmi del passato e dal difficile rapporto con il suo affetto più grande, sua figlia Ilaria. Ma Blum non si muove come un lupo solitario: è insieme al team di professionisti* della sua squadra investigativa (composta da ticinesi, ma anche da una romanda e un italiano) che riesce a smascherare il lato oscuro di questa comunità apparentemente tranquilla. L'indagine sugli efferati omicidi che vengono compiuti a Bellinzona entra in risonanza o contrasto con la sfera privata dei vari protagonisti, costringendoli a fare i conti con il proprio vissuto e spingendoli oltre i loro limiti. Prima serie di questa dimensione e ambizione realizzata interamente in Ticino, *Alter Ego* ha tra i suoi punti di forza e originalità il fatto di declinare un thriller in lingua italiana e ambientato in una pittoresca cittadina/valle adagiata tra le Alpi svizzere in una chiave vicina per tono, colori e atmosfere al Nordic noir.”

RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA

SRG SSR

Nel 2019, la RSI ha indetto un concorso per individuare i migliori progetti per una serie TV interamente prodotta e girata in Ticino. Dei 165 proposti, ne sono stati scelti 5 per proseguire la scrittura. Un'ulteriore selezione ha permesso ad *Alter Ego* di Amka Films di vincere il concorso di idee. Il processo di scrittura della sceneggiatura ha richiesto più di tre anni. Nell'agosto del 2022 sono potuti iniziare il casting, la ricerca delle location e il lavoro di preparazione dei registi.

ALESSANDRO MARCIONNI E WALTER BORTOLOTTI:

“Ormai da alcuni anni SRG SSR ha individuato nella serialità di fiction un asse importante per raccontare la Svizzera, la sua storia e la sua società. Con *Alter Ego* si apre così per RSI una nuova stagione di narrazione, che, affondando le sue radici nella tradizione e nel territorio, ambisce oggi a rivolgersi ad un pubblico più ampio, che varchi i confini regionali della Svizzera italiana. Questa prima esperienza è inoltre un passo importante per lo sviluppo di competenze nell'ambito della serialità, con ricadute positive su tutto il resto della produzione audiovisiva al Sud delle Alpi. Questa serie, così come quelle che la seguiranno, potranno infatti contare su una distribuzione nazionale in tre lingue, con diffusioni su RTS e SRF, oltre che sulla piattaforma on demand Play Suisse. Siamo grati ad Amka Films, ai registi e a tutta la troupe per l'impegno profuso nell'affrontare insieme questa nuova avventura.”

SCHEDA TECNICA

REGIA	Erik Bernasconi, Robert Ralston
PRODUZIONE	Amka Films RSI Radiotelevisione svizzera SRG SSR
AUTORI	Carlotta Balestrieri, Claudia Bellana, Erik Bernasconi, Andrea Valeri
RIPRESE	Febbraio-Aprile 2023
LUOGHI	Bellinzona e dintorni
FORMATO	6 episodi da 45'
DIFFUSIONE PLAY SUISSE E PLAY RSI	dal 5 dicembre a mezzanotte, tutti gli episodi
DIFFUSIONE RSI	dal 5 dicembre 2023, due episodi per sera, una volta a settimana
DIFFUSIONE SRF E RTS	inizio 2024





© Simone Menganti

Con il sostegno di



TICINO
FILM
COMMISSION



Venditore internazionale
WILD BUNCH TV