

ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ  
presenta

una produzione  
X-FILM  
in collaborazione con  
SOLARIS e 360 ENTERTAINMET

# LA BELLA GENTE

UN FILM DI IVANO DE MATTEO

con  
**Monica Guerritore Antonio Catania Iaia Forte Giorgio Gobbi**  
**Victoria Larchenko Myriam Catania**  
e con  
**Elio Germano**

una distribuzione  
 **LUCE**  
CINECITTÀ

**USCITA IN SALA: 27 AGOSTO 2015**

Ufficio stampa Istituto Luce-Cinecittà  
Marlon Pellegrini  
t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - [m.pellegrini@cinecittaluce.it](mailto:m.pellegrini@cinecittaluce.it)  
MATERIALI STAMPA: <http://film.cinecitta.com/>

## **LA BELLA GENTE - Credits**

---

|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| regia                      | <b>IVANO DE MATTEO</b>                |
| soggetto e sceneggiatura   | <b>VALENTINA FERLAN</b>               |
| scenografia                | <b>LUCA SERVINO</b>                   |
| costumi                    | <b>LOREDANA BUSCEMI</b>               |
| musiche                    | <b>FRANCESCO CERASI</b>               |
| direttore della fotografia | <b>DUCCIO CIMATTI</b>                 |
| montaggio                  | <b>MARCO SPOLETINI a.m.c.</b>         |
| casting                    | <b>PINO PELLEGRINO</b>                |
| fonico di presa diretta    | <b>ANTONGIORGIO SABIA</b>             |
| fonico di mixage           | <b>ANDREA MALAVASI</b>                |
| effetti sonori             | <b>PIERGIORGIO DE LUCA</b>            |
| organizzazione generale    | <b>SALVATORE GRIMAUDDO</b>            |
| <br>                       |                                       |
| una produzione             | <b>X FILM</b>                         |
| in collaborazione con      | <b>SOLARIS e 360 ENTERTAINMET</b>     |
| prodotto da                | <b>GUIDO SERVINO e GUGLIELMO ARIÈ</b> |

**film realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per il Cinema**

una distribuzione **ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ**

nazionalità **ITALIANA**  
anno di produzione **2009**  
durata film **98'**

## **LA BELLA GENTE – Cast artistico**

---

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>MONICA GUERRITORE</b>  | Susanna  |
| <b>ANTONIO CATANIA</b>    | Alfredo  |
| <b>IAIA FORTE</b>         | Paola    |
| <b>GIORGIO GOBBI</b>      | Fabrizio |
| <b>VICTORIA LARCHENKO</b> | Nadja    |
| <b>MYRIAM CATANIA</b>     | Flaminia |
| <b>e con</b>              |          |
| <b>ELIO GERMANO</b>       | Giulio   |

*Crediti non contrattuali*

## **LA BELLA GENTE – Sinossi**

---

Alfredo è un architetto. Susanna una psicologa. Gente di cultura, gente di ampie vedute.

Cinquantenni dall'aria giovanile, dalla battuta pronta e lo sguardo intelligente. Vivono a Roma ma trascorrono i fine settimana e parte dell'estate nella loro casa di campagna all'interno di una tenuta privata.

Un giorno Susanna, andando in paese, resta colpita da una giovanissima prostituta che viene umiliata e picchiata da un uomo sulla stradina che porta alla statale.

In un attimo la vita di Susanna cambia, ha deciso che vuole salvare quella ragazza. Salvarla per salvare i propri ideali.

Ma una ragazza straniera che fa la puttana, può diventare altro? Può migliorare la sua condizione? E una famiglia vissuta sempre nell'agiatazza, con dei solidi riferimenti intellettuali, può rischiare di mettere a repentaglio tutto ciò che ha avuto in eredità e tutto ciò che ha costruito per rispettare le proprie convinzioni? Forse. Ma, quando gli eventi precipitano, la distanza tra ciò che si è e ciò che si vorrebbe essere diventa più grande di quanto si possa immaginare.

## **LA BELLA GENTE – Note di regia**

---

*Quando ho letto questa sceneggiatura sono rimasto colpito da una strana sensazione di fastidio. Non riuscivo a capire cosa me la provocasse. Era una storia semplice, non accadevano grandi drammi, non c'erano personaggi malvagi, scene a tinte forti, amori passionali o malattie strappalacrime. Non c'erano eroi o mascalzoni. Eppure permaneva in me quella strana sensazione, quasi un freddo nelle ossa che, rileggendo più volte la sceneggiatura, mi ha fatto capire che tutta la storia era pervasa da una condizione di "assenza". Tutto era così normale da risultare anomalo, così equilibrato da essere disarmonico, così enigmaticamente ovvio.*

*Mi sono sempre chiesto se nella nostra società esistano ancora classi sociali. Apparentemente no, apparentemente siamo solamente divisi tra chi ha i soldi e chi non ce li ha. Ma ognuno di noi comunica all'altro a che cerchia appartiene e, quasi per caso, passa tutta la vita circondandosi di gente della sua stessa "specie".*

*"La bella gente" è proprio questo. La sensazione di fastidio che ho provato nasce forse dalla consapevolezza di far parte di questa storia come si fa parte di questa società pronta a far finta di nulla di fronte alle differenze e alle prime difficoltà.*

## **LA BELLA GENTE – IVANO DE MATTEO**

---

Ivano De Matteo, quarantenne romano, inizia la sua carriera artistica nel 1990 diplomandosi al laboratorio teatrale "Il Mulino di Fiora" diretto da Perla Peragallo. Attore, regista e documentarista alla costante ricerca di un linguaggio personale, spazia dal teatro al cinema alla televisione. Fonda la compagnia Il Cantiere nel 1993 con Valentina Ferlan (autrice e sceneggiatrice). Nel 2005 fonda la piccola produzione UTOPIA FILM.

### **Filmografia**

#### **LUNGOMETRAGGI**

2014 **I NOSTRI RAGAZZI** con Alessandro Gassmann, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova. Presentato alle Giornate degli Autori/ Venice Days del 2014

2012 **GLI EQUILIBRISTI** con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers

presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti

David di Donatello e Premio Pasinetti come Miglior Attore a Valerio Mastandrea

2009 **NIENTE DI PERSONALE** serie televisiva CRIMINI Rai 2

"Prix Italia" "Detective fest of Mosca" Premio Speciale

#### **2009 LA BELLA GENTE**

Festival Annecy (Grand Prix e premio miglior interpretazione femminile a Victoria Larchenko)

Golden Globe come Miglior Attrice a Victoria Larchenko

CICAE Award

#### **2002 ULTIMO STADIO**

Distr.: Columbia TriStar. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center di New York, Film "Festival di Siviglia"

#### **CORTOMETRAGGI**

2008 **ARTICOLO 10** uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all" in onda su Rai 1 "Speciale tg" e su Rai 3

#### **2007 PILLOLE DI BISOGNI**

Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"

1997 **GRAZIETANTE** abbinato al film "Via da Las Vegas" al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli

## **DOCUMENTARI**

### **1999 PRIGIONIERI DI UNA FEDE**

Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky

### **2000 MENTALITÀ ULTRAS** in onda su Rai Tre "Sfide"

### **2001 PROVOCAZIONE**

in concorso al Torino Film Festival

### **BARRICATA SAN CALISTO**

in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7 (25<sup>a</sup>ora)

### **2005 CODICE A SBARRE**

candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena Film Festival,

International Film Fest Forlì (miglior documentario), presentato alla Camera dei deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker Film Festival, Roma Casa del Cinema

### **2006 FERMATA PIGNETO**

Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago

### **SULLA ZATTERA**

In concorso al festival Arcipelago 2006

### **2007 REQUIEM XIII**

### **2009 AMORE 09**