

ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo

Venezia 78. Selezione Ufficiale / Fuori Concorso

DAL 14 OTTOBRE AL CINEMA

prodotto da

tempesta / Carlo Cresto-Dina con Rai Cinema

in coproduzione con **Amka Films Productions**

in coproduzione con **RSI Radiotelevisione Svizzera** in collaborazione con **Vision Distribution** con il supporto di **Eurimages** sostenuto da Ufficio Federale della Cultura (UFC) in collaborazione con **Sky** in collaborazione con **Prime Video** in associazione con **Quickfire** sostenuto da **MIC** - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con il contributo della **Regione Autonoma Sardegna** con il sostegno della **Fondazione Sardegna Film Commission** opera realizzata con il sostegno della **Regione Lazio** - Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

distribuzione Italiana ed Internazionale

Vision Distribution

SINOSSI BREVE

Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni. In un'atmosfera sospesa, le regole di separazione si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.

BREVE COMMENTO DEL REGISTA SUL FILM

Il carcere di Mortana nella realtà non esiste: è un luogo immaginario, costruito dopo aver visitato molte carceri. Quasi ovunque abbiamo trovato grande disponibilità a parlare, a raccontarsi; è capitato che gli incontri coinvolgessero insieme agenti, direzione e qualche detenuto. Allora era facile che si creasse uno strano clima di convivialità, facevano quasi a gara nel raccontare storie. Si rideva anche. Poi, quando il convivio finiva, tutti rientravano nei loro ruoli e gli uomini in divisa, chiavi in mano, riaccompagnavano nelle celle gli altri, i detenuti. Di fronte a questo drastico ritorno alla realtà, noi esterni avvertivamo spaesamento. E proprio questo senso di spaesamento ha guidato la realizzazione del film: *Ariaferma* non è un film sulle condizioni delle carceri italiane. È forse un film sull'assurdità del carcere.

CAST ARTISTICO

TONI SERVILLO Gaetano Gargiulo
SILVIO ORLANDO Carmine Lagioia
FABRIZIO FERRACANE Franco Coletti
SALVATORE STRIANO Cacace
ROBERTO DE FRANCESCO Buonocore
PIETRO GIULIANO Fantaccini
NICOLA SECHI Arzano
LEONARDO CAPUANO Sanna
ANTONIO BUIL Bertoni
GIOVANNI VASTARELLA Mazzena
FRANCESCA VENTRIGLIA Direttrice

CAST TECNICO

diretto da LEONARDO DI COSTANZO
scritto da LEONARDO DI COSTANZO, BRUNO OLIVIERO, VALIA SANTELLA
una produzione TEMPESTA con RAI CINEMA
prodotto da CARLO CRESTO-DINA
co-prodotto da MICHELA PINI, AMEL SOUDANI
produttrici associate VALERIA JAMONTE, MANUELA MELISSANO
produttore associato ALESSIO LAZZARESCHI
organizzatore generale GIORGIO MAGLIULO
fotografia LUCA BIGAZZI
montaggio CARLOTTA CRISTIANI
scenografia LUCA SERVINO
musiche originali PASQUALE SCIALO'
suono in presa diretta XAVIER LAVOREL
costumi FLORENCE EMIR
trucco MARY SAMELE
montaggio del suono DANIELA BASSANI
mix MAXENCE CIEKAWY
aiuto regia DAVID MARIA PUTORTÌ
casting ALESSANDRA CUTOLO
acting coach ANTONIO CALONE
produttori esecutivi JAN PACE, JAMES ATHERTON
distributore italiano ed internazionale VISION DISTRIBUTION

BIOGRAFIA LEONARDO DI COSTANZO

Dopo gli studi etno-antropologici all'Università di Napoli, nel '92 si trasferisce a Parigi dove si costruisce una solida esperienza nel cinema documentario, ricevendo riconoscimenti in numerosi festival internazionali. Con "**L'intervallo**", sua prima opera di finzione presentata a Venezia, vince il David di Donatello come miglior esordio. "**L'intrusa**", secondo film di finzione è selezionato a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs. Con "**L'avamposto**" partecipa al film collettivo "Les ponts de Sarajevo" presentato come Séance spéciales al Festival di Cannes.

FILMOGRAFIA LEONARDO DI COSTANZO

2021 - ARIAFERMA

2017 - L'INTRUSA - Quinzaine des Réalisateurs

2014 - L'AVAMPOSTO (episodio del film collettivo "I Ponti di Sarajevo")

2012 - L'INTERVALLO - Orizzonti - Premio Fipresci

2011 - CADENZA D'INGANNO

2006 - ODESSA (diretto con Bruno Oliviero)

2003 - A SCUOLA

1999 - PROVE DI STATO

ARIAFERMA ha adottato **EcoMovi**, il disciplinare internazionale di sostenibilità ambientale interamente certificabile per la produzione audiovisiva.

Ufficio Stampa

Jacopo Bistacchia

+39 347 348 2991

jacopo.bistacchia@gmail.com

Vision Distribution

Emanuela Semeraro

+39 347 355 6512

emanuela.semeraro@visiondistribution.it