

LUNA
MAXEINER

FAHRI
YARDIM

MINA
TANDER

VOLKER
BRUCH

Roccca

verändert die Welt



DEMNÄCHST IM KINO

WARNER BROS. PICTURES PRÄSENTIERT EINE PRODUKTION VON RELEVANT FILM UND WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY „ROCCA VERÄNDERT DIE WELT“ LUNA MAXEINER, BARBARA SUKOWA, FAHRI YARDIM, MICHAEL MAERTENS, MINA TANDER, COROLIA STREITMANN, VOLKER BRUCH,
LOUISE RICHTER, LEO KNIZKA, CASPAR FISCHER-ORTMANN UND DETLEV GAUCK, PRODUKTIONSGESTALTUNG NATALIE CLAUSEN, POSTPRODUKTION SUPERVISOR CHRISTIAN VENNERTROHN, MISCHUNG RALPH THEKÖTTER, SOUND DESIGN THECLA DEMELIUS, ORIGINALTITEL MICHAEL MANCKE, MUSIK ANNETTE PECKS, ORIGINALSTIMME TOBIAS KUHN,
MUSIC SUPERVISOR ANITENA FESSMANN, SCHNITT JANN RUSCHKE, KOSTÜMBILD REGINA THEISEN, MASKE HEWETTE KELLERHANN, STYLING SANDRA RACHMAYER, SCENENBILD CAROLA CAUSTER, CASTING CAMILLA FOLKEN, DREHLEISTUNG TORSTEN BREUER,
DREHLEITUNG HILLY MARTINEK, CO-PRODUZENTIN HEIKE WIEHLE-TIMM, PRODUZENT TOBIAS ROSEN, REGIE KAJA BENRATH

RELEVANT FILM

Filmförderung Hamburg
Städtischer Filmfonds

FFA

Deutscher
Filmförderfonds
DFDF

WARNER BROS. PICTURES
Presents



Biographie

Katja Benrath

1979	Birth
1999	Abitur Katharineum zu Lübeck
1999-2002	Finished Costume Taylor Studies, Wuppertaler Bühnen
2002-2006	graduated acting school/performing arts Vienna Conservatory
2006-2014	Actress, Singer, Filmmaker in Austria, Vienna, Mallorca
Seit 2010	Autorin, Produzentin und Regisseurin eigener Kurzfilme, Konzept und Umsetzung von Imagefilmen Weiterbildung und Arbeit in Postproduktion und Schnitt

Contact

Funke & Stertz GmbH Medien Agency

Schulterblatt 58 D-20357 Hamburg

mail@funke-stertz.de

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

katja@katjabenrath.com

+49 176 456 304 97

www.katjabenrath.com

Influenced by theatre throughout her youth, Katja Benrath pursued that career in her early professional life. She became a theatre tailor and worked for Pina Bausch's dance company. Following, she completed her studies in Singing and Acting in Vienna, Austria where she also discovered filmmaking. Her first short films ("Babydoll", "No one puked in Heaven" & "Tilda") have been playing successfully on many international festivals. During her master studies at Hamburg Media School she directed WHERE HAVE YOU BEEN and SECRECIES. WATU WOTE, her graduation project, is her first film based on a true story.

Half Chilean, half German and an early-on world traveller, she discovers culture and countries as one of her biggest passions...

Filmographie (Spielfilm)

2017	Watu Wote - all of us	Regie
2016	Wo warst Du (Kurzfilm HMS)	Regie
2015	Tilda (Kurzfilm)	Regie, Produktion, Buch
	Schwimmstunde (Kurzfilm HMS)	Regie
2013	Im Himmel kotzt man nicht (Kurzfilm)	Regie, Produktion, Buch, Cast
2011	Puppenspiel (Kurzfilm)	Regie, Produktion, Buch, Cast



Watu Wote

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamischen Al-Shabaab erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis der Menschlichkeit gelingt.

<https://vimeo.com/album/4256007> PW: WatD

Wo warst du

Aron feiert seinen siebten Geburtstag. Auf den ersten Blick ist alles gut, doch seinen größten Wunsch kann er niemandem verraten. Erst als der Berufsmagier Pit ein Kaninchen vor seinen Augen verschwinden lässt, weiß der Junge, was zu tun ist.

<https://vimeo.com/151900261> PW: WhereHaveBe4en



Schwimmstunde

Als Elifs Ehemann, Ozan, einen nassen Burkini auf ihrem Balkon entdeckt, wird er misstrauisch. Seine Frau nimmt heimlich Schwimmunterricht! Am nächsten Abend erwartet Ozan Elif zu Hause im festen Entschluss den Heimlichkeiten ein Ende zu setzen.

<https://vimeo.com/136283052> PW: Sch_5min

Tilda

Tilda lebt alleine mit ihren selbstgenähten Puppen. Kontakt zu Pastor Krause, dessen Duttenkragen sie von Zeit zu Zeit stärkt, hat sie nur in der Kirche. Als Pastor Krause während des Abendmahls Wein auf den frisch gestärkten Kragen kleckert, nehmen die sonst eingespielten Dinge einen neuen Lauf...

<https://vimeo.com/190764033> pw:tildatilda





Im Himmel kotzt man nicht

Klara und ihre Mutter verbringen im Wissen darüber, dass sie einander nur noch für beschränkte Zeit auf dieser Welt haben, mal wieder einen Tag mit dem Erfüllen von Wünschen - Dinge die sie noch miteinander erleben möchten.

<https://vimeo.com/57316002> PW: ihkmn

Puppenspiel

Eine junge Frau - auf der Suche in einem Kinderzimmer.
Ein Mann - geht suchend durch ein Haus.
Ein kleines Mädchen - spielt mit einer Puppe.
Das zunächst noch friedliche Spiel entpuppt sich als
verzweifelter Versuch, mit dem eigenen Missbrauch
umzugehen.

<https://vimeo.com/20809074> PW: babydoll



CAST - of ROCCA

Rocca: Luna Marie Maxeiner

Max: Caspar Fischer Ortmann

Lila: Luise Richter

John: Leo Knizka

Rocca's Grandmother: Barbara Sukowa

Caspar: Fahri Yardim

Teacher - Mrs. Behrend: Mina Tander

School director, Mr. Klein: Michael Maertens

Mrs. Hartholz from the Youth Welfare Office: Cordula Stratmann

Taxi driver: Detlev Buck

Henning: Volker Bruch

Amelie: Claire Wegener

Zoe: Annika Vieider

Tom: Nevio Wendt

Philippa: Marta Laubinger

Gertrud: Lena Stolze

Felicitas: Hedi Kriegskotte

CREW of ROCCA

Director: Katja Benrath

Script: Hilly Martinek

Director of Photography: Torsten Breuer

Producer: Tobias Rosen

Co-Producer: Heike Wiehle-Timm

Casting: Daniela Tolkien

Set Design: Carola Gauster

Mask: Jeanette Kellermann, Simone Rademacher

Costumes: Regina Tiedeken

Editor: Jan Ruschke

Music Supervisor: Milena Fessmann

Original Songs: Tobias Kuhn

Music: Annette Focks

Sound: Michael Manzke

Sound Design: Thekla Demelius

Mix: Ralph Thiekötter

Postproduction Supervisor: Christian Vennefrohne

Production Manager: Natalie Clausen

In Coproduction with Warner Bros. Entertainment
