

LE GRAND JOUR

Francia 2015

Scheda a cura di Andreina Sirena



TRAMA

Il film segue parallelamente le vicende di quattro giovani, ognuno dei quali vive immerso in una realtà geograficamente e culturalmente distante da quella degli altri protagonisti. Tutti e quattro sono accomunati però da un forte desiderio di realizzare il proprio sogno, dal tempo e il sacrificio investiti per realizzarlo.

Ognuno di essi infatti si sta preparando ad affrontare il 'grande giorno', ovvero una singola prova decisiva che potrà cambiare la loro vita.

Alberto ha 11 anni e vive a Cuba e si allena quotidianamente per entrare nella prestigiosa scuola di boxe dell'Avana.

In Mongolia Deegii, 11 anni, vuole diventare una contorsionista professionista e si allena duramente per essere ammessa nel famoso circo di Singapore.

In Uganda Tom, diciannovenne, sogna di diventare una guardia forestale presso il Parco Nazionale Queen Elizabeth e dedicarsi così alla salvaguardia dell'ambiente. In India Nidhi, 15 anni, ha una grande propensione per la matematica e ce la mette tutta per superare il concorso "Super 30" che le spalancherebbe le porte della più importante università indiana.

ANALISI E RIFLESSIONI

I protagonisti del film provengono da Paesi e culture diverse eppure hanno un obiettivo comune.

Secondo te quanta importanza può rivestire l'ambiente in cui si nasce e si cresce sulla formazione e sulle passioni dei ragazzi?

Credi che gli stimoli esterni siano più importanti delle attitudini personali per raggiungere uno specifico obiettivo?

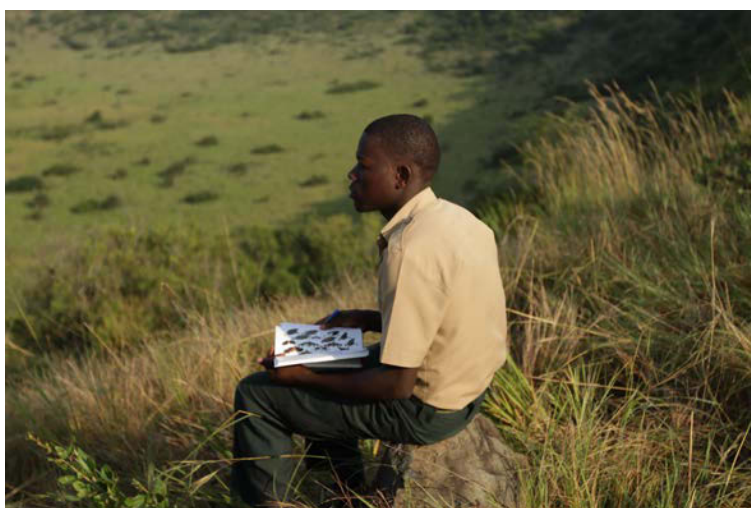


Deegii, la contorsionista mongola, si sottopone a lunghe ed estenuanti ore di esercizio per migliorare l'elasticità corporea e affrontare al meglio la performance finale.

Sai che la vita nomade dei bambini che lavorano nei circhi è segnata da una grande solitudine, da una discontinuità scolastica, da relazioni sporadiche con il mondo circostante?

In molti Paesi come India e Nepal centinaia di bambini vengono sfruttati nelle attività circensi, in spettacoli di varietà, acrobazie e contorsionismi.

Saresti disposto, in nome del Sacro Fuoco verso una tua passione, a sacrificare la spensieratezza tipica dell'età infantile e abbracciare uno stile di vita già adulto per le responsabilità che ti verrebbero affidate ?



Il compito di un agente forestale è quello di tutelare piante e animali, prevenire incendi, provvedere al controllo degli ambienti naturali più belli e delicati del nostro ecosistema.

Quanto è importante per te la salute ambientale? Sai che chi inquina aria, acqua, terra o appicca incendi, danneggia l'intero ambiente nel quale viviamo?

Al contrario, una singola persona può migliorare e rendere più abitabile la terra. A proposito, rifletti sulla vicenda del famoso fotografo brasiliano Salgado che è riuscito singolarmente a riforestare interi ettari di terra, resa arida dalla deforestazione. Quest'ultima è uno dei tanti mali che affligge il nostro pianeta, specie per via del consumo eccessivo di carne che richiede terreni da pascolo. Questo miracolo, ad opera di un solo uomo, può essere un esempio di come il tragico destino del riscaldamento globale che ci accomuna tutti, possa essere scongiurato con la volontà.



Sai che lo scopo dell'educazione è quello di far emergere le potenzialità interne di ogni singolo individuo?

È importante che lo studente venga considerato come una crisalide che prima o poi si schiuderà e volerà nel mondo: ***quanto è importante la fiducia che gli insegnanti ripongono in te?***

Ti è mai capitato di studiare una materia perché motivato dall'insegnante o al contrario di essere demotivato da una figura di riferimento in ambito educativo? Quanto conta per te in ambito scolastico il rapporto che si instaura con gli adulti?



Nella storia della cinematografia la boxe riveste un ruolo di fondamentale importanza: forse nessun altro sport come il pugilato ha prodotto vertici artistici ineguagliabili quali *Lassù qualcuno ci ama*, *Rocky*, *Toro scatenato*, *Million Dollar Baby*. Esso è sempre stato considerato uno sport di riscatto e rivincita per le categorie meno agiate.

Secondo te anche il giovane protagonista cubano è motivato da questa spinta?

Secondo te a cosa è dovuta la determinazione dei quattro giovani protagonisti? Ai loro insegnanti?

Al loro talento?

A una profonda motivazione?

Al desiderio di primeggiare o al supporto affettivo delle famiglie?

Quanto conta per te in un'attività o in un progetto, avere la fiducia e il sostegno di un'altra persona?

Non sempre però il sacrificio e la perseveranza portano ai risultati

Il giudizio degli altri può distruggere e soffocare le ambizioni e i desideri di qualsiasi persona.

Quanto reputi importante preservare le proprie convinzioni?

Trovi giusto ignorare del tutto le critiche che vengono rivolte da persone esterne o dal nucleo familiare o invece ritieni che vadano tenute in considerazione?

Sai che Giuseppe Verdi non passò l'esame di ammissione presso il Conservatorio di Milano che oggi porta il suo nome?