

MICROBE ET GASOIL

Michel Gondry

(Francia 2015)



Scheda a cura di Nicola Falcinella

TRAMA

Daniel è un quattordicenne con i capelli lunghi e più basso di statura dei compagni di classe, che lo prendono in giro e lo soprannominano Microbe. Verso la fine della scuola, arriva nella sua classe un nuovo studente, Theo, subito chiamato Gasoil. I due ragazzi, uniti dall'essere considerati diversi dal gruppo, diventano amici rapidamente amici. Insieme costruiscono, partendo dal motore di un tosaerba, uno stravagante mezzo con il quale partire da Versailles e avventurarsi sulle strade francesi per una vacanza dagli esiti imprevedibili. Una commedia on the road, piena di trovate, con fughe rocambolesche, rivelazioni e scoperte; all'insegna dell'amicizia e del primo amore.

ANALISI E RIFLESSIONI

“Microbe e Gasoil” è un film sull'amicizia. Come definiresti l'amicizia che si sviluppa tra i due ragazzi? Come nasce? Chi è il leader, se c'è, tra loro due?

I due protagonisti sono complementari tra loro. Quali sono le abilità di Daniel e quelle di Theo? Come le applicano nella loro fuga?

Road-movie e romanzo di formazione. Come si possono definire questi due generi della letteratura e del cinema? E in cosa “Microbe e Gasoil” fa riferimento all'uno e all'altro genere.

Michel Gondry è un regista conosciuto per alcuni dei suoi film, come “Se mi lasci ti cancello” o “Be Kind, Rewind”, nei quali mette in scena un mondo dove la realtà si mescola con la fantasia. Hai visto altri suoi film? Sapresti riconoscere gli elementi comuni tra i suoi film e gli eventuali elementi di novità di quest'ultimo lavoro?

Daniel ha continuamente paura di essere facilmente condizionabile dai giudizi altrui. È davvero così? Cosa ne pensi del suo carattere? Tu ti senti condizionabile dagli altri o no? Ti sei ritrovato in lui su questo punto?

Il bullismo è un altro tema affrontato da “Microbe et Gasoil”. Hai vissuto, in prima persona o attraverso amici, esperienze di bullismo? Come le hai affrontate e superate? E ricordi film nei quali c'erano scene di bullismo? Ti hanno aiutato a riflettere su queste situazioni o comportamenti?

Questo film ti ha fatto ricordare altre fiabe realiste, nel cinema o nella letteratura? Sai citarne qualcuna?

In un film di David Lynch di qualche anno fa, dal titolo “Una storia vera”, un anziano partiva a bordo di un piccolo trattore per andare a far visita al fratello. L'hai visto o ne hai sentito parlare? Cosa pensi dell'utilizzare un mezzo agricolo per un viaggio?

I due ragazzi partono da Versailles e tornano nella città nota per la celebre Reggia. Versailles è anche la città natale di Gondry. Quali immagini siano i motivi che hanno portato il regista alla scelta di collocare lì la storia?

I rom sono spesso emarginati e disprezzati. Succede anche in questo film, con il loro accampamento bruciato. Daniel fa però affermazioni molto decise e coraggiose. Condividi ciò che dice il protagonista del film? Ricordi di avere partecipato o assistito a discussioni sui rom? Ricordi personaggi rom in altri film? Quali? Che immagine ne usciva?

“Microbe et Gasoil” è, nella tradizione della commedia, anche un film di fughe. Quale ti ha più appassionato? Tra gli inseguimenti ne hai trovato uno poco credibile? Ti hanno fatto ripensare ad altri film che hai visto?

Nel film c'è anche la storia d'amore di Daniel e Laura. Come avrebbe dovuto comportarsi Daniel? Come immagini che finirà la storia tra loro?