

# SATELLITE BOY

Australia 2012



**regia:** Catriona McKenzie

**sceneggiatura:** Catriona McKenzie

**fotografia:** Geoffrey Simpson

**montaggio:** Henry Dangar

**musica:** David Bridie

**interpreti:** David Gulpilil, Cameron Wallaby, Joseph Pedley, Rohanna Angus, Dean Daley-Jones  
v.o. inglese, overvoice italiano, colore, 90'

**fascia d'età:** 4° E – 1° M

A cura di Giancarlo Zappoli

Pete, un bambino aborigeno di 10 anni, è stato abbandonato dalla madre che ha fatto perdere le sue tracce e vive con l'anziano nonno Old Jagamarra. La loro casa è il cinema drive-in nell'area di Wyndham nell'interno dell'Australia. Quando il cinema viene minacciato di demolizione Pete vede il suo mondo in pericolo e decide di raggiungere la compagnia di costruzione affinché la demolizione non abbia luogo. Viene raggiunto dall'amico Kalmain che ha anche lui le sue ragioni per partire. Insieme attraversano la vasta, deserta e bellissima campagna. Quando si perdono nel bush Pete deve mettere a frutto le abilità degli antenati aborigeni che il nonno gli ha insegnato.

**Ti proponiamo una rivisitazione con la memoria delle varie situazioni che si presentano nel film**

All'inizio il nonno (Old Jagamarra) ci offre una definizione del paradiso nel cielo e sulla terra e dice: "Questa terra è potente".

Assistiamo a una danza. Ci sono dei canguri. Il nonno afferma che i segni nella terra raccontano una storia. Il vecchio ha sulla spalla un iguana: **cosa significa questo?**

Il nipote, Pete, però è distratto.

**Capita anche a te quando i grandi ti parlano?**

Il nonno gli dice una frase importante: La terra è viva, ti sente, ti conosce.

Un telefono, una casa, uno schermo strappato. Il desiderio della mamma.

**Questi sono gli elementi che ci raccontano dove vivono i due e cosa il bambino desidera di più.**

Il nonno gli dice che ha portato la mamma da piccola a caccia così come ora ha fatto con lui.

**La caccia in questa realtà è uno sport o una necessità?**

Seguono poi due posizioni differenti su due temi importanti: Il nonno afferma che la loro terra d'origine è lontana mentre il bambino dice che è lì dove vivono. Inoltre il nipote dice che la mamma tornerà mentre il nonno afferma il contrario.

Qualcosa accade ma è visto da lontano.

**Ricordi cosa si vede?**

Pete ha un amico, Kalmain, e i loro giochi sono le biciclette e un vecchio pulmino in disuso da guidare per finta e poi bruciare. Vivono ai margini di un villaggio.

**Cosa pensi della qualità della loro vita?**

La madre di Kalmain è in difficoltà. I due vengono fermati dalla polizia e Pete viene riportato dal nonno. Brucia la sedia e gioca da solo.

**Cosa significa quel gesto?**

I vecchi parlano delle proiezioni mentre Pete si immagina con la mamma. Comincia l'esproprio.

**Hai capito perché li si vuole mandare via?**

Pete cerca il recapito dell'azienda. Chiede la strada ad un altro anziano. Il nonno lo vede partire per salvare quella che, lui dice, non è la terra sua e di sua madre.

"Anch'io ho avuto la mia avventura alla tua età" dice il nonno ma lo ammonisce: Vai e cammina ma non scherzare con la terra perché può afferrarti.

**Cosa vuole dire, secondo te?**

Strada che si perde all'infinito. Il percorso iniziale avviene in bici. Hai notato come viene riparata la ruota della bici?

**Avevi pensato anche tu a una soluzione come quella?**

I due debbono imparare a vivere di ciò che trovano intorno a sé. Assistiamo così a:

- 1) un tentativo di accensione fuoco.
- 2) Notti e giorni in un territorio sconosciuto a volte fertile e in altre desolato.
- 3) Paura dello stare in una grotta ma anche scoperta delle pitture rupestri.

A un certo punto uno dei due vuole arrendersi.

**Ricordi di chi si tratta e quali motivazioni adduce?**

La regia ci mostra una dopo l'altra una parabola satellitare e il nonno che chiede alle stelle dove hanno portato il nipote, domanda che glielo riportino e cerca nel fuoco dei presagi.

Quando si deve attraversare il fiume la situazione si inverte: uno dei due non sa nuotare.

**Ricordi quale soluzione si adotta?**

Pete e Kalmain entrano in una casa moderna e abitata da bianchi.

**Cosa trovano?****Cosa portano con sé?****Qual è, secondo te, la ragione per cui Kalmain dice a Pete che la mamma non lo vuole e che non tornerà a vivere con lui?**

Il nonno, poco prima di essere portato via dice, pensando a Pete: "Non ti sento. Ricordati che tutto è connesso."

Ricordi cosa accade nella sede dell'azienda?

**Chi dei due amici si comporta meglio?**

Pete ritrova la mamma.

**Secondo te lei gli vuole bene?****In che misura?****Cosa gli propone?****Cosa decide Pete alla fine?**

Pete ritrova il nonno e partecipa a una danza con il corpo dipinto.

**Che significato ha quel rito?****A che cosa e a chi, in definitiva, Pete si sente più legato?**