

SPUNTI DIDATTICI



La strega Rossella

e BASTONCINO



NOTE SUI FILM

La Strega Rossella e *Bastoncino* sono due mediometraggi animati prodotti dall'inglese Magic Light Pictures, già casa di produzione dei due film dedicati al personaggio del Gruffalò. Presentati nei maggiori festival internazionali e accolti con entusiasmo da pubblico e critica, i due straordinari gioielli dell'animazione contemporanea sono prima di tutto due incantevoli libri scritti e ideati da Julia Donaldson e illustrati da Axel Scheffler, unanimemente considerati istituzioni nel campo della letteratura per l'infanzia. Conoscere i mediometraggi vuol dire allora anche riscoprirne l'origine, ritrovare personaggi familiari e riassaporare il piacere del racconto in rima, segno distintivo della penna della Donaldson.

LA STREGA ROSSELLA

*La strega Rossella ha una scopa volante
che quando lei vuole decolla all'istante!
Se le giornate son tiepide e belle
riesce a volare fino alle stelle.*

Rossella è una strega dall'animo gentile che ama viaggiare a bordo di una scopa volante in compagnia del suo fidato amico gatto. In una giornata di maltempo battuta da un vento fastidioso, Rossella conosce un allegro cagnolino, un uccellino verde e una rana molto ordinata e, nonostante i miagolii di disapprovazione del suo amico felino, li invita a mettersi in viaggio con lei.

La strega è davvero contenta di ospitare a bordo i nuovi passeggeri ma la scopa non riesce a sostenerne il peso e si spezza costringendo il gruppo a separarsi. Un temibile drago goloso di streghe approfitta della situazione e intrappola la malcapitata finché dal terreno paludoso fa capolino un misterioso mostro a quattro teste ricoperto di fango, che con versi terrificanti mette presto in fuga il bestione.

A ben guardare dietro la strana creatura fangosa si celano in realtà gli amici animali della strega giunti in suo soccorso. Che sollievo! Non rimane che trovare un modo per poter convivere e viaggiare tutti insieme. Con qualche ingrediente magico e un incantesimo ad hoc Rossella tira fuori dal suo calderone una nuova scopa volante dotata di tutti i comfort per accogliere il gruppo.



I PERSONAGGI



Strega pasticciona dal cuore d'oro, Rossella ama viaggiare a bordo della sua scopa, preparare pozioni magiche e trascorrere il tempo con il suo gatto. Adora gli animali e la compagnia ed è sempre pronta a condividere con gli altri ciò che ha.

“Volevo scrivere un libro che avesse come protagonista una donna perché tutti i personaggi del Gruffalò sono uomini”, ha spiegato Julia Donaldson. “L’ho immaginata un po’ stordita perché io stessa lo sono. Si può dire senza dubbio che Rossella sono io!” Forse per questo si è inizialmente risentita vedendo i primi bozzetti disegnati da Axel Scheffler: “ma chi è quella vecchia strega con una verruca sul naso?” L’aspetto esteriore della protagonista rispecchia infatti volutamente quello delle tante streghe che popolano l’immaginario collettivo: grosso nasone, cappello a punta, mantellina nera.

- *Strega Rossella capovolge lo stereotipo della strega classica, solitamente brutta a vedersi e assai malvagia. Delle tante streghe che popolano i libri e i film ne conosci qualcuna che presenta le stesse caratteristiche del personaggio?*

- *Prova ad inventare una nuova storia in cui sia una strega ad assumere la funzione di eroe.*

Consigli di lettura:

Tre streghe, Grégoire Solotareff

Le minestre magiche, Claude Boujon

L'albero e la strega, di Gek Tessaro

Le streghe, di Roald Dahl

Consigli di visione:

La strega, episodio tratto dal film Principi e Principesse, di Michel Ocelot

I personaggi co-protagonisti del film sono accomunati dalla caratteristica di essere quasi degli *outsider* rispetto al contesto sociale da cui provengono: l’uccellino ad esempio è l’unico di colore verde in uno stormo di merli neri, la rana non sopporta proprio la sporcizia e l’ambiente paludoso in cui si trova a vivere.

- *In gruppo, provate a stilare una lista delle caratteristiche proprie di ogni personaggio:*

Il gatto, il cane, l’uccellino, la rana ed infine Rossella.

Per ognuno individuate aspetti fisici e segni particolari ed infine realizzate delle vere e proprie carte d’identità.



DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

Max Lang e Jan Lachauer, registi del film, hanno lavorato con l'obiettivo di rimanere fedeli al libro (scritto nel 2011). Lang è grande fan del lavoro di Scheffler e ha voluto attenersi alle illustrazioni originali cercando di non snaturarle ma piuttosto di arricchirle. Conservando l'ordine cronologico degli avvenimenti i due registi hanno trasformato il libro in un film di quasi mezz'ora, introducendo alcuni elementi funzionali allo sviluppo drammaturgico, ampliando dei passaggi narrativi centrali: ne è un esempio l'inseguimento di Rossella da parte del drago, costruito con un montaggio dal ritmo incalzante, sottolineato dall'irrompere dei violini nella colonna sonora composta da René Aubry.

- Quali sono i passaggi narrativi presenti nel film e assenti nell'albo?
- Quale funzione ricopre la musica in relazione alla storia? In quali momenti, in particolare, il ruolo ricoperto dalla musica è più evidente?
- Le vicende narrate si svolgono tutte nell'arco di una giornata scandita dai capricci del tempo. A quali cambiamenti narrativi corrispondono i cambiamenti del colore del cielo?



In Strega Rossella e Bastoncino sono rintracciabili i grandi temi che sottendono l'intera produzione degli autori: dalla solidarietà nei confronti dell'altro, al valore della condivisione e l'importanza della famiglia in ogni sua possibile manifestazione.

- Prima della visione dei film è possibile intraprendere in classe un percorso per scoprire gli altri libri nati dalla fantasia di Donaldson e Scheffler.



Bibliografia consigliata:

Gli orribili cinque
Il Gruffalò
Gruffalò e la sua piccolina
Superverme
Il topo brigante
Zog
Il libro preferito di Pablito