

Guardare... la musica

Piccola Rassegna per il secondo ciclo SE

In questa edizione "speciale" di Castellinaria, a causa delle misure di protezione contro il Covid-19, non si potranno avere proiezioni in sala. Per questo abbiamo pensato a una *Piccola Rassegna* che porti i bambini a conoscere del buon cinema in classe, proponendo un lungometraggio di animazione con un mondo di suoni particolare.

Il film *Minuscule e la valle delle formiche* vi sarà inviato da Castellinaria su DVD (iscrizioni e istruzioni tecniche sul sito www.castellinaria.ch).

L'obiettivo educativo è far capire come la musica e i suoni possano illustrare e commentare le varie situazioni, senza usare le parole. I docenti di classe e i docenti di educazione musicale potranno approfondire questo aspetto sia prima che dopo le proiezioni.

Introduzione all'attività

Alcuni esempi per introdurre l'argomento

1. Pinguini un po' suonati (creato e sonorizzata dai bambini di un reparto pediatrico)
<https://vimeo.com/199972823>
2. Valse triste di Sibelius (Bruno Bozzetto)
<https://www.youtube.com/watch?v=kSuEhY0pjWA>
3. Temporale, Beethoven, 6a sinfonia (estratto da *Fantasia* di Walt Disney)
<https://www.youtube.com/watch?v=gTInBejxFW0>

Minuscule e la valle delle formiche

Film di animazione senza dialoghi
Belgio/Francia, 2014
Regia: Thomas Szabo,
Musiche: Hervé Lavandier
Durata 82'



Cosa dire agli allievi?

La coppia di registi Thomas Szabo e H el ene Giraud, attraverso un racconto di formichine ed insetti, ci porta in uno straordinario mondo che   solo un pretesto per trattare temi molto pi  importanti come il rispetto per l'ambiente, l'attenzione per l'inquinamento e il riciclo dei rifiuti. Un invito a rispettare la biodiversit  e ad essere consapevoli della fragilit  dell'ecosistema.

La trama

In una tranquilla e piccola radura, una coccinella si ritrova invischiata nella guerra tra una trib  di formiche nere e le pi  agguerrite formiche rosse, per conquistare, tra i resti abbandonati di un picnic, una scatola di zollette di zucchero... *Minuscule*   un viaggio emozionante nella grandezza del piccolo. Occorre superare una soglia e abbandonare alcune comodit  per entrare appieno nel piccolo mondo dei suoi personaggi, dove il tempo e lo spazio hanno coordinate altre, la legge di natura   durissima, la vita breve e intensa. Thomas Szabo e H el ene Giraud si sono imposti delle regole di comportamento audiovisivo che fanno la bellezza e l'originalit  dell'opera e vanno dal rifiuto del dialogo, in favore di un utilizzo ricercato e sofisticato dello strumento sonoro in chiave evocativa, imitativa ed emotiva, alla scelta di stilizzare al massimo le possibilit  espressive dei loro insetti, relegandole quasi esclusivamente agli occhi, espediente che richiama la figura del mimo con il suo portato di ironia e comicit  ma anche di attitudine per il dramma.

Dossier didattici

<https://lombardiaspettacolo.com/uploads/ckeditor/attachments/563b768a494e267446000000/Minuscule.pdf>

<https://cinemascuola.lombardiaspettacolo.com/uploads/ckeditor/attachments/58ac4452494e2628be778080/Minuscule.pdf>

<http://www.circuitocinemascuole.com/film/minuscule-la-valle-delle-formiche-perdute/>
(  richiesta la registrazione)