

# CLARA E IL SEGRETO DEGLI ORSI

Svizzera 2012



**regia:** Tobias Ineichen

**sceneggiatura:** Jan Poldervaart

**fotografia:** Michael Schreitell

**montaggio:** Mike Schaerer

**musica:** Fabian Römerie

**interpreti:** Ricarda Zimmerer, Damian Hardung, Elena Uhlig, Roeland Wiesnekker, Rifka Fehr, Monica Gubser

versione italiana, colore, 93'

**fascia d'età:** 4° E – 1° M

A cura di Giancarlo Zappoli

Clara, 13 anni, vive con la madre e il patrigno in una fattoria sulle Alpi svizzere. Con l'amico Thomas ritrova un'antica scarpa che la mette in contatto con Susanna, una ragazza vissuta nella fattoria due secoli prima, turbata perché suo padre ha catturato un cucciolo d'orso e, secondo un'antica leggenda, coloro che fanno del male agli orsi vengono colpiti da una maledizione. La ragazza decide di aiutare Susanna ma, prima che le due riescano a salvare il cucciolo d'orso e a sanare l'equilibrio tra uomo e natura nel passato, Clara e Thomas si ritrovano ad affrontare una pericolosa avventura nel presente.

In una notte di tempesta un giovane orso legato a una catena si agita nella baracca in cui è stato rinchiuso. 200 anni dopo ci ritroviamo nello stesso luogo in una vallata delle imponenti Alpi Svizzere nella zona del Bernina.

Da un treno scende Clara. Ad accoglierla in moto c'è il nuovo compagno della mamma che l'accompagna in moto all'alpeggio dove vivrà al ritorno dalle vacanze trascorse dalla nonna. Il ritrovarsi tra madre e figlia è gioioso.

**Cosa pensi di questo inizio? L'atmosfera cupa e la successiva scena solare esprimono bene o no il clima in cui si svolgerà la storia?**

Clara è orfana di padre.

**Abbiamo elementi per comprendere se tra di loro c'era un buon rapporto?**

Vediamo poi un cucciolo d'orso libero nei prati e poi ancora mentre Clara attraversa il bosco per andare a scuola.

**Questa immagine ci fa nascere delle domande sul senso della scena dell'inizio oppure no?**

L'insegnante annuncia che inizialmente lo studio in classe si concentrerà sulla matematica e sullo studio della storia della regione.

**Anche tu hai studiato la storia e le tradizioni della zona in cui vivi?**

L'insegnante dice che il nuovo arrivato, Thomas, proviene dalla città (Zurigo).

**Questa spiegazione è necessaria per capire il suo comportamento successivo oppure no?**

Nella scena in cui Clara vede lo scarpone si avverte una certa tensione.

**Come viene suscitata? Avevamo già visto quell'oggetto?**

La scarpa potrebbe avere cent'anni come il tavolo di casa.

**Ci sono nel tuo ambiente oggetti che risalgono al passato e di cui tu potresti raccontare la storia?**

**Come descriveresti il primo incontro di Clara con il cucciolo d'orso? I discorsi che si fanno a tavola mettono in evidenza un altro aspetto del rapporto dell'uomo con gli orsi. Ricordi quale?**

La storia assume con forza i contorni del mistero quando di notte Clara 'vede' la bambina che indossava lo scarpone e poi nella scena della scuola.

A seguire invece abbiamo lei e Thomas che si conoscono un po' di più.

**Cosa verremo a sapere di lui?**

Nel negozio degli oggetti antichi Clara scopre il libro "La leggenda della donna orso" e la Festa del fuoco è il momento in cui Clara 'vede' la donna orso.

**Ricordi cosa narrava la leggenda? Cosa sai della caccia alle streghe? Le streghe esistono davvero?**

**La leggenda vuole solo mettere paura o ha anche lo scopo di salvaguardare l'equilibrio della Natura evitando lo sterminio degli orsi?**

Il contrasto che si apre tra Clara e Jon, il patrigno, riguarda il passato. La scena successiva ci mostra il passato in cui un giovane orso sta per essere venduto come attrazione sulle piazze.

**Vediamo due uomini vissuti a duecento anni di distanza l'uno dall'altro. Sono entrambi 'cattivi'?**

**Cosa possiamo dire dei loro comportamenti? Da cosa sono motivati?**

Chi è la donna anziana del negozio?

**Il suo agire misterioso te la fa collocare tra i personaggi positivi o tra quelli negativi?**

**La conferma dell'esistenza non solo di un cucciolo ma anche del genitore in quale modo arriva?**

La notte di tempesta ha la finalità di far salire la tensione. Ad essa si aggiungono l'invito della donna anziana al gatto e le minacce relative agli orsi.

Clara decide di dover aiutare la Susanna del passato e questo fa infine rivelare a Jon tutto ciò che sa su quanto accadde 200 anni prima.

In montagna si svolge l'epilogo della vicenda che ci offre le diverse posizioni nei confronti degli orsi.

**Cosa accade? L'antica leggenda ha un nuovo epilogo grazie alla solidarietà tra presente e passato.**

Le scene del passato ci offrono anche numerosi elementi sulla vita in montagna in quei tempi.

**Prova a pensare alle condizioni abitative (a partire dall'illuminazione notturna) e alle superstizioni.**

**Inoltre possiamo capire come le nascite dei bambini avvenissero in casa in condizioni di igiene precarie.**

La 'storia di fantasmi' serve a raccontarci del rispetto per il mondo della Natura e dell'amicizia vera, fatta di poche parole ma di una solidarietà fattiva come quella tra Clara e Thomas e (perché no?) a distanza di due secoli tra Clara e Susanna.

**Ti è sembrata una scelta narrativa efficace?**