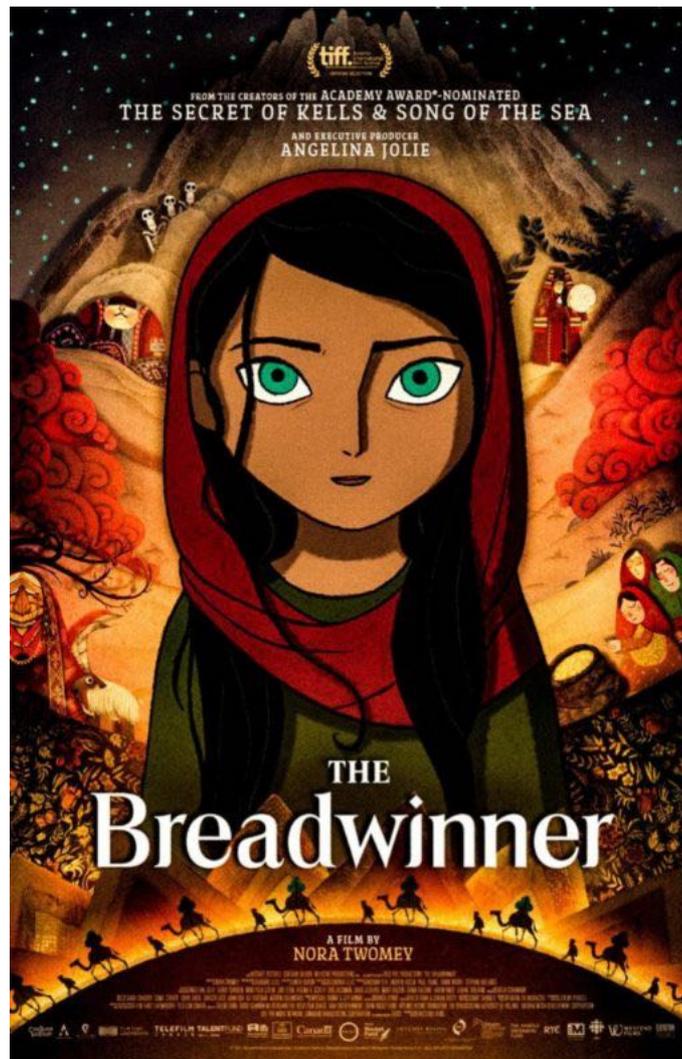


SCHEDA DIDATTICA

a cura di Maria Antonietta Vitiello

I RACCONTI DI PARVANA

regia: Nora Twomey, Irlanda/Canada/Lussemburgo 2017



Osserva il poster prima e dopo la visione del film.

Cosa ti suggerisce prima?

Quali elementi sei in grado di riconoscere dopo?

SINOSI

Basato sul best seller di Deborah Ellis *I racconti di Parvana* racconta la storia di una ragazza di 11 anni che vive con la sua famiglia in una stanza di un piccolo condominio a Kabul, nell'Afghanistan dilaniato dalla guerra. Cresciuta sotto il regime talebano, quando suo padre viene arrestato ingiustamente, decide di travestirsi da ragazzo per aiutare la sua famiglia. Con grande determinazione, la ragazza trae forza dai racconti che ascoltava dal padre arrivando a rischiare la vita per salvarlo.

IL TITOLO

Breadwinner è un termine che individua un modello di sostentamento familiare sviluppatosi nel corso dei secoli dove il peso economico e del sostentamento dell'intera comunità grava su di un solo membro^[1] (e dove eventualmente gli altri membri hanno mera funzione sussidiaria). Nel corso dei secoli il modello ha avuto uno sviluppo quasi esclusivamente patriarcale, perlomeno nel sistema occidentale (basti pensare allo sviluppo delle società feudali o, anche rimanendo più vicini ai giorni nostri, alla società del XVIII e XIX secolo, dove la donna era fortemente subordinata).

Negli ultimi trent'anni questo modello però ha mostrato una forte inversione di tendenza, ricollegandosi al fenomeno migratorio e sviluppandosi anche nell'ambito femminile^[2], dove la donna migrante risulta essere la forza economica trainante della famiglia, svolgendo lavori come badante o impiegata. Tale situazione è da considerarsi estremamente diffusa nei paesi scandinavi ed in Belgio dove, nella quasi totalità delle famiglie migranti, la moglie possiede un reddito, mentre il marito no.

Da Wikipedia

-I titoli in italiano avrebbero potuto essere: "Sotto il Burqa", "I racconti di Parvana", quale titolo avresti scelto, sono efficaci ?

-Avresti scelto un altro titolo? Quale e perché?

<https://it.wikipedia.org/wiki/Burqa>

Il **burqa**, o **burka** (*burqa*, così come in [arabo](#): *burqa*, o *bourka*, o *burqu*, ma anche *chadri* o *paranja* in [Asia Centrale](#)), è un capo d'[abbigliamento](#) usato prevalentemente dalle donne in [Afghanistan](#) e in [Pakistan](#).^[1] *Burqa* è l'arabizzazione della parola [persiana](#) *purda* (*parda*) che significa "cortina", "velo", lo stesso significato cioè di [hijab](#).^[2]

Glossario

Salam (saluto che significa pace)

Hamdulliah (grazie a Dio quando succede qualcosa di positivo)

Sharia (legge islamica che letteralmente è la via dritta, unica che si può prendere per arrivare a Dio.

Baba e mama (papà e mamma)

Pasto-Dari (due delle lingue che si parlano in Afghanistan)

I Talebani sono i fondamentalisti islamici che governano l'Afghanistan, letteralmente però questa parola significa studenti perché sono gli studenti della Sharia cioè la legge del Corano (il testo sacro dell'Islam). Talib – studente però deriva dal verbo Talaba che significa chiedere, quindi alla base c'è il concetto che è la curiosità che poi porta al voler conoscere e quindi ad apprendere.



- L'istruzione viene da loro riservata solo ai maschi. Ti sembra giusto?
- La scuola aiuta ad essere curiosi?

Nel film viene data grande importanza all'istruzione, trova almeno tre scene in cui ciò emerge.

A proposito conosci la storia di Malala Yousafzai?

https://it.wikipedia.org/wiki/Malala_Yousafzai

- il ruolo della favola all'interno del film alla luce di questa frase ripetuta più volte:
"Le favole rimangono nel cuore quando tutto il resto se ne va"



-Nel film quali dettagli dell'ambientazione ti suggeriscono che siamo in Afghanistan?



-Il mangiare con le mani, il trovare gli animali vivi al mercato, la contrattazione, la condizione della donna, il negozio delle spezie, sono elementi che conoscevi o sono nuovi, cosa sapevi di quel paese?

-Cosa pensi di quella cultura ? Shauzia/ Dalowar parla nel film della sua visione del mare e della libertà, cosa ne pensi ?

-La guerra ha cambiato la storia dell'Afganistan individuate i passaggi nella sequenza in cui il padre parla delle origini.

-Quali elementi sottolineano il clima di guerra ?

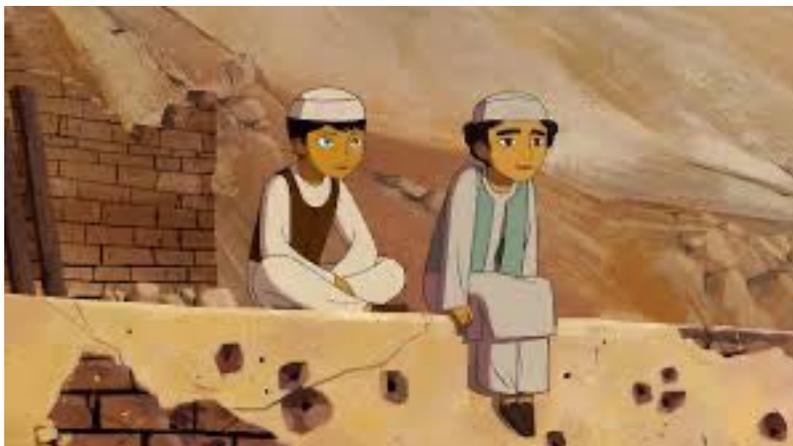
Il matrimonio viene visto come l'unica "realizzazione" per le bambine e quindi per ragazze. Ad esempio Soraia che stava per essere costretta a sposare il cugino per uscire da Kabul.



-Pensi vi siano forme di discriminazione anche nella tua realtà sociale? Se sì quali? Cosa permette di avere nella società pari diritti a prescindere dal genere?

-La frase "non è il compito di una bambina mantenere una famiglia" riflette il poter ricollocare la bambina all'infanzia a cui ha diritto, cosa ne pensi?

Ricordi questa scena? Quali sono le principali figure maschili che il film ci presenta? Come potremmo definire ognuno?



-Commenta la citazione finale tratta da una poesia di Rumi "Alzate il vostro messaggio, non la vostra voce. È la pioggia che fa crescere i fiori non il tuono"

Nel 2004 era stato realizzato un film con attori afgani sulla situazione delle donne in quel Paese. A questo link puoi trovare delle informazioni su quella pellicola.

<https://it.wikipedia.org/wiki/Osama>