

# STAY!

Olanda 2011



**regia:** Lourens Blok

**sceneggiatura:** Mirjam Oomkes, Willemine van der Wiel

**fotografia:** Steve Walker

**montaggio:** Jasper Quispel

**musica:** Maarten Spruijt

**interpreti:** Mexx Nachbar, Ezzaldeen Ali, Maïke Meijer

**produzione:** Shooting Star Film Company

info@shootingstar.nl

www.shootingstar.nl

v.o. olandese, overvoice italiano, colore, 77'

**PRIMA SVIZZERA**

**fascia d'età:** 5 elementare/1 – 2 media

a cura di Giancarlo Zappoli

## **SINOSSI**

Olanda. Lieke e Milad, undicenni, sono grandi amici. Milad vive con i genitori e due sorelle: sono fuggiti dall'Iran quando Milad era piccolo. Lieke vive con la madre: il padre è francese e vive in Belgio. Poi accade qualcosa di orribile: Milad e la sua famiglia devono tornare in Iran perché il loro permesso di soggiorno è stato rifiutato.

Lieke va a L'Aia, invia a un giornalista il dossier sulla famiglia di Milad: tutto invano. La famiglia di Milad è portata in un centro di detenzione, e il ragazzino scompare. Lieke lo trova e lo aiuta.

## **RIPENSIAMO AL FILM**

Facciamo la conoscenza dei due protagonisti dinanzi ai cancelli di un cantiere. Che aspetto hanno? Come sono vestiti? Come ti è sembrato il loro carattere a una prima impressione? Verrà confermato da quanto accadrà in seguito oppure ci saranno delle variazioni?

Lieke definisce il cantiere 'il loro nascondiglio'. Avrà questa funzione? Con quale finalità?

Seguono due sequenze che ci mostrano le differenti vite familiari dei due amici. Come giudicheresti il rapporto tra Lieke e sua madre? Perché la mamma non dice la verità? Perché non le vuole bene o per un altro motivo?

Della casa di Milad ci viene offerto inizialmente solo un breve flash. Quali sensazioni ci suggerisce?

Grazie alla lettera comprendiamo perché Lieke non ha un padre che viva con lei. C'è però anche altro. Quando la bambina rifiuta di consegnare la lettera all'insegnante quale scusa inventa? Secondo te vuole anche comunicare qualcosa a Milad?

Hai notato che l'insegnante sta parlando degli ebrei che dovevano nascondersi? Secondo te ci sono analogie con quella che sarà la situazione che coinvolge Milad?

Milad spiega all'amica qual è il grave pericolo che corre suo padre. Sai cos'è un permesso di soggiorno e chi può richiederlo?

L'insegnante spiega agli allievi cosa sta accadendo e loro decidono di rivolgersi al Ministro dell'Immigrazione. Che risultato ottengono?

Quando Lieke assiste alla mobilitazione della scuola sembra quasi dispiaciuta. Perché secondo te? Cosa decide di fare? Quale primo risultato ottiene? Ha fatto la cosa giusta a tuo avviso?

Milad le mette a disposizione tutti i documenti. Lui e Lieke si rendono conto dei rischi?

Qual è la tua impressione iniziale a proposito del giornalista?

I parenti di Milad vengono portati via dalla loro casa ma lui non c'è. Lieke individua il luogo che l'amico ha scelto come rifugio. Lui vorrebbe ricongiungersi ai suoi mentre Lieke non vuole. Chi ha ragione? Perché?

Segue poi la sequenza del passaggio del fiume e dell'inseguimento. Ora occorre un po' di competenza geografica. Con quali stati confina l'Olanda? In quale stato si trovano ora i due protagonisti considerando anche il loro viaggio sul TIR?

Lieke decide di raggiungere suo padre con Milad. Si fida di lui anche se praticamente non lo conosce. Perché secondo te?

Mentre raggiungono la loro meta ti sembrano consapevoli della preoccupazione della mamma di Lieke? Perché? Dovrebbero esserlo secondo te? Cosa accade intanto alla famiglia di Milad? Come si comporta il padre? Perché?

Il giornalista decide di occuparsi di loro. Lo fa per il desiderio di aiutarli o con un altro intento?

I due riescono a viaggiare in treno senza pagare il biglietto. Come fanno?

Quando arrivano a destinazione una brutta sorpresa li attende. Lo sconforto che prende Lieke dà a Milad l'occasione di raccontare cosa è accaduto in Iran a suo padre. Sai cos'è un rifugiato politico?

Che impressione ti ha fatto inizialmente il papà di Lieke? Perché secondo te non ci sono i sottotitoli quando lui parla?

Intanto la situazione della famiglia di Milad peggiora. Il bambino come ne viene a conoscenza? Perché litiga con Lieke?

Cosa pensi della decisione di Milad?

Cosa è intanto cambiato nel rapporto tra Lieke e suo padre?

Perché le informazioni fornite sul giornale peggiorano, invece di migliorarla, la condizione di Milad e dei suoi?

Come pensi che sia rappresentata la figura del Ministro dell'Immigrazione?

### **OCCASIONI DI RIFLESSIONE**

- 1) Spesso non conosciamo la vera storia delle persone che sono immigrate nel nostro Paese. Non tutte le storie si assomigliano. E' giusto generalizzare dicendo "tutti gli immigrati sono..." oppure bisognerebbe distinguere caso per caso? Ci sono vicende che voi avete conosciuto da vicino?
- 2) Quali leggi ci sono in Svizzera in favore dei perseguitati politici?
- 3) La stampa deve sottoporsi a delle regole oppure un giornalista può scrivere qualsiasi cosa? Come viene tutelata la libertà di stampa?