

SCHEDA DIDATTICA

a cura di Andreina Sirena

THE CROSSING

regia: Johanne Helgeland, Norvegia 2020



SINOSSI

Nel Natale del 1942 i genitori della piccola Gerda, due norvegesi della Resistenza, vengono arrestati con l'accusa di nascondere degli ebrei, anche se nella casa in cui vivono non viene trovato nessuno. Gerda e il fratello Otto rimangono da soli a badare a loro stessi. Non passa molto tempo prima che in un armadio nel seminterrato della loro abitazione scoprono la presenza di due bambini ebrei, Sarah e Daniel. Toccherà ai piccoli Gerda e Otto portare a termine ciò che i genitori hanno iniziato aiutando Sarah e Daniel a fuggire dai nazisti attraverso il confine della neutrale Svezia.

- All'inizio del film vediamo la piccola Gerda concentrata sui suoi giochi di ruolo, ignara di quello che sta accadendo nel suo Paese. Sai che il Nazismo aveva diffuso le leggi razziali nel resto d'Europa? In Italia, ad esempio, furono adottate nel 1938, in Francia nel 1940.

Come ti sentiresti se all'improvviso fossi costretto a lasciare la tua scuola per la sola colpa di essere nato?



- Nel discorso a cui Gerda assiste, un nazista dice che ci sono persone diverse che vogliono potere, soldi e rubare il lavoro altrui e poi le identifica con gli ebrei, accusandoli di aver voluto e favorito lo scoppio del secondo conflitto mondiale. Saprai che gli ebrei furono perseguitati gradualmente: all'inizio del nazismo ci fu la persecuzione dei diritti con le leggi antisemitiche, infine ci fu la persecuzione delle vite con la deportazione nei campi di concentramento dove persero la vita circa sei milioni di ebrei.

Nella prima fase agli ebrei fu proibito di svolgere alcune professioni, di frequentare le scuole, di poter prendere mezzi pubblici o entrare nei ristoranti. In seguito ci fu il ritiro delle patenti di guida, dei passaporti e l'obbligo di cucire la stella gialla al braccio. Dal '42 in poi ci fu l'espropriazione e la deportazione di massa verso i campi di concentramento e sterminio.

Come fu possibile attuare un crimine contro l'umanità di queste proporzioni? Sai che molte persone potenti erano a conoscenza dello sterminio e non hanno fatto nulla per fermarlo? Approfondisci l'aspetto del silenzio. Può essere utile approfondire la storia di Juan Karski che informò le persone all'epoca più potenti e non fu ascoltato.

- Ci sono diversi film che parlano di bambini ebrei in fuga. I più recenti sono stati: *Il viaggio di Fanny* e *Un sacchetto di biglie*.



Hai avuto modo di vederli? Sapresti rintracciare affinità e differenze con *The Crossing*?

- Nel film il fratello di Gerda è molto attratto dalla figura di Hitler.

Sai cos'era la *Hitlerjugend*?

https://it.wikipedia.org/wiki/Giovent%C3%B9_hitleriana

- All'inizio del film ci sono scene in bianco e nero di filmati originali in cui Hitler viene osannato dal suo popolo.

Secondo te come mai tanti giovani e tanti adulti furono attratti da Hitler?



- Prima di andare in prigione il padre di Gerda dice ai ragazzi che in cantina ci sono i loro regali di Natale. Dopo poco Gerda intuirà che il padre si riferiva proprio a Daniele e Sarah, i due bimbi nascosti.

Hai mai concepito l'amicizia come un dono? In che senso l'incontro con l'altro può essere considerato tale?

- Osservando il coraggio di suo cugino nel voler aiutare Daniel e Sarah a rifugiarsi in Svezia, Otto gli chiederà sorpreso come mai sia disposto a correre un tale rischio per degli sconosciuti. Il ragazzo risponderà che *"Loro sono persone, noi siamo persone e le persone si aiutano l'un l'altro"*.

Rifletti insieme ai tuoi compagni e al tuo insegnante sul valore della solidarietà e sulla componente del rischio che alcune persone hanno affrontato per salvare gli ebrei. A riguardo potresti approfondire le figure di Oskar Schindler e Giorgio Perlasca e i loro stratagemmi per mettere in salvo centinaia di ebrei condannati altrimenti alla morte.

https://it.wikipedia.org/wiki/Oskar_Schindler

https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Perlasca

- La signora anziana che sembrava essere una persona fidata custodisce in realtà una foto del Führer e non esita un istante a informare le forze dell'ordine per far arrestare i bambini ebrei fuggiaschi. Sai che molti adulti non esitarono a denunciare gli ebrei che si preparavano alla fuga e coloro che li nascondevano? Molti rastrellamenti, infatti, non furono il frutto di controlli spontanei da parte della polizia, ma della delazione offerta da comuni cittadini.

In che modo i bambini riescono ad affrontare i traumi della persecuzione?

- Nel rifugio Gerda racconta la storia de *I tre moschettieri* evidenziando le virtù di ciascuno e la loro unione verso un obiettivo comune (*Tutti per uno! Uno per tutti!*).

Ti è mai capitato in un momento di difficoltà di ritrovare coraggio, energia e vitalità grazie alla lettura di avventure di eroi e supereroi? Quali sono i tuoi eroi del cuore e perché?

- I ragazzi riescono a oltrepassare il confine e a raggiungere la Svezia. Sai che la Svezia durante la II Guerra Mondiale riuscì a mantenere la sua neutralità offrendo rifugio a molti ebrei che riuscirono a scappare dalla Danimarca, dalle repubbliche baltiche e dalla stessa Germania? Inoltre garantì l' appoggio logistico alle truppe militari alleate.

Approfondisci le decisioni prese dalla Svizzera nei riguardi del nazismo e degli ebrei.

