



BELLINZONA 08.11.2021 - 15:19 | LETTO 1'018

Torna Castellinaria: in presenza e in streaming fra grandi ospiti

La nuova edizione del Festival del cinema giovane è in programma dal 13 al 20 novembre

di Alessandra Ferrara Biondo Giornalista

BELLINZONA - Di nuovo in presenza ma anche online. Castellinaria ritrova il calore del suo pubblico senza rinunciare a fare tesoro di quanto appreso con l'edizione totalmente in rete dello scorso anno.

Il Festival del cinema giovane mantiene dunque anche nel 2021 la piattaforma streaming che ha permesso di raggiungere spettatori che altrimenti non avrebbero potuto essere raggiunti e sulla quale si potrà fruire di parte dell'offerta di quest'anno, mentre l'Espocentro e il Forum di Bellinzona accoglieranno dal 13 al 20 novembre le proiezioni e gli incontri della 34esima edizione.

Largo ai giovani - Il concorso Kids e il concorso Young, da sempre gli assi portanti della manifestazione, mettono al centro il mondo dei giovani e dei giovanissimi, protagonisti grazie anche all'imprescindibile partecipazione delle scuole del cantone. «Nella vita ci sono ostacoli, ma non bisogna mai arrendersi dicendo che tanto non ci si può fare niente». È questo, a detta del direttore artistico di Castellinaria Giancarlo Zappoli, uno dei messaggi che emerge da numerosi film in concorso quest'anno.

Massiccia quest'anno è inoltre la presenza di produzioni o co-produzioni elvetiche, una presenza che - conclude Zappoli - «fa piacere perché sta a significare che il cinema svizzero non solo è vivo ma è anche capace di toccare le tematiche più diverse, arrivando sia al pubblico generalista, che al pubblico particolare dei giovani».

Ricco programma - Quanto mai diversificato e ricco di prime svizzere è il programma delle proiezioni serali e preserali. A cominciare dall'apertura con Ezio Bosso. Le cose che restano, toccante ritratto del grande musicista, compositore e direttore d'orchestra italiano scomparso nel 2020, film che a Castellinaria arriva accompagnato dal regista Giorgio Verdelli. The Saint of The Impossible del regista svizzero-britannico Marc Raymond Wilkins racconta una storia di mancata inclusione negli Stati Uniti, mentre Europa di Haider Rashid segue l'odissea di un migrante iracheno sulla "rotta balcanica".

Ospiti speciali - La presenza di ospiti torna quest'anno a illuminare il Festival, a cominciare da Milena Vukotic. Interprete sensibile e duttile, sia sul grande schermo che in teatro, a suo agio con registi come Buñuel o Tarkovskij quanto in pellicole come la popolarissima saga di Fantozzi, l'attrice riceverà giovedì 18 novembre il Castello d'Onore 2021. In quest'occasione, verrà dapprima proposta una delle più recenti produzioni alle quali ha partecipato, Il demolitore di camper di Robert Ralston prodotto dalla ticinese Amka Films e dalla RSI e successivamente, al momento della premiazione, il cortometraggio Ad occhi chiusi personalmente scelto da Milena Vukotic.

Biglietti e info - Sul piano organizzativo, nel rispetto delle disposizioni sanitarie vigenti, l'accesso all'evento richiede la presentazione del certificato Covid (tutti i dettagli sul sito della manifestazione). I biglietti per le proiezioni andranno riservati scrivendo a: ticketing@castellinaria.ch

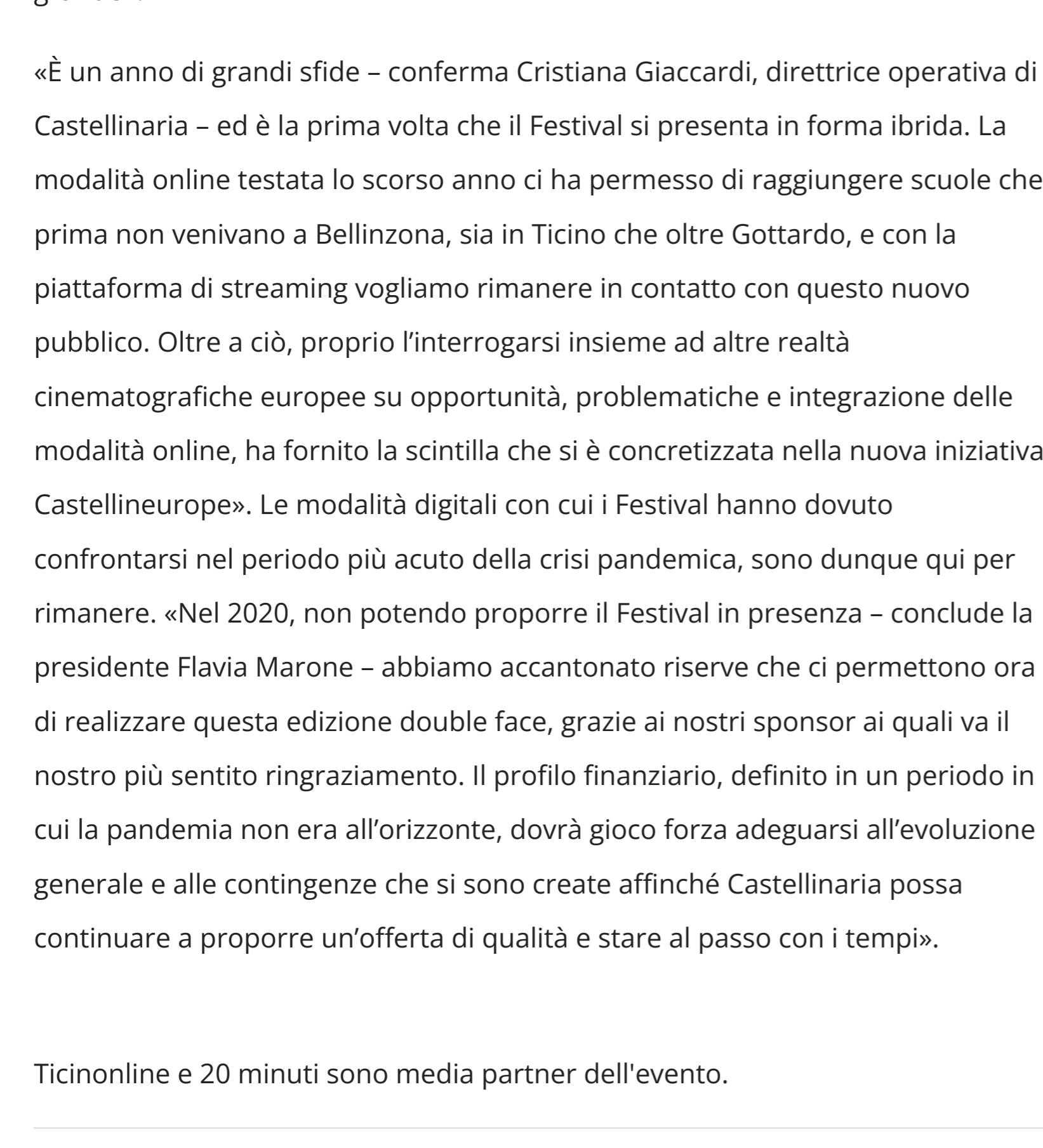
«Quest'anno abbiamo dovuto far fronte a mille incognite, a cominciare proprio dal piano pandemico», sottolinea Flavia Marone, presidente di Castellinaria. «Realizzare la 34esima edizione, sia in presenza che online, ha comportato grandi sforzi. Ma la soddisfazione per quello che siamo riusciti a proporre è grande».

«È un anno di grandi sfide - conferma Cristiana Giaccardi, direttrice operativa di Castellinaria - ed è la prima volta che il Festival si presenta in forma ibrida. La modalità online testata lo scorso anno ci ha permesso di raggiungere scuole che prima non venivano a Bellinzona, sia in Ticino che oltre Gottardo, e con la piattaforma di streaming vogliamo rimanere in contatto con questo nuovo pubblico. Oltre a ciò, proprio l'interrogarsi insieme ad altre realtà cinematografiche europee su opportunità, problematiche e integrazione delle modalità online, ha fornito la scintilla che si è concretizzata nella nuova iniziativa Castellineuropee». Le modalità digitali con cui i Festival hanno dovuto confrontarsi nel periodo più acuto della crisi pandemica, sono dunque qui per rimanere.

«Nel 2020, non potendo proporre il Festival in presenza - conclude la presidente Flavia Marone - abbiamo accantonato riserve che ci permettono ora di realizzare questa edizione double face, grazie ai nostri sponsor ai quali va il nostro più sentito ringraziamento. Il profilo finanziario, definito in un periodo in cui la pandemia non era all'orizzonte, dovrà gioco forza adeguarsi all'evoluzione generale e alle contingenze che si sono create affinché Castellinaria possa continuare a proporre un'offerta di qualità e stare al passo con i tempi».

Ticinonline e 20 minuti sono media partner dell'evento.

bellinzona castellinaria festival film



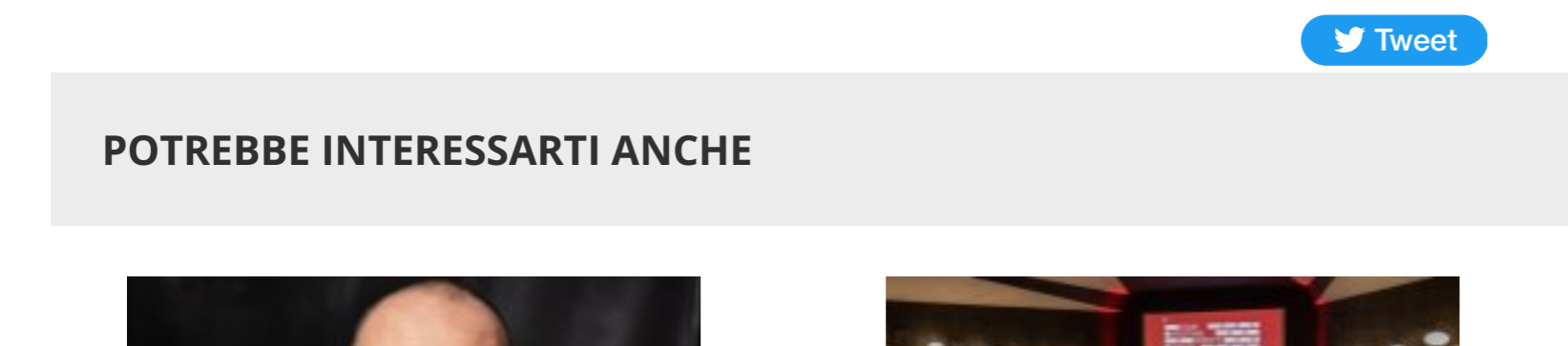
Ingrandisci l'immagine

Condividi 11 Tweet

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



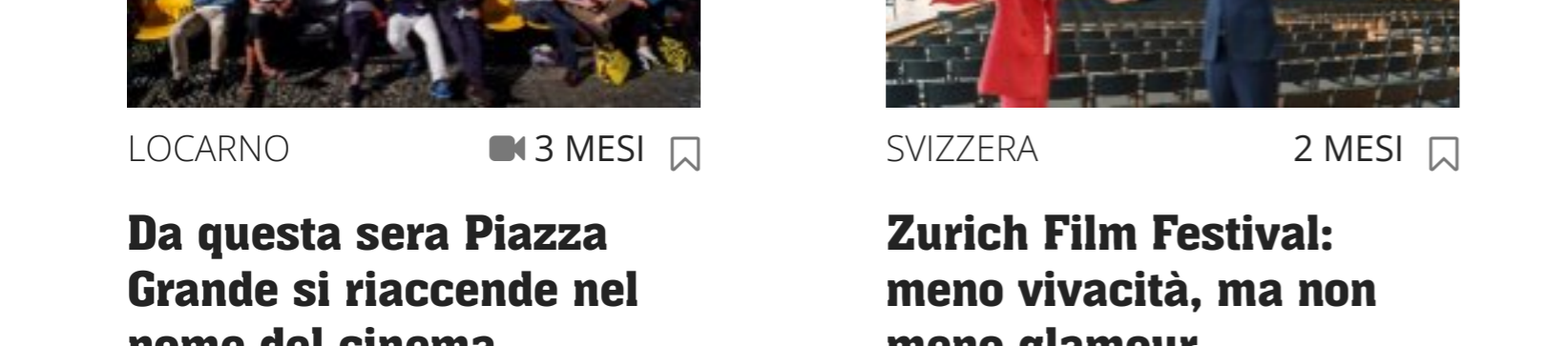
CANTONE 2 MESI



LUGANO 3 SETT



LOCARNO 3 MESI



SVIZZERA 2 MESI



Più relax con il 30% di sconto sul premio giovani in Ticino.



079 505 95 24 - info@irx.ch

ULTIME NOTIZIE PEOPLE



SVEZIA 7 ORE



STATI UNITI 10 ORE



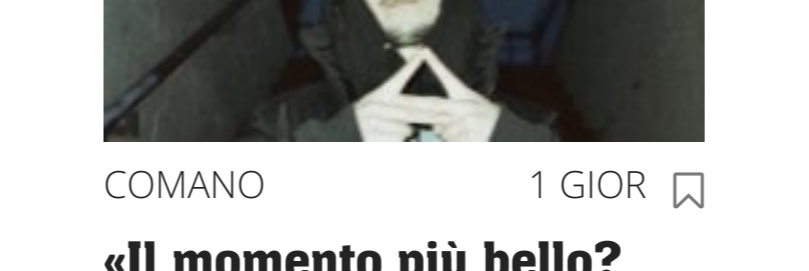
LUGANO 11 ORE



STATI UNITI 1 GIOR



COMANO 1 GIOR



CANTONE 1 GIOR



ITALIA 1 GIOR



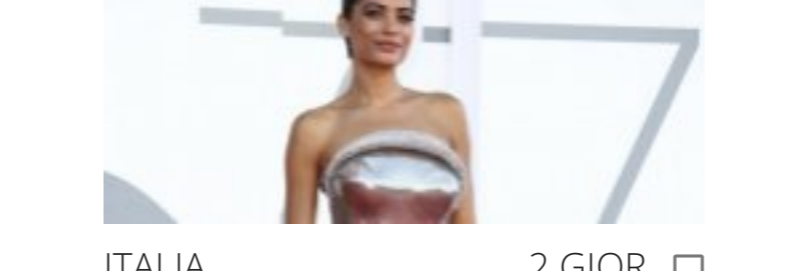
ITALIA 2 GIOR



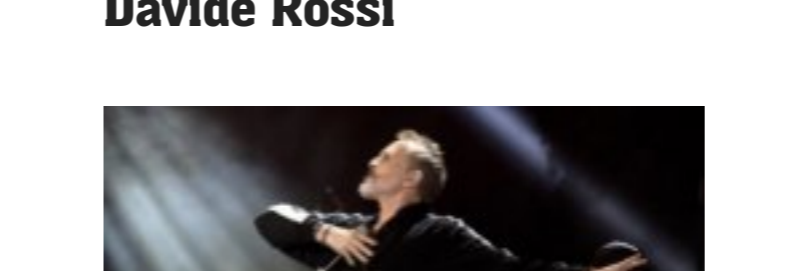
ITALIA 2 GIOR



SPAGNA 2 GIOR



COREA DEL SUD 2 GIOR



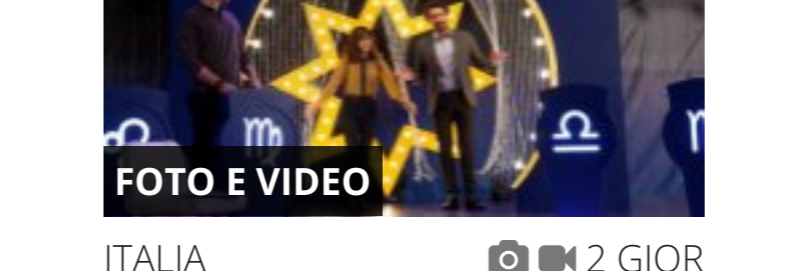
ITALIA 2 GIOR



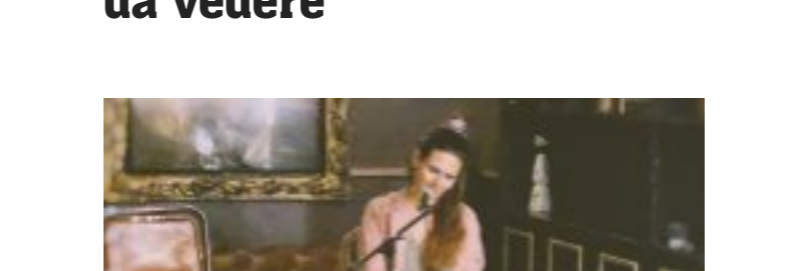
CANTONE 2 GIOR



PEOPLE 3 GIOR



ITALIA 3 GIOR



ITALIA 3 GIOR



CANTONE 3 GIOR



STATI UNITI 3 GIOR



ITALIA 4 GIOR



ITALIA 4 GIOR



ITALIA 4 GIOR



ITALIA 4 GIOR