

# Sogni di gloria che diventano realtà



Foto di Lorenzo Orlandi

Lo scorso 21 novembre all'Espocentro di Bellinzona si è conclusa la ventottesima edizione di Castellinaria, Festival internazionale del cinema giovane. La giuria del Concorso 6-15 ha assegnato il Castello d'oro a *Le Petit Prince* di Mark Osborne. Il Premio Tre Castelli (Concorso 16-20) è stato invece attribuito a *Mustang* di Deniz Gamze Ergüven. Il concorso rivolto ai più piccoli ha affrontato il tema della crescita, vista non come abbandono del bambino interiore, ma come suo sviluppo consapevole. Commentando il film *Iqbal: bambini senza paura*, insignito del premio ASPI, il direttore artistico Giancarlo Zappoli ha detto: «Le difficoltà ci sono anche per i più piccoli. Il segreto è saperle affrontare con spirito positivo». La rassegna si è aperta il 14 novembre con la presentazione di *Human*, lungometraggio fuori concorso del regista francese Yann Arthus-Bertrand: centinaia di interviste in 56 lingue su temi come l'amore, la morte e il senso della vita. Una calorosa accoglienza è stata riservata il 18 novembre alla pellicola *L'esercito più piccolo del mondo* di Gianfranco Pannone, primo documentario girato in Vaticano sui giovani arruolati nel corpo delle Guardie Svizzere. Numerosi i laboratori, tra i quali il set cinematografico *Si gira* e la *Tribune des Jeunes Cinephiles*, che ha permesso ai partecipanti d'affiancare un critico cinematografico (quest'anno declinato al femmini-



1



2



le) nell'analisi di testi filmici e della loro scrittura. Molto apprezzato anche lo spazio *La Fabbrica dei Sogni* allestito dall'Attrezzzeria E. Rancati di Milano. Esposti numerosi oggetti d'arredo utilizzati in grandi produzioni cinematografiche. Tra di essi, corazze ed elmi usati sul set della pellicola *Il Gladiatore* e il trono di Cleopatra dal film con Monica Bellucci.



Raiffeisen, sponsor principale della rassegna, ha assegnato il Premio del pubblico della sera al lungometraggio *La tête haute*, della regista Emmanuelle Bencot con Catherine Deneuve. Il bellinzonese Andrea Lepori si è aggiudicato il primo premio di mille franchi, mentre Simone Previtali di Camorino ha vinto cinquantadue entrate al cinema. Premiata con cinquecento franchi anche la regia del cortometraggio più votato durante la serata Castellincorto, il russo *Inspection* di Gala Sukhanova. Due premi speciali anche per Gabriel Morinini e Saskia Buchmüller, sorteggiati tra la quarantina di giovani giurati. Nella foto, da sinistra, Tiziano Pedrazzoli, direttore della Banca Raiffeisen del Camoghè con i vincitori dei Premi del pubblico e il presidente di Castellinaria Gino Buscaglia.



Nelle foto:

- 1 La giuria del Concorso 16-20.
- 2 La giuria del Concorso 6-15.
- 3 La proiezione del film *L'esercito più piccolo del mondo*. Da destra, il protagonista René Ochsenbein e il regista Gianfranco Pannone.
- 4 Il moncarasese Lorenzo Merga, maggiore delle Guardie Svizzere.
- 5 Il laboratorio di critica cinematografica.
- 6 Romolo e Cristina Sormani, titolari dell'Attrezzzeria E. Rancati.
- 7 Il presidente di Castellinaria Gino Buscaglia e il direttore artistico Giancarlo Zappoli nell'antro dell'astrologo, creato dall'Attrezzzeria E. Rancati.

